

# 最新大班活动方案我的家乡(精选5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 大班活动方案我的家乡篇一

激发学生的动手操作能力，培养尊老爱幼的品质，养成良好的行为习惯，能帮助爸爸妈妈做一点力所能及的家务。也为了破除孩子们在家不敢动用开水的错误看法设计些活动。

- 1、帮助爸爸妈妈做家务，学会泡茶的基本步骤。
- 2、学会待人接物，家里来了客人，你会泡茶吗？
- 3、注意安全。

- 1、学会泡茶方法及步骤。
- 2、小心烫伤。

开水一壶、茶叶一小包、茶杯若干。

师：小朋友们，你们在家里会帮爸爸妈妈沏茶叶吗？爸爸妈妈劳累了一天，回到家里吃过饭，多么希望你能给他们端上一碗热乎乎的茶水呀！

生：愿意！（一个个跃跃欲试）

师：可是，沏茶看似简单，却还存有一定的危险性，所以一定要注意不要被开水烫伤。

- 1、温茶杯（为茶叶在开水中能够充分沏开。）
- 2、放入茶叶（把茶叶袋放入温好的茶杯中。）
- 3、加开水（师边演示，边强调注意事项。）
- 4、盖上盖子（过三到五分钟才可以打开盖子饮用。）

找几个平时自理能力强一些的孩子到前面演示。

针对学生在倒入开水时的错误做法，教师重点提示注意事项，以防学生回到家里自行操作时发生危险。

泡茶是日常生活中随处可见，小朋友在家里可以看见爷爷奶奶或者是爸爸妈妈喜欢喝茶，泡茶的基本步骤都会，而这节活动重点放在学习中国的茶文化上。

活动时，我准备了几种茶叶，如：茉莉花、普洱茶、铁观音，毛尖等等，让幼儿观察并且闻闻什么味道。因为没有每一桌都准备，所以让他们观察的时候，场面有点混乱，有的小朋友只顾自己看，所以这点没有考虑好。

泡茶是日常生活中随处可见，小朋友在家里可以看见爷爷奶奶或者是爸爸妈妈喜欢喝茶，泡茶的基本步骤都会，而这节活动重点放在学习中国的茶文化上。

活动时，我准备了几种茶叶，如：茉莉花、普洱茶、铁观音，毛尖等等，让幼儿观察并且闻闻什么味道。因为没有每一桌都准备，所以让他们观察的时候，场面有点混乱，有的小朋友只顾自己看，所以这点没有考虑好。

在向幼儿介绍几种茶叶的泡法时，我运用了视频，一是这样能够吸引幼儿的注意力让幼儿有听的欲望，还有视频讲解比较直观，移动，比我干巴巴的说好，主要介绍了功夫茶和砖

茶的泡法，因为它们有点复杂。运用点新的方式，增加活动的亮点。

活动结束的时候，我现场泡了几种茶，让幼儿观察茶叶的变化，和颜色的变化，让幼儿有选择的品尝，然后说出它们的味道，大多数的幼儿都愿意自己尝味道，把自己的感觉和大家分享。

这节活动，我主要是想让幼儿了解一些特殊的泡茶方式，传承我们国家的茶文化，希望幼儿长大后发扬中国的茶文化。

但考虑到学生要动用开水，可能会出现一些突发事件，所以，强调倒水时的注意事项尤为重要。通过活动过程看，学生认识到了倒开水时的危险性，所以做事也很小心翼翼。由此我认为，活动可以达到学生做事小心，能自己动手，勇敢地把茶叶泡好，破除家长不愿意让学生做泡茶一类的含有危险性的工作的错误认识。效果非常好。

## 大班活动方案我的家乡篇二

1. 让幼儿能愉快、有意义的渡过在园的最后的一个六一节，为他们的童年留下快乐的回忆。
2. 提高幼儿的表现力和参与集体活动的积极性，大胆的参与表演和游戏。

20xx-6-1上午

活动准备：每班准备一个合唱、孩子的才艺节目；游戏活动的材料：桌子、被子、谜语、积木、拼图、大盒子；小勘品若干；欢快的音乐等。

一、主持人宣布“大班六一庆祝会”现在开始。

## 二、节目表演：

幼儿将事先排练好的节目分组按顺序表演。

### 1. 大合唱

小一班：

小二班：六一到，多快乐

### 2. 小一班舞蹈：

3. 小二班舞蹈：老师亲妈妈亲

三、游戏：（以班级为小组进行活动，根据时间玩相应的游戏项目，适当给予小奖励）

### 1. 抢椅子

准备：椅子若干，音乐

规则：幼儿将椅子围成一个圈，听着音乐绕着椅子走，当音乐停止的时候，幼儿坐上椅子，谁没坐到椅子则淘汰。

### 2. 拼图

提供块数一样的拼图，在规定时间内谁完成得多谁就胜利。

### 3. 折衣服比赛

规则：分三组，看哪组先将1条衣服叠好，接力进行。

## 大班活动方案我的家乡篇三

一、运动7：50—8：50

活动内容：脚踏车、塑料瓶、垫子、高跷、投篮。

观察指导：

1、通过活动让幼儿主动探索各种玩法，体验互相合作的的重要和快乐。

2、重点指导脚踏车：绕过障碍物、自由组织比赛。

二、自由活动、生活9：00—9：30

1、自主活动

观察指导：幼儿能自主的选择用点心并作好记录。

2、自由活动

观察指导：是否能小声的与同伴合作交流或单独的自由玩。

三、学习活动：动物怎样保护自己（分组）（附）9：30—10：00

四、区角活动10：10—10：40

活动类型

预设内容

预设材料

操作提示

益智玩家（益智区）

1、翻盖乐

翻盖乐玩具两套、纸、笔、闹钟

用纸记录答案

## 2、下飞行棋

飞行棋

按飞行棋的游戏规则进行

## 3、四季拼图

写有题目拼图

按照题目的提示进行操作

## 4、插花

写有题目的各种操作材料

按照题目的提示进行操作

## 5、时钟

时钟玩具、避。

熟悉时钟，并记录。

我行我秀（表演区）

## 1、故事表演

头饰、花筒、服装、记录册、节目表等。

（1）按节目表表演。（2）幼儿商量表演节目。

## 2、歌舞表演

## 3、幼儿即兴创作

### 我爱我家（生活区）

#### 1、磨米

磨具、米、芝麻、黄豆、水

用磨具把实物磨碎

#### 2、织围巾

牛奶盒、毛线

按规律编围巾

#### 3、织毛衣

针、毛线

用针和线织进行简单的编织

### 创造天地（美工区）

#### 1、沙画

沙画操作材料

根据材料中的图案操作

#### 2、果壳拼图

各种硬的果壳、范例

根据范例和想象制作

### 3、布贴画

各种彩色的布、胶水、范例

根据范例和想象制作

### 4、稻草帖画

稻草、范例、胶水

根据范例和想象制作

阅读表达（语言区）

### 1、故事拼图

故事拼图

根据拼出的内容讲故事

### 2、看图书

图书若干

根据图片遍故事

### 3、看图遍故事

幼儿作品

根据作品想象编故事

动物园（建构区）

## 动物园

各种积木、盒子、剪刀、幼儿自由商量拼建动物园和制作动物。

## 小棋手（园本）

### 下国际象棋

国际象棋、笔

根据下棋的规则进行并记录过程。

## 科学家（探索区）

### 1、玩吸铁石

正反极吸铁石、小车子、铁粉、笔。

发现同极相吸、异极排斥的现象，并记录。

### 2、电子玩具

电子玩具操作材料

根据说明书上的提示玩

### 3、滚球

毛皮、木版、球、搓衣板尺、笔、盒子。

用球在各种物体上滚动，用尺测量出长短并记录。

五、小问号、故事10：40—11：00

六、午餐11：10—11：40

观察指导：安静用餐、保持干净、养成饭后漱口、擦嘴的好习惯。

七：散步11：40—11：50

观察指导：到种植区观察各种植物

八、午睡12：00—14：15

观察指导：指导幼儿将脱下的衣裤整理好放在指定的位置。

九、体育游戏14：30—14：50

活动名称：接力赛跑

活动目标：

- 1、发展幼儿在奔跑时手和脚的协调能力。
- 2、培养幼儿之间的竞争意识。

活动指导：

- 1、按要求自由组队。
- 2、提醒个别幼儿遵守游戏规则。

十、点心15：00—15：20

十一、音乐游戏15：30—16：00

活动目标：

- 1、唱出歌曲《颠倒歌》的诙谐、欢快的感觉。
- 2、运用多种乐器为歌曲伴奏。

学习活动：动物的自我保护

活动思路：在这样的环节中当有幼儿提出海参是怎样保护自己的？这一问题后引起幼儿的爱好和激烈的讨论，幼儿的答案极富有想象力而且能根据他们对动物已有的经验表达了各自不同的观点，于是：牛是怎么保护自己的？乌贼是怎么保护自己的等一个个问题接连而生。很明显幼儿对动物自我保护的方法已经产生了强烈的爱好，并开始转化为幼儿学习的需要，所以作为教师应支持、引发幼儿进行主动探索，满足幼儿自发学习的需要。

活动目标：

- 1、知道常见动物自我保护的方法，并按照一定的标准进行分类。
- 2、提高幼儿相互合作、协商的能力。
- 3、激发幼儿探索动物世界的爱好和好奇心。

重点：按照动物的保护方法进行分类。

难点：在合作分类中能互相合作，共同解决问题。

活动预备：课件、幼儿收集的材料。

活动过程：

一、播放课件引起幼儿的爱好

2、教师小结：他们是为了保护自己，把身体的颜色变的和它

们生活的环境十分接近，自己就不轻易被敌人发现，这就是动物利用保护色来保护自己。

## 二、分享交流

2幼儿介绍自己收集的资料。

3、除了刚才小朋友收集的资料以外你还知道哪些动物自我的方法。（根据幼儿说的出示相应的字卡，如、保护色、盔甲、释放气味等。）

1、介绍分类的方法。

2、幼儿自由分组进行分类。

3、集体交流、验证。

四、延伸：动物有许多保护自己方法，我们人类有哪些保护自己的方法。

## 探索室

目标：

1、幼儿在探究、操作、实验过程中对事物的发展变化感爱好，积极尝试用简单的认知方法发现问题解决问题。

2、尝试用多种方法记录操作的内容。

重点指导：

## 神奇的磁铁

材料投放：铁屑、大小不同的磁铁、回形针、薄纸板、迷宫图、小纸团、发夹、铁钉、树叶、毛线团。

操作层次：第一层：小猫钓鱼。幼儿当小猫，用悬挂着磁铁的“钓鱼杆”在教师提供的各类物品中“钓鱼”。

第二层：整理盒子。用磁铁将铁制品从纸簸箕或杯中取出来。

第三层：隔杯取钉。用磁铁沿着杯壁取出钉子。

## 大班活动方案我的家乡篇四

1、通过观察，感受秋天水稻丰收的美景。

2、能大胆地与农民伯伯交流、提问，知道粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的。 3、亲身体验劳动，能积极认真地拾稻穗，懂得爱惜粮食。

4、幼儿现场写生，能用画笔大胆描绘秋收的'场面

1、选择秋收时开展本活动。与农民联系，确定参观的路线，告知本次活动的目的以及配合的事项。

2、让幼儿知道参观的要求，想好自己要了解的问题。

3、幼儿每组带一个塑料带。

4、照相机一台。

5、水彩笔（油画棒）、垫板、纸、

一、教师交代活动目的与要求。（应该注意的安全事项，交代幼儿要保护环境，不乱丢垃圾。）

二、教师根据路程的远近，带领小朋友坐车或徒步目的地，注意路上安全。

为什么水稻要在夏天种而不在春天播种？

交流完后向农民伯伯致谢，以表示对他工作的肯定。

2、做一做（分组进行）  
a组：组织幼儿拾稻穗，讨论拾稻穗时要注意些什么？比一比哪一组小朋友拾得最多  
b组：组织幼儿现场写生：《金色的秋天》。

3、说一说。回园后根据活动情况或照片组织谈话活动。

如：你在田地里看到了什么？

参观时你心里最高兴的事是什么？最感兴趣的事是什么？

谁知道我们平时吃的米是怎么来？

延伸活动：开展有关米的游戏活动。

## 大班活动方案我的家乡篇五

“六一”节就要到了。过去，为了让孩子排出好节目，教师会精心选择表演内容、演员和服装，设计队形、动作，让孩子们来排练，孩子们始终是在被动地接受。现在，我们是这样做的：让孩子说出自己想演的内容和角色；和孩子一起讨论，确定节目和分配角色；让孩子尝试为自己设计制作服装道具，为自己设计动作造型……孩子们有了自主选择 and 主动参与的空间和机会后，他们的兴趣始终很浓，活动的主动性也增强了。与过去相比，我们感到自己在整个过程中关注的点不同了：过去我们想的是如何排好节目，关注的是结果。现在我们意识到幼儿作为独立的个体。有着自己的想法，自己的表现方式。因此就更加关注孩子在过程中能否主动参与。孩子有没有获得发展。

在“六一”活动中。教师只要将眼光放到孩子身上，让孩子自己做主，也能使原本枯燥的排练节目发挥其最大价值，促进孩子的发展。

1. 理解“时装表演”。能用动作和连贯的语言表达自己的意见和想法。

2. 能积极参与讨论交流。

1. 活动前让幼儿关注电视中的时装表演。积累有关经验。

2. 先让幼儿说说自己理解的“时装表演”是什么样的。教师引导幼儿关注动作、服装、道具等要素，并让幼儿表演，用肢体语言表达自己的认识。

4. 教师适当引导幼儿将说的内容分成若干小主题。并从组合、服装上考虑是否合适。让幼儿知道要整体考虑，不能只顾自己的想法。

5. 教师利用海报。将幼儿的讨论记录下来，让幼儿用图画辅助说明。

1. 通过相互交流。感受自己是节日的主人，愿意主动参与节目。

2. 在同伴与教师的鼓励下，能够大胆说出自己的想法。

1. 教师与幼儿共同回忆做好的海报或列表中的内容，让幼儿进一步明确所要演的节目。

2. 教师：你想参加哪个节目呢？为什么？（教师引导幼儿用“我想演……，因为……”的语句表达自己的想法）

3. 幼儿自主报名，教师将名单写在海报上进行统计。

4. 教师提出问题。引导幼儿讨论：有的节目演的人少，有的节目演的人多，怎么办？

5. 教师可引导幼儿想出多种方法解决问题。要注意让幼儿理

解公平合理的原则。

1. 通过绘画的方式，表达自己对演出服装的想法。并尝试用语言解释自己的设计理由。

2. 能够倾听同伴的发言，并提出自己的意见。

1. 教师通过谈话，了解幼儿的已有经验。

师：“你觉得××角色应该穿怎样的服装。为什么？”

2. 展示幼儿在家里与家长共同设计的服装。并请幼儿说出设计的理由。

3. 评价同伴设计的服装：你喜欢谁设计的服装？为什么？有什么需要改进的地方？（引导幼儿从款式、色彩及适合角色等方面评价）

4. 给同伴的服装投票。评比最佳设计服装。

1. 欣赏同伴与家长共同做好的服装。感受服装式样、材料、颜色的丰富多样性。

2. 能够发挥想象为做好的衣服出谋划策，将衣服改进得更好。

1. 让幼儿穿上在家与父母共同做好的衣服，展示给全班幼儿看。

师：这件衣服是你和谁一起做的？你帮了哪些忙？小朋友喜欢谁的衣服？为什么？（引导幼儿从式样、材料、色彩等方面欣赏）

2. 教师与幼儿共同讨论：你觉得这件衣服哪里还需要改进？

怎样改进？用什么材料改进？（教师在引导讨论时。先要让幼儿

发现同伴做的衣服的优点。然后再提改进的意见，并且要关注全班，让每个幼儿都有表达的机会)

3. 让幼儿穿着做好的衣服随音乐在教室里自由表演。体验成功的乐趣。

1. 学习用绘画表现自己设想角色的不同动作。

2. 初步尝试在音乐伴奏下表演自己设计的动作。

1. 启发幼儿自己做做想想：

我演的角色可以做哪些动作?怎么画出来?提出自己遇到的困难，通过讨论或观看相关资料(图片、动画片)解决问题。

2. 让幼儿画出自己设计的动作。引导幼儿合理分配画面，让别人能看懂。

3. 展示作品。让幼儿听音乐表演自己设计的动作，引导幼儿想想有什么不合适的地方需要调整。

4. 观看幼儿的表演。老师和幼儿共同讨论有趣的及需要改进的地方。

1. 初步熟悉音乐的旋律及节奏。

2. 在老师的启发下，探索各自“出手”的时间，尝试不需要教师引领，自主完成动作。

3. 愿意积极地想办法解决问题。并能接纳他人合理的意见。

已学会千手观音的手型。

1. 引导幼儿倾听“千手观音”的音乐。观看碟片，感知动作，并通过问题“如果你们来做这些动作会有什么困难”进行预

测。

2. 第一次尝试做动作，通过一看镜子。发现过程中的问题与困难。并说说解决困难的方法。

3. 运用幼儿说“出手”的方法进行动作练习。

4. 让幼儿听音乐做动作。重点解决太阳花的组合动作与音乐配合的困难。

指导语：“如何能在这段音乐结束前把动作做完呢？”

5. 听音乐完整地进行表演。

1. 学习倾听音乐。感受乐曲的节奏。

2. 能按音乐的节奏走步和做动作。

1. 在排练中。引导幼儿相互观看。发现不合节奏的问题。

2. 幼儿坐在位子上。听音乐拍出节奏。

3. 幼儿仍坐着，听音乐用两手在腿上做走步的动作。

4. 老师哼唱音乐，帮助幼儿掌握在每个乐句的最后一拍上摆造型。

5. 老师哼唱音乐。帮助幼儿完成合乐走步和造型。

6. 幼儿听音乐走步和做动作。