

# 小桥流水人家的教案(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小桥流水人家的教案篇一

1、读文流利、汇报较好。

刚开课，我就把本课的学习目标和自学提示展示，然后给学生准备的.时间。也许内容易懂还是我的指导到位，孩子们汇报起来振振有词、有理有据。

2、小组互相补充也很精彩。

如：有一个小组汇报第一自然段时，有些内容落下了，那么另一个小组马上站起来补充，而且补充内容不重复。真好！我感觉到，小组合作学习偶尔在我的课堂上也留下了痕迹。

但，学生的精彩掩盖不住我的缺陷，因我的疏忽，本节课本应该很精彩，但有了一些瑕疵。

1、导课很失败。

2、对题目解释不到位。

因有了这两方面的失误，我的课堂教学缺少了师生精彩的对决。

反思，还是反思！看样子，假如，我一直教语文，那么陪伴我的固然是课后反思！

## 小桥流水人家的教案篇二

教材说明：

这篇课文主要通过写作者对家乡的小溪、小桥和人家的回忆，表达了对故乡的思念之情。

选择本文的目的一是让学生学习作者是如何具体描写家乡景致的，感受作者文笔的细腻；二是让学生体会作者是怎样表达思乡之情的。

本篇课文的重点是在认真读文理解内容的基础上，领悟文章通过具体事例表达感情的表达方法。

课时安排：一课时。

教学目标：

- 1、学习生字词，有感情朗读课文。
- 2、在感受江南水乡的美景时，领悟作者抓景物特点描写的表达方法。
- 3、通过感悟作者对故乡的怀念受到热爱家乡的思想教育。

教学设计：

一、情景导入

二、初读课文，整体感知

2、小组交流

3、大组交流

文章描写了故乡的三处景致

1) 小溪 (1、2自然段)

2) 小桥 (3、4自然段)

3) 人家 (5、6自然段)

三、深入理解，学习写法，感受思想

1、作者是怎样具体描写家乡的景致的？表达了作者怎样的思想感情？请你自读批画，有感受的地方做做标注。

2、学生自学，教师巡视

3、小组交流

4、大组汇报

小溪的特点：清澈见底，终年环绕村庄。

小溪两边的柳树，美、自然。[指导朗读，此处语速适中，语调要轻快]

村民和小溪的关系；孩子们在小溪里嬉戏。[朗读指导，读出捉鱼时的童趣]

[通过对故乡景致和童年玩耍的回忆表达了对故乡的思念之情]

2) 小桥

木桥、石桥[不作为重点，学生点到即可]

3) 人家

文章最后一段略写了村里其他人家的生活。通过“深深”、“印象”、“一辈子”这些词看出故乡在作者心中的位置。表达作者对故乡深深的眷恋。

四、回顾全文，学习写法

五、拓展学习

.....

### 小桥流水人家的教案篇三

本文是略读课文，作者用清新优美语言的为我们展示了一幅如诗如画的美景，写出了小桥流水人家世外桃源般的生活意境，表达了作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念。

凡写得美又容易理解的文章，我通常采取的教学方法是多读少讲，意在通过学生的读去领会，去感悟，甚至去背诵，从而积累美文，为写作打基础。反思本课教学优点是：

#### 1. 揭题激趣

揭示课题时我和同学们一起朗诵了马志远的《天净沙·秋思》：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”并了解了文题的出处。再让学生想象“小桥流水人家”是怎样的情景？然后进入课文的学习。这样，充分利用学生的阅读期待，激发学生读书的兴趣。

#### 2. 重读感悟

略读课文重点在让学生自读自悟。为了让学生走进文本，与作者产生共鸣。我大胆放手，确实给出足够的时间，通过多种形式（自由朗读、指名朗读、反复地朗读、细读有关的句子等）让学生能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识

与方法，自己把课文读懂。学生通过朗读，体会文中的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，领会每句话所表达的情感。

### 3. 深化课文，拓宽思维

“根据文中的描写画一画自己最喜欢的景致。（交流、汇报）”这部分，学生的发挥是我意想不到的，原来这环节的设计只是想看看学生的动手能力，想不到学生非常喜欢这环节，不但发挥想象力把画画得好，而且（交流、汇报时）锻炼了学生表达能力，培养学生的审美能力及动手探究能力，激发他们学习的兴趣。

这样的教学过程学生乐于接受，效果很好。

缺点是：

其原因是：

- 1) . 因为我对学生的写作能力还不了解。
- 2) . 没有指导学生进行写作。（学生描写景物欠具体、条理）

2. 补救措施：再用一课时指导小练笔。

## 小桥流水人家的教案篇四

- 1、认识6个生字。读读记记“婀娜、舞姿、粼粼、波纹、干涸、点缀、涌现、潮湿、流通、舒服、印象”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。想像小桥流水人家的美好景色及生活，体会作者对故乡的怀恋和思念之情。
- 3、理解课文，想象文中描写的情景，体会作者的浓浓思乡情，

以及用具体的景物表达思乡之情的写法。

本文教学的重点是有感情地朗读课文，想象文中描写的情景，体会作者的浓浓思乡情，以及用具体的景物表达思乡之情的写法。

1、师：上课之前，我们先来欣赏一首元曲。

出示马致远《天净沙·秋思》，师配乐范读“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”

2、请你们也来读读这首元曲。

3、导入课题：今天我们要学习的课文，就以曲中的句子为题“小桥流水人家”。

出示：那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

到底是哪段日子，哪些美好印象，让作者一辈子也不会忘记？让我们走进——《小桥流水人家》。

1、出示自学要求：

(1) 自由读课文，读准生字新词，不理解的地方做个记号。

(2) 思考：“那段日子”指的是什么日子？作者常常怀想的，永远难忘的到底是什么呢？用自己的话概括说说。

2、检查读书情况，思考问题：

预设：作者永远难忘的是故乡美丽的景色。

作者永远难忘的是小时候的事情和故乡人们的生活。

## a□研读“景美”

1、过渡：作者永远难忘的有太多，太多！让我们跟随着作者的记忆，先走进故乡的美景。请同学们在文中划出描写故乡景色优美的句子。

指名朗读。

出示：“一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着村庄。溪的两边，种着几棵垂柳，那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。婀娜的舞姿，是那么美，那么自然。有两三枝特别长的，垂在水面上，画着粼粼的波纹。当水鸟站在它的腰上歌唱时，流水也唱和着，发出悦耳的声音。”

2、请大家注意观察“婀娜”两个字，你发现了什么？（女字旁）

说明这个词的意思和女子有关系，在字典里，“婀娜”就是形容女子体态优美。课文中说谁有婀娜的舞姿？（柳树）

3、这么美的景色既像一幅画，又像一首诗。你能读出诗的韵味吗？（出示句子）

溪的两边，

种着几棵垂柳，

那长长的柔软的柳枝，

随风飘动着。

婀娜的舞姿，

是那么美，

那么自然。

(1) 听着你们的朗读，咱们这间原本有点阴暗的教师仿佛一下子变得绿莹莹的，真好看！

咱们推荐一位同学来读好吗？生配音乐齐读诗歌。

(2) 带着这种韵味回到第一自然段，一起读一读。（出示第一自然段）

生齐读第一自然段。

(3) 虽然岁月如流水般逝去，可每当作者回忆起故乡的一草一木时，总会深情地感怀——（课件出示）：那段日子，深深地印在我的日子里，那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

深情引读：

虽然岁月如流水般逝去，

可我一辈子也不会忘记——那清澈见底的小溪依然流淌脑海；

——那婀娜多姿的垂柳依然飘荡眼前；

——那水鸟悦耳的鸣叫依然婉转耳边。

如此美丽的景色，作者肯定印象深刻，所以她深情地感怀——那段日子，深深的印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

b□研读“事欢”

1、深深印在作者脑海的，除了优美的景色，还有许多快乐的事儿，默读2—4自然段，再和你的同桌说说，你的目光被哪



件有趣的事儿吸引住了。

2、全班交流汇报，随机出示句子：

我和一群六七岁的小朋友，最喜欢扒开石头，寻找小鱼、小虾、小螃蟹。我们并不是捉来吃，而是养在玻璃瓶里玩儿。

(2) 这么多年过去了，一串串欢笑似乎还在耳边浮响，一幕幕情形还在眼前浮现，来，让我们回到那欢乐的一刻，齐读。

一条小小的木桥，横跨在溪上。我喜欢过桥，更高兴把采来的野花丢在桥下，让流水把它们送到远方。

(1) 这时的你，看到了一副怎样的景象？撒野花的小女孩，此时心里在想些什么呢？

(2) 流水载着的仅仅是野花吗？

是的，流水载着的不仅是野花，还有小女孩快乐的遐想，美丽的梦想！

我曾经随着采茶女上山摘过茶叶，我喜欢欣赏茶树下面紫色的野花和黄色的野菌。至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。

(1) 透过这位姑娘的眼睛，你看到一幅怎样的茶园景象呢？

(3) 事隔多年，回忆从前，那野花，那野菌的色彩依然清晰可辨，再来轻轻读读——

童年的趣事桩桩件件，不时浮现于脑海，难怪作者感叹道——那段日子，深深的印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

c□研读“人和”

如此美景，如许趣事，都深深迷恋着作者，除了这些，还有什么让她无法忘怀呢？

## 1、我的老家，我的老家是什么样的？

我爱我的老家，那是我出生的地方。我家只有几间矮小的平房，我出生的那间卧室，光线很暗，地面潮湿，但我非常爱它。

这样简陋的房子为什么作者会“非常喜爱”？

这间小屋曾经洋溢那许多欢乐与温馨，那是我出生的地方。

不仅如此，引读：

父亲的书房就在前面，我可以天天去玩。

清晨，可以看到太阳从后山上的树丛里钻出来。

夏天，凉爽的清风从南窗里吹进来，太舒服了！

更美的是，我由东窗可以望到那条小溪和小桥，还有那几株依依多情的杨柳。

这里有家人、书、凉爽的清风、还可以看到小溪和小桥，还有那几株依依多情的杨柳。即使只有几间平房，我也非常爱他。

## 2、纯朴的村民

在作者的眼中，故乡的一切都给她留下了无限美好的印象。特别是她的亲人，她的邻居。

出示句子：故乡所有的居民都姓谢。村庄有大有小，大的有五六十户人家，小的只有三四家。大家过着“日出而

作” “日入而息” “守望相助”的太平生活。

读完这段文字，你还有什么疑问吗？

再来读读这段文字，你想用什么样的词语来形容当时村民们的生活？（宁静、温馨、和谐、人心团结，世外桃源）

出示“那段日子，深深的印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记”

2、在她的作品中，有着这么一段话：“故乡，有如一个温柔多情的少女；故乡，好似一个勇敢慷慨的儿郎；自从漂泊以来，我没有一天不想她。”临终前，老人留下遗言：“如果我不幸死在美国，请把骨灰撒在金门大桥下，让太平洋的海水把我飘回祖国去。”

3、你能带着“深深的怀念”读一读课文最后一句话吗？

4、总结全文，再次点题

故乡风景如画，往事如歌，村民勤劳善良。这就是作者眼中最美的一——小桥流水人家。

一草一木总关情，点点滴滴都是爱。这就是作者心中最爱的一——小桥流水人家。

潺潺故乡水，依依杨柳情，淡淡农家乐，浓浓思乡情。这就是作者一生难忘的一——小桥流水人家。

8小桥流水人家

谢冰莹

景美

事欢我爱我的老家

人和

## 小桥流水人家的教案篇五

1. 认识7个生字，读读记记“婀娜、波纹、干涸、点缀、潮湿”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 把握课文主要内容，体会作者是怎样表达思乡之情的。
4. 欣赏课文中优美的语言积累。

教学重难点

有感情地朗读课文，想象小桥流水人家的美好景色及生活，体会作者对故乡的依恋和思念之情。

课前准备

1. 学生预习课文，遇到不理解的词查字典理解。
2. 学生搜集表达思乡之情的古诗句。

教学过程

一、提出学习目标

1、谈话导入，激发读书的兴趣

(1) 一看到“小桥流水人家”，你有什么感觉？

(2) 出示古诗《天净沙》，全班齐读：“枯藤老树昏鸦，小

桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”

(3) 那么今天我们学习的这篇课文是以这里面的诗句作为题目，到底写的是什么呢？

## 2、提出学习目标

(1) 读准字音，读通句子，想一想课文主要写了什么内容？

(2) 抓住重点句段，体会作者所表达的思乡之情。（可在相关语段批注，写下自己的感受）

(3) 课外资料收集展示以及个性创作成果展示。

## 二、展示学习成果

(一) 基础知识展示（小组内——全班）

1、我会读、会写的生字词。

2、我理解了词语的意思并会用之说话。

3、我会正确、流利地读课文。

（小组内按学困生——中等生——优生的顺序进行展示。）

(二) 学文悟情展示

1、我知道了文章主要表达作者热爱家乡、思念家乡的感情。

2、我知道这种感情分别体现在以下这些句段中：

a□“婀娜的舞姿，是那么美，那么自然……当水鸟站在它的腰上歌唱，流水也唱和着，发出悦耳的。声音。”（运用拟人的手法，描绘溪边飘动的柳枝、小鸟的叫声、溪水流动的声音，

表达了作者对家乡景物的喜爱与赞美。)

b□“一条小小的木桥，横跨在溪上。我喜欢过桥，更高兴把采来的野花丢在桥下，让流水把它们送到远方。”(先写了桥的样子，再描绘在小桥上丢花的情景，给人一种诗情画意的享受，令人神往。)

c□“我家只有几间矮小的平房，我出生的那间卧室，光线很暗，地面潮湿……那是一座空气流通、阳光充足、有东南两面大窗的漂亮房子。”(用对比的方法写出了农家卧室与书房的不同特点，让人感到家的亲切，引发美好回忆。)

d□“大家过着‘日出而作’‘日入而息’‘守望相助’的太平生活。那段日子，深深地印在我的脑海中。”(用三个成语概括了农村人家日常生活的特点，“深深地印在”表达了作者对它的留恋和热爱。)

3、小结写法：感情地表达可以采用直接表达也可以间接表达。直接表达的句子，我们读一读就能明白，而间接抒发感情的句子，我们只有细细品味，才能体会得到。下面就请同学们在小组内先练习有感情地朗读课文。

4、感情朗读展示。(小组为单位)

(三) 创作性展示与拓展延伸结合

1、配乐朗读：作者用生动的语言，向我们描绘了一幅优美的乡村画卷，让我们一起随着音乐有感情地朗读全文。

2、选择自己喜欢的句段读几遍，熟读成诵，并上台背诵。

3、我摘抄课文中生动优美的语句，读给大家听。

4、我集到了一些表达思乡之情的古诗句，读给大家听，说给

大家听。

5、小组创作或个人创作一些关于家乡的小诗或描写的一个小片段。

三、作业，小练笔