

2023年大班散文教案秋天的雨(优秀9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

大班散文教案秋天的雨篇一

有一天,阳光明媚,我带着我们班的小朋友到户外去玩,玩了一会儿,天气就突然变阴了,一阵乌云过来了,马上快要下雨了,小朋友看到这样的自然现象非常兴奋,都问我:老师,怎么天一下子就变黑了?老师,是不是太阳在眨眼睛呢?为什么会有云呢?等等好多关于天气的问题,看到幼儿对天气的变化如此感兴趣,在加上孩子们的生活常常直接地受天气的影响,他们都有玩雪、淋雨等经历和体验,因此为了更加丰富幼儿对生活中的自然经历有科学的认识,于是我和小朋友一同设计了晴云雨雪这一活动,来引导幼儿关注天气,了解天气常识。

【活动目标】

- 1、认识天气符号,了解简单的气象知识。
- 2、关注天气预报,有观看天气预报的知识。
- 3、培养探索自然的兴趣。
- 4、在活动中,让幼儿体验成功的喜悦。

【重点难点】

- 1、重点:了解一些常见的天气符号

2、难点：学习简单的形象地记录天气的方法。

【活动准备】

天气预报音乐，天气预报视频片段，记录表，铅笔。

【活动过程】

一、谈话引出主题。

1、小朋友你们认识我吗？对，今天是我第一次来和你们上课是吧，那我要考考你们了，听一听是什么电视节目开始了？

（播放天气预报音乐）

3、今天老师带来了一小段中央电视台的天气预报，我们来看一看，是跟你们说的一样吗？（播放视频天气预报，幼儿观看）

刚才看的是中央电视台的天气预报吗？你啊有什么要问老师的，有什么话要说嘛，或者有什么地方看不懂吗？（请幼儿随便说说）教师根据幼儿回答解说图片。我们来看一看这天气预报可以知道几天的天气呀？这是几号的？哦天气预报可以知道第二天和第三天的天气，就是能知道明天和后天的天气是吧。

二、认识天气符号。

1、这是中央电视台播放的中国的天气，能够知道我们中国一些主要城市的天气情况是嘛，今天呢我们就一起来认识天气符号。哪里有天气符号，什么是天气符号呀？教师指图片问，哪里有天气符号呀？还有哪里有天气符号呀？每个城市的边上都有吗？什么是天气符号？就是用一个图案表示一种天气的是嘛，今天我们就来认识这个。

2、我还要来考考你们，等会老师继续放这段视频，我呢给每个小朋友一张记录表，（出示大记录表），看这就是我们的记录表，旁边呢有许多的图案，就是刚才说的天气符号，接下来听清楚了，看视频的时候，你看到什么图案出现了，就要铅笔在它旁边打个勾，会吗？看到什么图案出现你就打钩，你们愿意试试看吗？好请你那一张记录表，我们一起来看看，等会看到图案出现就打钩，如果图案没有出现呢？就不打勾。请你那好一支笔，准备好了吗我们开始了。（幼儿看视频记录）

3、师：记录好了吗，和旁边的小朋友对一对，有没有一样的呀？（教师出示一张大记录表）来，这是太阳的图案，有打钩的吗，打钩的请举手？教师在表上打钩，太阳的图案表示什么天气呢？谁知道？晴天，阳光明媚的晴天，我们一起说一说。（教师依次讲解天气符号，多云，阴天，小雨中雨大雨，小雪中雪大雪，引导幼儿学说）有的符号没有出现，我们等会再找找。

4、小朋友你们看，我们的祖国大不大？同一天里出现了这么多的天气，好吧记录表放在箩筐里吧。

三、小小预报员。

2、这些符号你有没有发现什么规律？小雨点和小雪花只有一个的时候就是小雨，小雪，有2个小雨点和小雪花就是中雨和中雪，点数越多下的雨和雪就越大。

3、教师指图片，宝宝说符号名称。

4、现在老师要请你们来当小小气象员了，来播报一下天气好吗。（放第一张上海图片）这是哪里？是什么天气呀？教师依次放图片，和幼儿一起说城市天气。

南京小雨，13，上海多云25，北京小雪074，香港多云1018

四、教师小结

哇，小小气象员们可真棒，已经学会了这么多的知识和本领，今天回家你再和爸爸妈妈去看一看今天的天气预报好吗。

【活动反思】

优点：

1. 范读具有一定代表，体现出了示范的意义。
2. 图文结合得很显实效。
3. 充分地让学生在品读中感受、理解诗意。

不足：

1. 课堂流程不够连贯。
2. 读与背中稍显混乱。

改进措施：

在今后的语文教学中，充分地备课，摸清各环节以在课堂上授课游刃有余。

大班散文教案秋天的雨篇二

活动目标：

- 1、初步感受乐曲旋律，尝试随着三拍子的音乐按下雨、浇花和喝水的情节做动作。
- 2、通过夸大动作幅度来表现不同的雨点落下时的姿态，以及小花喝水时快乐的神态。

3、在表演中体验小雨对花的关爱以及花对小雨的感激之情。

活动准备：

1、《小雨和花》。

2、乐曲录音。

3、幼儿观察过下雨景象或观察。

活动过程：

1、幼儿边看边欣赏乐曲《小雨和花》，初步熟悉乐曲的旋律。

2、教师引导幼儿创编a段小雨落下的动作。

(1) 教师启发幼儿做小雨落下的动作。

(2) 教师唱谱，幼儿重点练习按乐句做小雨由上而下落下的动作。

许多小雨点在小花的不同部位浇水，那小雨点落在小花上发出什么声音呢？

这次小雨点落在小花身上的时候，请你们一起说滴答。

今天老师来当小雨点，请一个宝宝当我的小花，看老师是怎么给我的小花浇水的？

(3) 教师带领幼儿练习a段，重点带领幼儿通过手部抖动、摇手腕等动作表现小雨。

老师请你们自己找个好朋友，我数到三，你们用动作告诉我谁是小雨谁是小花。我们一起来试试看。

3、教师引导幼儿创编b段动作。

(1) 教师启发幼儿用不同的动作表示花喝水时快乐的样子。

小雨点给你浇花的时候你们高兴吗？小雨和小花玩的很高兴，它们又玩起了捉迷藏的游戏，我再请一个小朋友是做我的小花，看看是怎么捉迷藏的？注意小花是长在泥土里的，它的根是稳稳的不能动的哟。

(2) 小雨是怎样喂小花喝水的呢？创编小雨喂小花喝水的动作。

请三个小朋友变成三朵不同的花，看看我跟它们是怎么捉迷藏的，小雨点给花的右边洒洒水，小花就来右边接水喝，小雨点给花的左边洒洒水，小花就来左边接水喝。

(3) 教师哼谱，连起来做动作。我们一起来做小雨喂小花喝水、小花喝水开心的样子。

(4) 幼儿随音乐完整地练习b段。教师引导幼儿从动作、表情上表现出快乐和感激之情。

请大家一起来做小花，我给你们浇水喝，根要牢牢的在泥土里不能动哦。

4、跟教师完整表演。小雨点表演得真不错！我们完整地来表演一遍！

这次老师当小雨，我们听着音乐把小雨点敲醒小花和小雨点和小花捉迷藏的游戏连起来玩。

刚才这么多小花我都很喜欢，它们的根全部都牢牢的在泥土里了。

找到自己的好朋友，我们再来玩一次，小雨先去敲醒小花，然后再玩捉迷藏的游戏。

5、结束，散场

大家都回到自己的花园里，今天我们玩了一个小雨和小花的游戏，回去把这个游戏教给其它的小朋友吧！

大班散文教案秋天的雨篇三

活动目标：

- 1、欣赏诗歌《听雨》，交流表达对雨(声)的经验与想象。
- 2、感受下雨天的情趣，学着让自己拥有好心情。
- 3、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
- 4、领会散文蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

(ppt);幼儿对雨天感受的记录;优美的乐曲等。

活动过程：

一、说雨——感受雨与我们心情的关系说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。

二、听雨——欣赏诗歌，交流表达对雨的经验与想象

1、从“豆豆”角色引入，引出诗歌。

2、老师完整配乐朗诵诗歌《听雨》

3、老师配乐朗诵诗歌《听雨》

重点提问：妈妈教小豆豆的是什么好方法。

小豆豆听到的雨声是怎么样的。

4、朗诵诗歌的重点部分，感受诗歌的句式特点与情趣；(以卡片辅助)重点提问：你最喜欢诗歌中哪一句。

(一起念念或追问“有趣在哪里”等)

5、老师再次配乐朗诵诗歌《听雨》。

6、鼓励幼儿说说自己对雨的经验与想象。(个别、小组)重点提问：雨还会落在哪里呢，它在干什么呢。

三、雨趣——感知雨天所带来的快乐

1、看ppt在雨天，还能做些什么事让自己快乐呢。(推荐一些雨天的游戏)

2、小结：无论晴天还是雨天，希望大家都能拥有好心情。

附：散文诗《听雨》(改编)

下雨了，小豆豆不能出去玩了，她在屋里走来走去，嘴里嘟哝着：“不能出去玩了，真没意思。”妈妈慈爱地看着小豆豆，把她带到窗前：“孩子，你来听，小雨正在唱歌呢。”“妈妈你说什么呀，小雨怎么会唱歌？”妈妈说：“你闭上眼睛，仔细听。”小豆豆闭上眼睛，侧着耳朵，静静地听。啊！啊！，听见了，听见了。

沙沙沙，小雨落在树叶上，它在和树叶玩耍呢。

叮叮叮，小雨落在屋顶上，它在屋顶上翻跟斗。

滋滋滋，小雨落在花朵上，轻轻地钻进花蕊里。

嗒嗒嗒，小雨落在窗户上，拍着窗玻璃在跟自己打招呼呢。

小豆豆高兴地说：“小雨在唱一支多么有趣、多么好听的歌啊。”窗外，小雨在轻轻地唱，屋子里，小豆豆在静静地听。

活动反思：

《听雨》是一首很具有美感的散文诗，以听雨为线索，将听雨的画面描写巧妙地串起来，形成了感受雨美的情景。语言文字的美感染了每一个幼儿，他们从文字中的确也感受到了雨声的美。

为了让幼儿能够真正感受散文中优美的意境，我重复的给孩子看课件，让他们找一找下雨时的景色，丰富知识经验。有了知识经验的丰富，在第一环节中我就进行了提问“听过小雨的歌吗？小雨的歌是怎样的？我们一起来听一听吧。”然后通过欣赏散文——提问、讨论的形式理解散文——幼儿说一说，演一演——朗读散文。

综合本次欣赏活动，我在教学中运用了多种方法，让幼儿在动静交替中充分感受到了雨声的美。

活动中我选择了以多媒体课件的方式展示散文内容，以直观具体的情境刺激吸引幼儿，把幼儿带入散文所要表达的情境之中，我以舒缓的音乐作为背景，想把幼儿带入散文的意境中，让幼儿从视觉、听觉等多种感官来感知散文，散文有一种特殊的美，能让读的人从其有限的篇幅里体味出言尽意远、耐人寻味的美丽情愫，而幼儿本身没有具备欣赏的能力，必须通过反复感知才能了解散文的情感、情绪、而产生共鸣，产生对话，由此接受和喜爱。教师也可以用自己的体验、自己的情绪去带动幼儿，以美的姿态去感染他们。

在宽松的环境中理解散文。

通过反复感知，幼儿学习散文也需要在宽松的交流中理解散文。这里的交流可以说是教师引导下的交流，在这一步中，教师可以设计几个关键问题，抛出来让幼儿展开讨论，帮助幼儿正确的理解散文所要表达的意义。这样活动中的师幼互动能更为生动，也有利于幼儿进一步理解感知散文。

大班散文教案秋天的雨篇四

一、活动目标。

使幼儿乐意参加散文诗欣赏活动，体验作品的优美意境（活动重点）；初步学习文学作品中的拟人化表现手法，丰富词汇的使用，大胆表达自己的想法和对自然的热爱之情（活动难点）。

二、活动准备。

2、经验准备：幼儿已初步了解秋天的季节变化特征及其给人们生活带来的影响。

二、活动过程。

（一）声音导入，激发兴趣。

老师播放雨声的录音，请幼儿猜想这是什么声音，然后小结，导入活动主题——秋天的雨。

引子开门见山，指向性明确。老师引导幼儿从已有经验出发大胆想象、表达，并激起他们对下一活动环节的期待。

（二）整体欣赏，初步感受。

老师播放钢琴曲《秋日的私语》并将其作为背景音乐富有感情地朗诵一遍散文诗《秋天的雨》，提问：“这首散文诗的标题是什么？”“诗里都说了些什么？”“听了这首诗后你有什么感受？”

幼儿在倾听时，脑海中会涌现出与生活经验有关的表象帮助理解作品。老师引导幼儿倾听散文诗，使他们张开想象的翅膀，创造性地构建新形象，为下一环节的开展做好准备。

（三）分页欣赏，感知理解。

1、老师请幼儿集体阅读自制大书的第1页，同时配以轻柔的背景音乐，引导幼儿以视听结合的方式感受作品的优美意境，然后提问：“为什么说秋天的雨是一把钥匙，打开了秋天的大门？”请幼儿自由回答。在讨论的同时，老师帮助幼儿理解、丰富散文诗中的词汇“温柔”，然后小结：“原来秋雨过后大自然产生了很多变化，就像一把钥匙打开了一扇门，让我们看到了很多新事物、新景象。”

2、老师带领幼儿配合音乐阅读大书的第2页，引导他们在富有色彩韵律变化的画面中感受秋天的美，然后提问：“为什么说秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料呢？”“‘五彩缤纷’是什么意思？”“你能用‘五彩缤纷’造个句吗？”请幼儿回答，然后小结：“秋天到了，植物的色彩变化很大，好像都换了一身新衣服，秋天是一年中色彩最丰富的季节。”

3、老师带领幼儿配乐阅读大书的第3页，提问：“为什么秋天的雨有好闻的气味呢？”“这气味是从哪里来的？”“你还闻过哪些好闻的气味？”请幼儿回答，然后小结：“秋天到了，各种水果、农作物都成熟了，散发出了诱人的香味。”

4、老师带领幼儿配乐阅读大书的第4页、第5页，提问：“秋天的雨真的有一只金色的小喇叭，给大家带来一首

丰收、快乐的歌吗？”请幼儿回答，引导他们感知自然界的季节变化，感受丰收后人们喜悦的心情，并初步了解拟人的文学表现手法。

老师将散文诗的内容巧妙地制作成带有插图的大书，将文字内容转换成生动形象的画面，使幼儿调动多种感官，在作品欣赏与生活经验之间架起一座桥梁，寻求它们的相融共通，使文学的虚拟性和生活的真实性有机结合，让幼儿接纳、理解并喜欢。在阅读的时候，老师还播放了背景音乐，意在创设良好的氛围，让幼儿更好地欣赏、感受散文诗的节奏和韵律，培养他们良好的阅读兴趣和习惯。

（四）完整欣赏，大胆表达。

老师和幼儿共同阅读大书，然后一起朗诵作品内容。老师提问：“你们最喜欢散文诗里的哪一句话，为什么？”

（五）自主阅读，拓展延伸。

老师将自制大书《秋天的雨》投放在语言区，请幼儿在区角活动中继续探索、交流。

一次教学活动的结束并不是幼儿语言学习的终点，将阅读材料投放到区角中，能极大地满足幼儿继续学习的愿望，进一步拓展、提升散文诗蕴含的教育价值。

大班散文教案秋天的雨篇五

活动目标：

- 1、在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。

活动准备：

材料准备：图片等、小乐器

认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏活动过程：

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。

过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

1、感受旋律特点

• 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

过渡：就像我们小朋友说的，这段音乐听上去，温柔、抒情，

让我们感到春天真美丽，那么让我们用美丽的舞姿来表演一下春天。（幼儿律动）

- 即兴伴奏

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

2、理解歌曲内容

- 欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的是一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

- 理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

- 初步跟唱

三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

大班散文教案秋天的雨篇六

活动目标：

- 1、理解散文所描绘的多彩迷人丰收的秋天，产生热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、运用个人的经验想象画面，仿编新的散文。
- 3、用歌唱、朗诵和舞蹈等方式来表现与赞美秋天。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

活动准备：

《秋天的雨》flash课件、磁带、打击乐器、有关《丰收的秋天》的幻灯片

活动过程：

一、通过提问引出课题：

- (1) 一年有几个季节？
- (2) 夏天的天气怎么样？秋天呢？
- (3) 你喜欢秋天吗？为什么？

二、欣赏和理解散文的画面与内容。

- 1、播放课件完整欣赏秋天的雨是什么？秋天的雨有什么？

2、分段欣赏

(1) 秋天的雨，真是一把钥匙吗？为什么散文中说它是一把钥匙

(2) 秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料，它把什么颜色给了谁？还可以把什么颜色给谁？（两个小朋友讨论）然后玩开火车老师说第一句“秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料”，请小朋友仿编散文“它把什么颜色给了谁？”

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？小结并观看《丰收的秋天》的幻灯片总结与延伸秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：

《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

活动反思：

伴着绵绵秋雨，我和学生走入快乐课堂，一起欣赏了《秋天

的雨》。《秋天的雨》是人教版第三组课文中的第三篇课文，整组课文都涉及到古诗，叙事文，诗歌，散文等许多与秋天相关的文章。《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。文章用美的语言向我们描绘了一幅美丽、丰收、欢乐的秋天图画。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。因此我在教学之前便给它定位为：让学生欣赏文章语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的美。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象秋天的美。著名教育家叶圣陶先生说：“美文需美读。”朗读的过程就是学生发现美、感受美的过程。“美读”就是有表情地吟诵课文，读中充分调动学生的感官，使学生从多方面立体化感知教材美，产生“如见其人，如闻其声，如临其境”的美的感受。这就告诉我们美读重要的不是技巧，而是情感，是读者与作者心灵相通，做到读者能情出肺腑，语同己出。这种美感，只有加强朗读，品味语言来感知。为使学生“喜欢阅读”，我在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。教学伊始，我首先出示一组图片，让学生感受美。在指导第二自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性；最后，配乐朗读全文，收到了很好的效果。通过多种多样的朗读形式能够达到“美读”的目的。在读懂文章内容的基础上，想象读、表演读、带着体验读，自由读、个人读、引读、集体读，配乐读，变抽象为具象，读出秋天的美。

大班散文教案秋天的雨篇七

活动目标：

1. 认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“_____的?”的表达方式描述不同季节雨的特点。

2. 主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3. 倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4. 跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5. 尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

活动重点：理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

活动难点：为散文创编动作。

活动准备：

1. 不同大小、不同季节的雨声录音。

2. 有内在逻辑联系的秋天图景。

3. 秋天的叶子、果实等的实物若干。

活动过程：

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

1. 第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导

小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“_____的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2. 第二关：说说“我与秋天”的故事说

1) 请小朋友举手发言，说一说“我”看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2) 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3) 秋天的树木和花草有什么变化？

4) 秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

5) 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3. 第三关：学我说话(走近散文)仿

1) 放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我

们共同来学习一下。

2) 结合画面，分段理解散文。

a:欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b:下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

c:呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“_____的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

d:喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友

什么?教师朗读喇叭的话。

冬了。显示小动物过冬的画面。

e:水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3)有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4. 第四关：视频观赏(进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。)编

1)在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

2)认真看视频

3)边听边做跟着音乐自由创编动作

4)分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

5. 第五关：表现散文演

1)本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

2)播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编

的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

活动延伸：

1. 联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。
2. 家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

大班散文教案秋天的雨篇八

活动目标：

1. 感受散文优美的意境，积极用语言及身体动作表达自己对散文的理解。
2. 学习按散文中的句式进行仿编。
3. 乐意参与散文欣赏，能与同伴合作表演。
4. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

1. 与散文内容匹配的课件。
2. 录制散文录音。
3. 表演的头饰

活动过程：

(一)欣赏牵牛花画面，讲述对画面的感受。

教师：我们来欣赏一幅美丽的画。

1. 说说看到了什么，是什么样子的，她们好象在干什么。
2. 那是什么样的花呢？叶子又是什么样子的呢？
3. 这种像喇叭花一样的是牵牛花，牵牛花好象在干什么？
4. 牵牛花可高兴了，又跳舞又吹喇叭，那么，谁听到了牵牛花的喇叭声呢？

(二)欣赏散文

1. 听散文录音一遍。

提问：说说谁听到了喇叭声。

2. 再次欣赏散文散文提问：花和草听到了喇叭声在干什么呢？
3. 分段欣赏柑橘幼儿讲述的情况，有选择的点击麦苗，豌豆花等画面，欣赏散文，并适时知道幼儿用语言或者动作表达自己对散文的理解。

白白的，看不清，白白的是雾，小朋友看见过雾么？你见过的雾是什么样子的？(词汇：白茫茫)

2. 还有谁听到了喇叭声？(蘑菇)蘑菇是什么样子的呢？(圆圆的像~~~)
3. 有紫色的蔷薇花，它说我也听到了喇叭声。看看蔷薇在干什么？

蔷薇是怎么开的呀？请你用动作来表现蔷薇张开一片一片的花

瓣。

4. 趴在哪里呀?是怎么趴的呢?请两个小朋友来合作表演豌豆花趴在竹篱笆上。

豌豆花趴在竹篱笆真快乐,小朋友想不想来表演呀?请赶快找一个小伙伴商量谁演豌豆花,谁演竹篱笆,合作的时候要互相配合,表现出快乐的神情。

5. 还有谁听到了牵牛花的喇叭声,它又在干什么?(睡莲)这些睡莲的花瓣是什么颜色的呀?许多颜色可以用什么词语来形容?(五彩缤纷,五颜六色)。我也有一个好听的词——五彩的花瓣。

(三)连续播放课件。完整欣赏散文。

教师:这些画面真美丽我们再来欣赏一遍吧。

为什么世界变得如此芬芳,如此美丽,因为有了牵牛花。

结合课件边欣赏散文,边表演。

(四)听录音分角色表演

互相交流,个别讲述。

散文《牵牛花》

在绿油油的草地上,住着一群牵牛花。

他们每人都有一个浅兰色的喇叭。

他们每人都有一件嫩绿色的衣服。

他们迎着早晨第一道阳光,吹起了喇叭。

全世界的花和草，听见了喇叭声，都快快起床了。

你看，绿油油的麦苗，拨开了白茫茫的雾。

圆圆的蘑菇撑开了美丽的小红伞。

紫色的蔷薇张开了一片片花瓣。

快乐的豌豆花爬上了比值的竹篱笆。

娇艳的睡莲张开了多彩的花冠。

于是，世界变得如此美丽，如此芬芳。

活动反思：

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握得比较好，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

大班散文教案秋天的雨篇九

设计意图：针对大班幼儿口语发展能力及丰富想象能力，通过欣赏童话故事让幼儿初步感受散文的优美，感受大自然美妙的意境，发展幼儿的口语表达能力，让幼儿把自己的所感受的用笔画出来。

活动目的：

- 1、通过活动帮助幼儿理解作品内容，初步感受大自然美妙的意境。
- 2、培养幼儿口语表达能力及想象能力。
- 3、理解词：嘟啾、慈爱

活动准备：挂图、乐器

活动过程：

一、音乐进场，幼儿扮小雨点

幼儿用语言、动作表现小雨落下

二、谈话活动：

“在下雨的时候，你们喜欢做什么呢？”

三、欣赏作品

1、配乐，教师完整讲述童话《听雨》

2、请幼儿说说听完后的感受

四、展示挂图，理解作品（分段欣赏）

1、图一（小蝴蝶不高兴）理解词：嘟哝、慈爱

（1）“小花蝴蝶为什么不高兴？嘟哝是什么样子的？”（请幼儿嘟哝地说句话）

（2）“妈妈对小蝴蝶说了什么的？语气是什么样子的？”（感受慈爱这个词）

2、图二（森林）

“小花蝴蝶听见小雨唱的什么歌？（沙沙沙）它觉得这是小雨在干什么？”（感受作品的拟人手法）

3、图三（铁皮屋）

（1）“这时小雨是怎么唱歌的？”（丁丁丁）

（2）“为什么？好象小雨在干什么？”

4、图四（荷花）

“小雨唱的歌是什么样的？（吱吱吱）好象在干什么？”（幼儿用动作表现此句）

5、图五（敲玻璃窗）

“小雨在干什么？”“它是怎么唱歌的？”（嗒嗒嗒）

6、感受作品最后一段

（1）“这句话里，有哪些词很美？”（将轻轻地、静静地这两个词去掉重念，让幼儿对比感受）

五、完整观看课件，欣赏童话

六、用乐器表现雨声，进一步感受作品

1、依次出现沙球、碰铃、响板等乐器，感受声音：“这是什么？它象小雨唱的什么歌？”

2、教师完整讲述，幼儿用乐器表现雨声

六、扩展对雨的想象

1、小组讨论：“小雨还会落在哪里？玩些什么呢？”

2、幼儿仿编句子“

七、绘画，画雨引导幼儿画下自己的想象“听雨”。