

圆的面积教学设计人教版六年级(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

圆的面积教学设计人教版六年级篇一

教学要求：

- 1、通过本节课的学习，能够掌握4和5的有关组成，并有效地渗透有序的思想。
- 2、培养初步的观察能力、动手操作能力、口头表达能力。
- 3、培养学生的合作和与他人交流的能力。

教学重难点：掌握4和5的组成，初步建立学生数感。

教学过程：

一、导入：

出示计数器：老师拔数，学生观察

1、(1)先拔二颗珠，问：这是几颗珠，可以用数字几表示？

(3)如果再增加一颗珠，这时又是几颗珠？又可以用数字几表示？指名说，并请一名学生上台写数字4。

(4) 请你比一比：4和3谁大，谁小？请你用符号连接。

二、学习新知：

(一)：主动探索：4的组成

1、请你拿出4个小棒，摆一摆，可以摆成一个什么图形？

2、你能把这4根小棒分成两堆吗？请你试一试。（学生自由活动，老师巡视）

3、学生汇报操作结果，边板书边问：还有不同的分法吗？（根据学生回答情况，教师板书）

444

132231

4、读的组成

(1) 先领读：4可以分成1和3, 1和3组成4……………

(2) 再学生自由地读，同桌对口令

(3) 全班齐读可以采取各种不同的形式。

5、观察上面数的组成：看看你发现了什么？（可以组织学生讨论，然后再发言）

(先分成1和几，再分成2和几，再分成3和几……)

我们在记得的时候可以只需要记2个就可以了

)

(二) 学生合作：学习5的组成

师：刚才，你已经拿出了4根小棒，现在想一想，再增加几根小棒就是5根小棒了？请你赶快行动吧！

1、师：刚才你们真能干！发现了这种奇妙的规律，那么你能用这种方法来把5分成两堆吗？并请你把分的情况像老师一样写出来，可以吗？请你们小组合作，试一试。

2、学生分小棒，老师巡视。

3、学生汇报分的情况，学生边回答，老师边问：还有不同的分法吗？（根据学生回答，老师板书）

5555

14233241

4、读一读

师：有谁会读，请你试一试，我们请会读的好的小朋友当小老师带大家读，好不好？

(1) 小老师带读 (2) 小组开展竞赛读

(3) 师生对口令 (4) 同桌对口令

(5) 试着背一背

4、观察：请你认真观察上面的4个数的组成，看看你发现了什么？（先可以小组里互相讨论，每个发表自己的意见，然后选一个代表发言，其余的同学认真听）

5、你们自己组说得怎么样，你认为哪个组说得最好？，还有

什么不足的地方？（学生互相进行评价）

6、第19页的思考题

7、完成第20页的做一做：先摆一摆，然后再连线。集体评价。

三、练一练：第21页的第5题：集体评价

第22页的第6题：这是一题判断题，是学生第一次遇到，教师可以先教学生如何做，然后学生再开始进行判断。

第8、10题放在托管时间完成。

文档为doc格式

圆的面积教学设计人教版六年级篇二

小学数学第七册7475页的内容

1、使学生在理解的基础上掌握梯形面积的计算公式，能够正确的计算梯形的面积。

2、使学生通过操作和对图形的观察、比较，发展学生的空间观念，使学生进一步认识转化的思考方法在研究梯形面积时的运用，进一步培养学生分析、综合、抽象、概括和运用转化的方法解决实际问题的能力。

理解梯形面积计算公式的推导，并能应用公式正确的进行计算。

1、指名让学生说说平行四边形和三角形的'面积公式，（课件出示公式）并讲讲怎样推导三角形的面积公式的。

2、练习（出示）

口答下面各图形的面积。（单位：厘米）

师：前不久，我们学校开展植树护绿活动，四年级同学要在劳动实践基地的一块空地里种桃树，你们看看这块地的形状近似于那种平面图形呢？（课件显示图）

师：谁能指出这个梯形的上底、下底和高各是多少？（指名回答）

师：如果每棵桔树占地4平方米，那么这块地里能种多少棵桔树呢？（让学生思考一下）你认为应该先求什么？（指名说说，引入新课。）

师：梯形面积怎么计算呢？它是不是也有公式呢？下面就请同学们小组合作，想办法推导出梯形面积公式，看一下合作要求：（课件出示）

（1）想一想：我们已经学过哪几种图形的面积公式？

（2）试一试：把梯形转化成已经学过的图形。（任选一种）

（3）比一比：转化成的图形的各部分跟梯形的各部分有什么关系？

圆的面积教学设计人教版六年级篇三

学 习

目标

1、知道圆柱侧面积和表面积的含义。

2、通过操作推导并掌握求圆柱的侧面积、表面积的方法，并能运用到实际中解决问题。

重点

圆柱侧面积和表面积的计算方法。

难点

运用所学的知识解决简单的实际问题。

学 习 过 程

师生笔记

知识链接：

1、用公式表示出圆的半径、直径、周长、面积之间的关系。

2、圆柱的上下两个底面都是（ ），它们的面积（ ）。

3、长方形的面积=

长方体的表面积=

正方体的表面积=

知识超市：

操作：（一）试一试，怎样可以得到圆柱形的侧面展开图？

把圆柱的侧面沿高剪开，展开图是（ ），圆柱的底面周长就是它的（ ），圆柱的高就是它的（ ）。

计算圆柱的侧面积实际就是计算()

圆柱的侧面积=

(1) 一个圆柱，底面周长是1.6m,高是0.7m,求它的侧面积。

(2) 一个圆柱，底面直径是5cm,高是10cm,求它的侧面积。

操作(二)有两底的圆柱展开后呈什么形状?

圆柱是由()和()三部分组成的。

圆柱的表面积包括()和()。

所以圆柱体的表面积=

(3) 一个圆柱的高是15厘米,底面半径是5厘米,求它的表面积

我会用:一顶圆柱形厨师帽,高28cm,帽顶直径20cm,做这样一顶帽子需要用多少面料?(得数保留整十平方厘米)

想:求做这样一顶厨师帽需用多少面料,实际上就是求这顶圆柱形厨师帽的(),厨师帽由_____和_____组成。

列式计算:

达标检测:

圆的面积教学设计人教版六年级篇四

教学目标：

- 1、借助学生已有的数学知识经验去梳理，使知识系统化。学生在主动参与解决实际数学问题中，掌握运用数学知识。
- 2、通过练习，进一步理解圆的周长和面积的含义，掌握圆的周长和面积的计算方法。

教学重难点：能用圆的知识解决生活中简单的实际问题。

教学过程：

一、认识圆。

- 2、在圆的认识里，你们知道了哪些知识？请拿出自己做的圆形纸片，在里面标出圆心、半径、直径，并用字母表示。
- 4、看来大家对圆的认识都掌握得很不错，圆周长和面积是指哪一部分？摸摸看。

二、回忆所学的方法。

- 1、你是怎样求圆的周长？（量 公式）是指什么？你还了解圆周率的那些历史？
- 2、你是怎样知道圆面积的？（数方格 剪拼）
- 3、圆面积的推导实际用到了什么思想？（转化思想）
- 4、把圆转化成平行四边形或长方形，什么变了？什么没变？（出示课件）
- 5、求圆面积有几种方法？

6、你能不能算出你手中圆形纸片的周长和面积。指名说算法。

7、计算时应注意什么？（公式 单位）

三、指导练习

1、判断下列说法是否正确。

(1) 半径是 2厘米 的圆的周长和面积相等。 ()

(2) 两个半圆一定能拼成一个圆。 ()

(3) 半圆形纸片的周长就是圆周长的一半。 ()

(4) 把半径 3厘米 的圆等分成十六份，拼成一个近似长方形，长方形的周长比圆的周长多。 ()

(5) 大圆的圆周率比小圆的圆周率大。 ()

2、走进生活，解决问题。

(1) 车轮为什么设计成圆的？

(2) 运动场上为什么运动员不在一个起跑线上。出示课件：

(3) 小羊能吃到草的面积有多大？

(5) 用篱笆靠墙围一个直径是 4米 的半圆形的养鸡场，求篱笆的长和占地的面积。

四、师生总结。

通过本节课学习有怎样的收获？

圆的面积教学设计人教版六年级篇五

《语文课程标准》指出：积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建构开放而有活力的语文课程。语文学习呼唤着学生主观感受的表述，内心情感的流露，个人见解和智慧的展现。正因为如此，教师该如何把课堂中的时间和空间还给学生？该如何给学生创设一个好好读书的空间，处处给他们心灵的自由，让他们在一个开放的学习环境中，兴致勃勃地去探索，去研究，并且学有所得，学有所悟呢？下面的教学片段或许能给我们带来一些启示。

课例：浙教版小学语文十一册《了不起的女孩》教学片断：

生：行。

师：你可以选一个角色，为李欢现身说法，可以当她的亲属，像爸爸、妈妈、爷爷等等，也可以当她的同学、老师，推荐时，有两点要求：第一，抓住李欢的事迹，想想你从中读懂了什么？你得理解它，然后用自己的话向我推荐。第二，抓住李欢的情感，用有感情的朗读来感动我，这样对我“晓之以理”、“动之以情”，让我为李欢的到来毫不犹豫地投赞成票。

（边说边出示）

要求：（1）抓住事迹--理解--推荐晓之以理

（2）抓住情感--朗读--感动动之以情

生：（自学）

师：可以与周围的小伙伴合作，选择相关的内容来准备，文中没有详细写的内容，可以联想。先介绍一下自己的身份，再推荐。

生：评审员，您好！我是李欢的同学，我要推荐她。因为我非常敬佩她。老师布置的作业，我们一般同学都要七八点钟完成，而她患了“肌肉营养不良症”，她每写一个字都要用出吃奶的劲，常常到了十一二点钟还上不了床，我觉得她是一个顽强的女孩。（生板书：顽强）

生：评审员，您好！我是李欢的同学，我经常到她家去玩。有一天，我到她家去玩，看见李欢摔了一跤，可她不让妈妈来扶，而是自己艰难地爬起来。如果是我的话，我一定要叫妈妈帮我扶起来，还要哭着撒娇。但她非常坚强，她妈妈还对她说：“我们的生命……”李欢懂事地点点头。我觉得李欢很了不起，很懂事。（生板书：懂事）

生：我是李欢的老师，她每门功课成绩都很好，是三好学生。有一次我去家访问时，看见她的床前贴满了剪纸作品，很出乎我的意料。（生板书：有出神入化的剪纸技巧）

生：（描述剪纸作品），理解。

生：我是李欢的爸爸，有一次她从床上摔了下来，我在后面偷偷地看着，而她妈妈也铁了心，没有去扶她，而是让她自己从地上爬起来，使我明白了她妈妈这样做的目的。

师：在你眼里，你的女儿怎样？

生：非常有毅力，很坚强。

生：（一名男生）我是李欢的妈妈，有一次，她躺在病床上，要我把课本念给她听。我看她那虚弱的样子说：“算了，我们不学了。”她摇摇头说：“妈妈，你念吧，我将来还要考最好的大学呢！”我很感动，她虽然患的是绝症，但不放弃学习，对前途充满乐观。（生板书：前途乐观）

……

生：（齐读第七自然段）

反思：

小学语文教材中的课文一般都是文质兼美的文章，有的读起来琅琅上口，有的听起来感人肺腑，有的讲起来绘声绘色，有的演起来惟妙惟肖。然而总有一部分同学不喜欢语文课，究其原因，很大程度上是由于每篇文章的教学都是一个套路，老师讲，学生记，老师问，学生答。正如一首顺口溜唱的：一本教材一支笔，先分段落释义，中心思想字词句，学生不辨东和西。确实，传统阅读教学经常采用的一种方法是带着问题读书，教师讲什么，学生就做什么，教师始终处于领导者的地位，牵着学生走。学生的思维一直处于被动思考状态，谈何研究、发现。苏霍姆林斯基曾说：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”是的，学生需要研究学习，他们渴望开放与挑战，他们需要提出自己独到的见解，不拘泥于标准答案。试想，如果造物主把人都造得一模一样，这个世界肯定不精彩，语文课的教学也是如此，给学生一个开放的读书空间，让他们兴致勃勃地去参与、去研究、去发现，让他们潜心读书，仁者见仁，智者见智，多好！上述的教学片段就给学生创设了一个开放而有活力的课堂，学生们在课堂上如痴如醉地探究、体验、交流、诉说。

1、等闲识得东风面，万紫千红总是春——开放教学思想，解放学生头脑

长期以来，语文教学受到了广泛的批评，一个重要的原因就是语文教育思想的落后，走向了繁琐分析的误区。课堂上，教师满堂讲，满堂问；课堂外，……一个墨守成规的教师往往按照教参，不敢越雷池半步，“庖丁解牛”式地串讲课文，把生动的课堂教学变成枯燥的纯技术训练，在一次次对学生答案的规范中扼杀了学生思维的火花、创新的思想。其实语

文学习是极具个性的，我们首先要尊重学生的个人感受和独特体验，我们应以培养学生的悟性，激发学生的灵性为目的。上面的教学片断中，执教者能跳出以课文解读课文的小圈子，设计出富有创意的教法，点燃学生思维的火花，让学生自主研究，自主发现。在进行重点研读，感受李欢的精神时，没有像以往那样，提一些问题，由学生划词句，谈理解，而是让学生选择一个角色，以她的亲人、老师、同学或朋友的身份向评审员（老师）推荐，为李欢现身说法。可以抓住事迹说服人，也可以用充满感情的朗读来打动人。这里没有一问一答，没有肢解课文，课堂气氛是那么融洽、和谐。也正是因为有了宽松的课堂气氛，有了浓浓的研究氛围，学生才能学得兴致盎然，才能迸发出思维的创新火花。我们面对的是活生生的人，有思想、有情感、有灵性，怎能不细心地呵护他们？只有将学生的主体地位真正地还给学生，让他们自由自在地在课堂内外丰富多彩的生活中去读书、去感悟、去研究、去实践、去创造、去表现，学生的潜能才能得到发挥，才会学有所成。

2、问渠哪得清如许，为有源头活水来——开放教学形式，吸引学生探究

“你告诉我，我可能会忘记；你给我看，我可能会记不住；你让我参与，我可能会明白与发现。”这是美国教育方法的艺术。心理学家也认为：兴趣和情绪，这些人的主观内部状态，对人的注意力分配起着很重要的作用。对于少年儿童而言，更表现出好奇心、求知欲，以及一种追新逐异的心理需要。因此教师要善于运用教学策略，设计出学生喜闻乐见的教法，激发学生的学习兴趣，渲染起热烈的学习气氛，促使学生满腔热情、兴味盎然地投入探索研究活动，同时增加他们自由活动的的时间，尽可能地多留给学生动脑、动手、动口的时间。老师要鼓励学生自主参与、自主学习，自主探索，质疑问难，同时也支持学生互相帮助，互相配合，合作学习与创造。

课例中，执教老师在教学时不是繁琐地提问，而是注意根据学生的兴趣，调动学生的情绪，给学生一个开放的空间，让学生设身处地地去研究体验：如果你是李欢的亲人、同学，你们会怎样向评审员推荐？怎样用事迹来说服评审员，用感情朗读来感动评审员？过去依靠问答才能说出的内容，现在完全由学生口中自主说出；过去由老师指导的“有感情朗读”，学生处于被动地位，现在学生为了感动别人，自发地努力读好，从由“让我读”变成了“我要读”，而且“我要读好”；过去是教师对学生晓之以理，动之以情，现在变成学生向老师动之以情、晓之以理，学生为了把理晓通，把情动真，就需要努力，这种努力，完全是学生自发的，自主的。他们的发言句句在理，他们的朗读声情并茂。在课堂上，面对形式多样的情境，面对自我表现的机会，学生更主动积极地投入到整个研究活动中。教师也不再是一锤定音，至始至终是个倾听者、点拨者，这样的语文学习也变得更有效。

”纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。“给学生机会，让他们去尝试、去研究。他们会是最好的参与者、发现者，他们的研究成果往往也是丰硕、独到的。

3、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红——开放教学内容，拓展学生视野

有位教育改革家说过：“如果在封闭的低层次环境里呕心沥血，充其量呕出“遗老遗少”，就像婴儿被狼叼走后养大，再勤奋也不过是狼孩的智能。”语文课的空间是很大的，在课堂上，学生把本该教师提问的内容通过自主读书与自主研究完全主动地说了出来，再加上有感情的朗读贯穿于其中，课堂气氛是一般的问答所不能达到的。由于留给學生阅读、思考、表达的空间很大，学生有机会选择自己感受最深的内容，也可能选择自己最感兴趣的内容来表达学习成果。此时，学生的心灵没有压抑和束缚，他们的思维就像草原上驰骋纵横的骏马，较好地体现了学习的自主权。对于枯燥乏味的事物，人的情绪总是消极与被动的，如果能够主动发现，往往

会是风光无限，其乐无穷。在上述的教学片断中，学生的情感来源于课文，灵感来源于课文，但又都高于课文，这是在开放的学习环境中，潜心研究得来的。有一位男生在发言时说自己是李欢的妈妈，没有深刻的体会，没有认真地研读，学生会有这样的感受吗？在为李欢现身说法时，有人说是李欢的邻居、朋友、医生、护士、剪纸老师等等，这些角色书上都不曾提到，但正是学生有了深切的情感体验，有了深入的思考研究，他们才会想到那么多的角色。在自己被李欢的精神深深打动之后，他们才能对评审员“动之以情，晓之以理”。此时此刻，学生已经不仅仅是在学习课文了，而是在以自己的情感在和“李欢”对话。正如叶老所说：课文无非是个例子，那就应该为我所用，而不能为文所困，这样的课堂才能充满活力和魅力，才能让学生兴味盎然地在广阔的语文天地里自由驰骋。

问答出来的感觉是干涩的，而研究出来的味道是滋润的。语文的天地很大，学生所面对的不仅仅是一个个标准答案、一本本语文书。让我们营造一个开放自由的学习环境，让每一个学生都能凭籍他们的聪慧，他们的热情，去尽情发挥思维和创造能力，从而在语文学习的天地里，出现一道道“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的亮丽风景。

[天高任鸟飞海阔凭鱼跃教学案例(人教新课标二年级上册)]

圆的面积教学设计人教版六年级篇六

教学要求：

- 1、使学生理解和掌握圆柱体侧面积和表面积的计算方法，能正确运用公式计算圆柱的侧面积和表面积。
- 2、培养学生观察、操作、概括的能力和利用所学知识合理灵活地分析、解决实际问题的能力。

3、培养学生的合作意识和主动探求知识的学习品质 and 实践能力。

教学重点：圆柱表面积的计算。

教学难点：圆柱体侧面积计算方法的推导。

教具：圆柱体教具、多媒体课件。

学具：圆柱形纸筒、笔筒等。

教学过程：

师：（拿着圆柱模型）昨天我们认识了圆柱，谁来说说圆柱有哪些特征？（学生回答略）

师：拿出圆柱形状的罐头，辨析：外面的商标纸的面积就是圆柱的什么？学生（圆柱的侧面积）。好，今天我们首先来探讨圆柱的侧面积。（板书：圆柱的侧面积）

师：想一想如何计算包在外面的商标纸的面积？

生：圆柱的侧面是一个曲面，所以商标纸包在外面也是曲面，必须要把它拿下来。

师：说的对呀，那么怎么把商标纸拿下来，拿下来后和圆柱有什么关系？请同学们小组合作，拿出你们带来的圆柱形物体，动手操作去探究，去发现。

汇报交流：

生1：我们是沿着圆柱的高剪开的，剪开后就是一个长方形，-----

（还没有等他说完，另一个学生就抢着说）

生2：我们是斜着剪的，剪开后得到一个平行四边形；

我再问：还有不同的剪法吗？

生3：我没有剪，就是沿着罐头的接头撕开的，展开后也是一个长方形。

生4：我这个圆柱的商标纸有点紧，我撕得有点破，不太像长方形。

生5：简单，用我们上学期学的转化法就行了。接着他说了方法：就是再把那两种沿着高对折，剪开重新拼成长方形。

我照着他说的做演示，并且大声表扬他说：“同学们，这并不简单，转化方法是一种非常重要的数学思想方法，学会用它，就会化难为易，化复杂为简单啦！”

师：那么，我们可以总结一下，把圆柱的侧面沿着高剪开可以得到一个什么形？

师：这时，长方形的长和宽与圆柱有什么关系呢？（引导学生观察、发现）

生：长方形的长就是圆柱的底面周长，长方形的宽就是圆柱的高，得到圆柱的侧面积=底面周长 \times 高。

生：老师，平行四边形也能推导出来，不需要变成长方形！让他来说说看，平行四边形的底就是圆柱的底面周长，平行四边形的高就是圆柱的高，也能推出来。我们给他以热烈的掌声，为他的精彩发言而喝彩！

生6：老师，刚才我没有用剪刀剪开，也没有撕，我也能推导出圆柱侧面积的计算方法。接着他边做边说：我这个商标纸有点松，我直接拖下来压平，这时也是一个长方形，长方形

的长就是圆柱的底面周长的一半，长方形的宽就是圆柱的高，长方形的面积 $\times 2$ 就是圆柱的侧面积，也就是底面周长的一半 \times 高 $\times 2$ ，所以圆柱的侧面积=底面周长 \times 高。

师：今天同学们表现真不错，通过自己的探究活动，有自己的亲身体验，有自己的独特发现，同时我们从不同的途径得到了一个共同的结论，真棒！下面如果用 s 表示侧面积 c 表示底面周长 h 表示高。你能写出圆柱体侧面积的公式吗？（板书 $s=ch$ ）

基本练习（求侧面积）

- 1、底面周长是1.6米，高是0.7米
- 2、底面半径是3.2分米，高是5分米
- 3、底面直径是10厘米，高是25厘米

师小结：要计算圆柱的侧面积，必须知道圆柱底面周长和高这两个条件，有时题里只给出直径或半径，底面周长这个条件可以通过计算得到，在解题前要注意看清题意再列式。

三、探究表面积

师：我们掌握了圆柱的侧面积的计算方法，那么表面积怎样计算呢？

请大家把上节课自己制作的圆柱模型展开，观察一下，援助的表面由那几个部分组成？

生：圆柱的表面积是指圆柱表面的面积，也就是圆柱的侧面积加上两个底面的面积。

板书：圆柱的表面积=圆柱侧面积+两个底面的面积

5. 教学例4。

课件出示例4的题目。

1教师：这道题已知什么？求什么？

2学生：已知圆柱的高和底面半径，求表面积。

3教师：要求圆柱的表面积，应该先求什么？后求什么？

使学生明白：要先求圆柱侧面积和底面积，后求表面积。

4介绍进一法。

四、学以致用，灵活运用。

师：从例4可以看出来数学来源于生活，下面我们就来解决几道生活中常出现的问题。

提高练习：

师：我们在解决实际问题时，一定要分析好求的是哪一部分的面积？在选择解答方法。

设计制作一个笔筒需要解决哪些问题呢？怎样确定笔筒的大小？

五、师小结：下课铃响起，老师希望在座的各位同学能够应用本节课所学知识制作出的笔筒送给你最喜爱的人。

六、板书设计：

圆柱的表面积

圆柱的侧面积=底面周长×高

$$s = c h$$

圆柱的表面积=圆柱的侧面积+底面积 $\times 2$

步的几何知识概念，空间想象力的基础上进行教学的。本节课的教学目标是通过教学培养学生的合作意识和从生活实践中探求知识的学习品质；使学生理解和掌握圆柱体侧面积的计算方法，能正确运用公式计算圆柱体侧面积和表面积；培养学生观察、操作、概括的能力。教学的重、难点是圆柱体侧面积计算方法的推导。

教学设计意图：对于《圆柱的表面积》的教学，以往我都是在第一课时《圆柱的认识》的教学中推导出圆柱侧面积的公式，然后在第二课时《圆柱的表面积》教学时，要求学生在教师的指令下进行操作，将圆柱的侧面展开得到一个长方形，再比较两者之间的关系，从而推导出侧面积公式，然后通过一系列的练习来加深巩固，课堂的教学设计以练笔的形式进行教学，但这样的教学学生的学习效果不明显，容易把求表面积中所应用到的公式混淆在一起，而且这种教学手段学生是在老师的牵引下被动学习，不利于学生创造性思维的发展，局限了学生应用已有知识去解决问题的能力。今天我再教学《圆柱的表面积》，如何让学生充分运用已有的知识经验和基本技能，用自己的思维方式去尝试解决新问题，构建新的知识，这是本节课教学设计的灵魂。

教学反思：

我首先解决的是“商标纸的面积就是圆柱的侧面积”，再进而启发学生想到“如何把商标纸拿下来”，学生自然就想到“用剪或其他方法”，探究的方向准确后，我则放手让学生去发挥，去操作，留给学生大量的思维空间。学生在活动中，会随着操作的不同而有不同的发现，个性化的精彩随之绽放！中国有句古话就是：给你点颜色，你就开染坊！我觉得确实是的，我们的学生就是这样：你给他一个探究的空间，

他就会回馈你一个意想不到的惊喜，还你以一幅精彩的画面！
“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”，只有为学生的思维提供足够的时间和空间，才能让学生“如鱼得水”，让学生的精彩得以释放，让学生的潜能得以发挥，让学生的智慧充分展示，让我们的课堂永远充满生命和活力！