

2023年北岛生活读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

北岛生活读后感篇一

他四处流浪，四海为家。

他字太白，号青莲居士，是唐代伟大的浪漫主义诗人，他的诗风雄奇豪放，想象丰富，语言优美自然，是自屈原以来积极浪漫主义诗歌的新代表人物，他就是大诗人——李白。

在他苦命之际，他独自游览了敬亭山并挥笔洒墨写下了这首脍炙人口的《独坐敬亭山》。这首诗的深言之意是诗人生命历程中旷世的孤独感，而正是因为他怀才不遇和知己不在才有生长出的孤独感。

秋季苍茫，李白独自驾着一叶扁舟来到渺无人烟的敬亭山。在山上，四处消静，凄冷。而这时，鸟叫声便显得格外热闹，可是，当李白到来时，鸟群却像商量好一般一齐地向天边飞走了。而原本在空中自由飘荡的云也好似因为李白的到来而厌恶地向天际飘去。此时，李白身边空无一人，李白有些绝望地望着身边，孤独与寂寞深深地淹没了他。而这时，唯一还在李白身边停留的也许就只剩下敬亭山了，那座同样孤独与寂寞的山。

李白无奈地苦笑，看着眼前的敬亭山，仿若觉得幽静秀丽的敬亭山也在满眼深情地望着自己。李白心中一阵温暖，来自于这座不言不语的大山。

我读了这首诗，心中所感受到的竟不是李白所描绘出的那副

悠然景象，而是满满的无奈之情。李白的怀才不遇，即使自己学富五车，满腔宏愿却也找不到能在茫茫人海中寻出自己的贵人，就好似一匹品质优良的千里马，却始终等不到能真正赏识自己的伯乐，从而郁郁寡欢，无疾而终。

因为他的处境，导致原先那些经常在一起吟诗作赋的朋友都离他远去了，不再围绕在他的身边一起倾述心肠，一起谈古论今。李白的身影孤单凄凉，他静静倚着敬亭山，心中的千言万语如流水般慢慢地从心底淌出。

我同情他，也敬佩他。我觉得他一生遗憾种种，也觉得他一生光辉熠熠。我折服于他仿若天人的才华，也折服他即为天人。

公众号：西安阎良小桔灯

北岛生活读后感篇二

生活，一潭千丈的湖，是平静，是深邃；生活，一片广茂的丛林，是神秘，是活力；生活，一团正旺的火焰，是火热，是明亮；生活，一条山间的小溪，是欢快，是澄澈。生活是那么多彩又是那么多变，而它的精彩不在于环境的清幽雅致还是浓雾弥漫，只在于人的内心。

生活看似简单，但却充满了挑战，它是我们一生的课题。既然选择了冲破那黑暗的大门，我们就要活出精彩，活出快乐。这样我们才不白走这一遭。

世人常常认为只要有了足够的金钱，足够的物质就可以得到更好更幸福的生活。所以他们忙于奔波，废寝忘食的工作，可结果往往是孤独。因为他们忽略了身边点点滴滴的温暖——那些来自于亲人、朋友的爱。幸福永远在我们的身边，生活的快乐永远在我们触手可及的地方。

初夏的天气总是多变。上午还是晴空万里，下午就有一群乌云追追打打而来。很快就占据了整片天空。接着狂风大作，使得放学回家的我们加快了脚步。但我们的脚步又怎能快过那急于扑向大地的雨滴呢？等赶到家我早已洗了一次冰水澡……滴答，滴答，雨停了。空气中又掺杂起鸟儿的叫声。“啊！有彩虹。”一个童声打破了这份平静。有多久没有看到这么美的彩虹了？远远的挂在东边的上空，映着青翠巍峨的高山，是那么唯美、绚丽，好像天空那湛蓝脖颈上多彩的项链。回想着一天的天气，我看到了我们的生活。有时平淡，有时曲折，有时艰难，而最美的是在那冲破困难，历经磨炼之后那一抹绚丽的心情。

任何景色都是心境的写照——阿米埃勒。生活即是如此。你用不同的心态来看生活，生活也会有不同的面貌。如果你淡然，生活就恬静；如果你开心，生活就多彩；如果你失望，生活就昏暗。既然要发生的总会发生，要离去的总要离去，何不以快乐的心态去面对，给生活以多彩。

以快乐的心态去面对生活，以坚强的意志去磨炼生活，把生活炼成一首诗。或许这首诗没有“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志；没有“举杯邀明月，对影成三人”的豁达；没有“采菊东篱下，悠然见南山”的悠然，但它只属于你，是你的生命炼就的一首生活之诗——生活以痛吻我，我要回报以歌。

北岛生活读后感篇三

我要把生活炼成诗。自我朦胧记事起我就喜欢上了诗歌，我想生活本应就是诗意融融的。

生活往往就是缺少了诗意，人们才会把生活看起来是那么的烦躁不顺。面对于如此春光明媚的景象，我们应大快人心的抒发自己的感慨，吟一首基情无限的诗勉励自己。

看见一两只燕子在广阔的蓝天飞翔时，令我想到了：“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”的惬意；看见劳动人民在那辛苦劳作时，我发出：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的慨叹；处在广阔的天地间，让我有着：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的豪情。

生活与诗有着不解之缘，古代的许许多多的文人豪客都是由于在生活的炼制下而作出了一首首绝代佳诗。

总所周知，李白仕途受挫而写出“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的佳句；文天祥兵败被俘写下了《过零丁洋》，表现了他的民族气节；杜甫遭遇生活的艰辛，而发出“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的慨叹；晏殊一生顺遂，而发出“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的担忧；陶渊明厌弃官场而有“采菊东篱下，悠然见南山”的境界，更有乐府诗《孔雀东南飞》《木兰诗》都是真实生活的写照。

诗是生活的浓缩，是一个人表达情感的升华，我是多么的向往诗的生活啊！

如果没有空间和时间的限制，我会返回古代体验一下把生活炼成诗的意境。我会与王维一起去“明月松间照，清泉石上流”的人间佳境，与他“行到水穷处，坐看云起时”；我会与李清照登上那叶诗的扁舟，在黄昏后共饮一杯酒，分担她“帘卷西风，人比黄花瘦”的相思忧愁；我会与苏东坡一起游赤壁，看“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的激狂壮观的景色；我会与李白“举杯邀明月”，在花园里痛饮。

这就是诗的生活，这就是人生的真谛。在现实生活中我们要把生活炼成诗，让诗伴随着温暖的阳光、碧绿的小溪、苍劲挺拔的大树、默默坚强的小草共同走进我们的生活，使我们的生活富有青春，富有活力。

如今人们都向往着物资享受，甚至为了物资大肆的污染环境。

环境受到了污染，生活也受到了污染，我们把生活炼成诗的底气就不足了。没有好一点的生活环境哪能诞生出一首佳诗。

我要把生活炼成诗，让每个人都感觉到诗的气息存在，不要让生活那么的枯燥而生硬，我们要把它炼成诗。

把生活炼成诗，让诗充满在我们的生活之中绽放它夺目的光彩，体验把生活炼成诗的感觉吧！往往这种感觉使一个人改变了他的生活，让他的生活变得更有价值。

有的人说诗是文人作家才能写的，我想诗是人们对生活的感悟，对人生的总结。把生活炼成诗，改变你的生活，使你的生活富有诗意，使你的生活变得更加充满激情和活力吧！期待着你把生活炼成诗，加油吧！

北岛生活读后感篇四

有人说生活就是一个缤纷的世界，有人说生活是一张山水的图画，有人说生活是一条无止境的路。而我则认为生活似诗，是有时欢乐，有时痛苦的喜悲诗。

对待生活，遇到挫折，不同的人有不同的见解。强者，哪怕是处于备受煎熬的境界，都能从敏捷的目光、理智的思考正视其中，最后获得成功；对于弱者，要么继续懦弱下去，要么走入痛苦的路中难以自拔。所以生活需要像诗一样，把生活炼成诗。

生活中的我们，少数人之所以会微笑走过，因为有些人比别人多了份勇气、坚强、信念，正是因为有些人才会让他们将生活中的困难、磨难、痛苦炼成为自己的诗。我们在生活中少不了挫折，只有微笑的人用自己的勇气去面对挫折，将挫折中的困难转为力量。

生活，热爱生活，是每个人都应当把握并用心驾驭的主题。

为了生活，人们四处奔波，经历着成功的喜悦与失败的悲哀。继续忍与退，欢乐与痛苦，都是辩证与矛盾的统一。

“生活就是舞台，在每一处盛开，你我为梦添色彩，无人可替代；生活就是舞台，时刻充满期待，我们用相同的爱，共同演绎精彩。”听到这句歌词，我会想到很多。在生活中我们应向往美好而去奋斗去努力，从中得到希望、认可，生活中的舞台为你我绽放不需等待，在生活中我们要有梦想。所以，我们应在现在马上出发，为未来打造一个自己的天地。不仅仅歌中有生活，诗中也有。

如“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”等。这些诗句表达了诗中的生活。对于这些句子在生活中的困难给出两条路，一条是想努力下去，另一条路是想懦弱下去。所以，生活就应该像诗一样炼下去，把困难藏起来，把胜利取得而现出来。

我们的生活也应该像诗中的生活，最后得到成功。我们要把生活炼成诗。

生活中我们的微笑是常常看得见的，人类并不是没有痛苦和绝望，只要向往着未来与生活的希望，为了最初的梦想，把生活炼成诗。

北岛生活读后感篇五

近期，结合《孝经》读了一本史学博士朱翔非先生的大作《孝里有道》，感悟颇深。低头自思，年少时对父母的呵护、关爱总是觉得有些不以为然，随着年龄的不断增长、阅历的不断加深，才深深的感受到父母所给予的那种浓浓的情、浓浓的爱是多么的伟大、多么的无私，有一句老话说得好“不当家不知柴米贵、不养儿不知父母恩”。

在我们的周围经常会听到或遇到这样的场景，父母在对孩子说教的时候常常会说”父母亲不容易，对你付出的那么多，为你做这做那，你是不是应该怎么怎么样“、”我们为你付出的这么多，你该如何回报呢，是不是应该怎么怎么样呢“，等等这些说教，给孩子的心理一是带来逆反心理，再者就是会给孩子的心理上造成一定的压力，对孩子的成长不利，当然也包括我自己在内，对孩子的教育方法也应该反思一下是否正常、是否存有问題，尤其是不能用一种投入回报的商业化的方式来教育孩子。

昨天朋友推荐了一个道家的养生文章给我看，我就觉得不错，也了，原来我也读过一些关于介绍儒释道三教的书籍，觉得还是儒家的思想对人们的影响可能最深，作为儒家思想的代表作《孝经》就是倡导、宣扬亲情、伦理之天经地义的永恒价值。《孝敬》的《孝经一开宗明义》是这样写的“仲尼居，曾子侍”，说的是当时2500多年前的教学环境和礼仪，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”，说的是一个讲求孝道的人，首先应该做到爱护自己的身体，做到这一点才是孝道的开始。

一个人的一生，不见得就是任何事情都一帆风顺，当我们处于逆境的时候，遇到挫折和打击的时候，不要丧失信心、不要灰心丧气，更不要偏激到自残或自杀。孔子对这种现象产生的根源是这样说的，“一朝之忿，忘其身，以及其亲，非惑与？”，人呀，遇到一个很苦恼或者很气愤的问题时，表现出一种强迫性的心理，往往会丧失理智，一下子冲动起来，以至于忘其身及其亲。

看看现在网络上报道的那些案例，无不是触目惊心，马加爵事件就充分说明了问题，尽管有不得已的原因和苦衷，但是如果再坚强一点、再忍耐一点、再坚韧一点，结果会不一样，前途就会很光明。生命是珍贵的，我们不能因为一时的过激心情就抛弃了充满希望的未来。

一个不会爱护自己身体的人，怎么会爱他人，怎么会更好的服务于社会各个阶层，怎么会完成自己的人格。当然，看看那些为了民族的尊严和社会的和平、安定以及经济的发展而流血、流汗的那些人而言，我认为那是更高层次的孝。正如佛教里所讲的“放生”和“杀生”，国学大师翟鸿燊教授讲“面对日军的侵略，杀日本鬼子就等于给中国人民放生”是一个辩证的道理。