

# 2023年初一语文窃读记教学视频 七年级 语文马教学设计(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 初一语文窃读记教学视频篇一

教学目标：

- 1、引导学生感悟徐悲鸿专心致志，刻苦努力的。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、认识双线格内的11个生字；学习偏旁部首“石”，学写田字格中的10个生字。

教学重难点：

- 1、感受和学习徐悲鸿专心致志，刻苦努力的。
- 2、会写10个生字。

教具：教学挂图、生字卡

教学课时：

2课时

第一课时

教学流程：

## 一、创设情境

你们喜欢欣赏绘画作品吗？你喜欢那位画家的画呢？

今天我们就来认识一位画家，他就是举世闻名的徐悲鸿。

## 二、初读课文整体感知

### 1、学生自主读书。

(1) 借助拼音读准字音，生字和长句子多读几遍，读通课文。

(2) 分段轮流读课文：纠正字音，指导朗读。

(3) 读后交流：通过读文，你读懂了什么，有哪些不懂的地方。

### 2、再读课文，读中感悟。

(1) 自由读课文看看那些地方让你感动，画上标记并在空白处写写自己的感悟。

(2) 小组合作交流，分享读书的快乐。

(3) 指好课文2、3、4自然段。采取自由读、范读、指名读等方式，引导学生在读中体会徐悲鸿刻苦努力的品质。

### 3、看图想象，发展积累语言。

引导学生看书上的奔马图，用自己的语言描述这匹马的样子，想象它们在什么地方奔跑。

### 4、在熟读的基础上背诵第4自然段。

## 第二课时

教学流程：

## 一、回顾课文

- 1、指名读课文。
- 2、指名背诵课文第四自然段。

## 二、积累内化

- 1、自选词语，给学生自由选择的空间。
- 2、照样子积累词语：

反反复复：

“一”字开头的成语：

- 3、完成课后“练”活动。
- 4、迁移练习：

(1) 通过互读、互考、小组比赛的方式认识要求认的11个生字。

(2) 学习新的偏旁。

(3) 引导学生用自己喜欢的方法记住生字。

(4) 指导书写

重点指导书写的字：肉破态珍

## 三、实践活动

- 1、欣赏徐悲鸿的画作。
- 2、仿照课文第2自然段写一个人认真做事的情景。

七年级语文《马》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初一语文窃读记教学视频篇二

教学目标：

1. 能比较流利地熟练地朗读课文
2. 能对照注释掌握一些实词，读懂文章的意思
3. 能创造性地复述故事
4. 能从文中认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待象狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。

教学重点：目标1、3

教学难点：目标3

教学媒体：录音机、投影胶片、小黑板

教时安排：一教时

教学流程：

一．提问导入，揭发兴趣：

简介作者及作品（出示投影）

二．听读示范，训练朗读

1. 提出听读要求，听课文范读录音。

要求：听准字音，注意停顿，词义句义不懂处做记号。

2. （出示投影）检查听读效果

（1）读准下列字音

（2）下列两个句子该怎样处理停顿？

3. 请几位同学分别朗读课文，学生对朗读情况作评价。

4. 学生齐读课文，做到不掉字、不倒字、不多字，有节奏

三．质疑求助，掌握字词

1. 学生就不懂的字词质疑，其他同学帮助解决。

2. 检查同学字词句掌握情况。（出示投影）

四．概括情节，体悟形象：（用小黑板出示问题，先笔写发

言提纲，然后交流。)

1. 故事中的狼是怎样一个形象？请试加说明。
2. 故事中的屠夫是怎样一个形象？请试加以说明。
3. 读了这个故事你有哪些启发？

四. 揣摩广思，自由讨论：

故事中的'主体是人还是狼？为什么？

注：让学生各抒己见，有道理的均需肯定。教师最后只能提自己的想法，不强加。

五. 观察分析，复述故事：

1. (出示投影) 让学生观察五幅图画，想一想可以用文中的那些句子对应。
2. (出示投影) 根据图画，结合文章内容，复述故事

六. 课堂小结，揭示目标。

学习目标：

1. 能比较流利地熟练地朗读课文
2. 能对照注释掌握一些实词，读懂文章的大意
3. 能进行创造性地复述故事
4. 能从文中认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待象狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。

## 一、说出加线字的意思

- 1、止有剩骨一狼得骨止
- 2、缀行甚远3、恐前后受其敌
- 4、一狼仍从5、择其善者而从之
- 6、顾野有麦场7、弛担持刀
- 8、一狼径去9、狼亦黠矣
- 10、屠自后断其股

## 二、用现代汉语解释下列语句

- 1、并驱如故。
- 2、其一犬坐于前。
- 3、目似瞑，意暇甚。
- 4、一狼洞其中。
- 5、禽兽之变诈几何哉？止增笑耳！

## 初一语文窃读记教学视频篇三

- 1、正确、流利地朗读课文，进一步培养文言语感。
- 2、掌握重点文言词汇，把握文章内容。
- 3、通过对狼和屠户的形象分析，把握课文主旨。
- 4、引导学生在生活中要敢于斗争并善于斗争。

掌握重点文言词汇，把握课文主旨。

## 一、故事导入

听说过农夫和蛇的故事吗？（生讲述）

你怎么评价故事里的蛇和农夫呢？

这节课我们将走进蒲松龄的《聊斋志异》，去认识两条狼和一位屠户，看看他们之间又会发生怎样的故事。（板书：狼）

## 二、检查预习

检查文中重要字音、字形。

## 三、理解课文内容

### （一）学习一二段

请各位自由地大声朗读课文一二自然段，注意不仅要读通句子，更要边读边想句子的意思。然后回答老师的问题，并从课文中找到相关依据。

出示幻灯片：1、屠户当天生意好不好？

2、两条狼是远远地跟着屠户吗？

3、从这两段来看，这两条狼贪婪吗？

（生大声自由读一二段，回答问题）

### （二）学习第三段

师：看来同学们对一二段的内容掌握的很好，现在请自由地大声朗读第三自然段，然后我会为你们翻译，其中穿插有几



处错误，需要你们找出错误并在文中找到依据。所以在朗读的过程中，不仅要读通顺，更要边读边疏通段落内容。

（生自由大声诵读第三段，师出示第三段翻译，生指出）

（板书：遇---惧---御）

师：屠户遇到了狼，把担子里仅剩的骨头都扔给了饿狼，可两狼之并驱如故，情况十分危急，幸好屠户看见了一堆柴草堆，奔过去拿出刀与狼眈眈相向。现在让我们分角色读一读这三段，注意读出紧张的气氛。

（分两组分别读叙述狼和人的句子）

（三）学习第四段

师：在这千钧一发的时刻，故事将如何发展呢？请仔细听老师朗读第四段，听读完后老师要交给你们一个重要任务，我绘制了两幅杀狼图，图中有多处与情节不符，请仔细观察指出错误并在文中找到依据。所以，仍然要提醒你们，边听读边思考、梳理文段内容。

（仔细听师朗读第四段，找出图中的错误。）

（师提醒：在一二段我们说狼很贪婪，请问这段里面有没有体现出狼的贪婪和狡诈？）

师：现在大家对整个故事情节比较熟悉了，让我们再次分角色朗读这一部分，力求在朗读中再现当时的情景。

（分角色朗读第四段）

这部分讲的是屠户……（板书：杀狼）

（四）主旨探究

## 1、分析形象

（生评价屠户和狼的形象）（师点拨提示屠户的糊涂一时——妥协，以及他的占据有利地势，抓住战斗时机，保持高度警惕，最终用智慧和勇敢战胜了贪婪狡猾的狼。）

## 2、学习第五段

狼是如此贪婪，狡猾，不过再狡猾的狼在人类的勇敢和智慧面前也只不过是跳梁小丑，我不禁要为屠户的勇敢和智慧拍手叫好。难怪蒲松龄说（出示：狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。）齐读。从这一段中可以看出蒲松龄对狼的态度如何？（板书：笑狼）

## 3、探究主旨

面对邪恶势力，只要我们运用智慧勇敢斗争，邪恶必将会像文中的狼一样顷刻两毙。让我们再次为屠户的勇敢和智慧喝彩，也让我们再次对那些跳梁小丑般的狼们嘲讽一番，齐读最后一段。

## 四、课堂小结

回顾重点文言词汇

## 五、课后作业

展开想象，把本文改写成一片白话文，注意环境、神态、动作、心理描写。

## 六、板书设计

狼

遇——惧——御——杀——议

（画骨） 智 （画刀）

妥协 慧 斗争

## 初一语文窃读记教学视频篇四

一、朗读课文，读出重音和勾连。掌握课后生字词及课下注解，并能运用。重点理解比拟手法及作用，兼顾品味运用对比、反复、设问、排比的语句。能够区分实写与虚写的语句。会写200字的家乡冬景，写出景物的特征。

二、借助解读富有感情色彩的关键词或关键句，理解蕴含句中的美好情感。借助想象读懂文中的诗情画意的具体体现。

三、课前预习，课堂自主合作探究问题，教师点拨，课后阅读四季写景文。

**【教学安排】**两教时

**【教学内容与步骤】**

第一教时

**【教学要点】**

一、检查预习作业：

1、学生诵读，能读出重音和勾连。

2、出示抄写本，备查。检查关注学生的书写和标音。教师点拨字形、字音和字意如何辨认并识记。

二、作者简介（略）

**【教学内容和步骤】**

## 一、检查预习作业：

- 1、学生诵读，能读出重音和勾连。
- 2、出示抄写本，备查。检查时关注学生的书写和标音。教师点拨字形、字音和字意如何辨认并识记。
- 3、从文中找出运用比拟的句子，并说说它们对写景和抒情起到怎样的作用。（教读过程中回答）

## 二、作者简介（略）

## 三、解读课文

- 1、诵读全文，注意读出重音和勾连。（完成积累拓展四）
- 2、课文主要写了哪几种景物，反映了济南的冬天什么特点？（完成思考探究一）
- 3、文中运用比拟等多种修辞手法，对描写景物和表达作者思想感情分别起到什么作用？
- 4、“理想的境界”蕴含什么意思？作者为什么说冬天的济南是理想的境界。（完成思考探究二）
- 5、借鉴课文写家乡冬天的景物，不少于200字。（完成积累拓展五）

## 四、布置作业

- 1、完成校本作业
- 2、阅读辅助资料
- 3、预习新课

## 初一语文窃读记教学视频篇五

知识与技能：有感情的朗读；对歌词会作简单的赏析；了解与课文相关的部分知识。

过程与方法：能通过听音乐、读歌词把握感情基调；敢于发表自己的看法和与他人交流。

情感与态度：激发学生作为炎黄子孙的自豪感、责任感以及振兴中华民族的豪情。

有感情的朗读。

### 一、情景导入

播放《黄河颂》音乐片，学生谈自己的视听印象。

### 二、朗读课文

1、了解《黄河颂》的创作背景以及《黄河大合唱》的其他乐章。

2、结合视听感受和背景读课文，体会怎样把这首诗读好。  
(师生交流)

3、教师提出朗读的参考意见，范读课文。

4、学生再体会，自由朗读；指名读，师生共同评价；齐读。

### 三、赏析质疑

1、学生自学、小组交流：文章那些地方值得欣赏，为什么；哪些地方不懂，提出自己的疑问。小组长将组内有价值的赏析推荐到全班交流，将小组内不能解决的问题提交全班讨论。

2、学生讨论充分后，教师补充发表看法。（如先“望”后“颂”，情由景生；如“啊！黄河！”三次反复的作用；对比喻的理解；文章大气豪迈的风格等）

3、再齐读课文。

#### 四、类文欣赏

欣赏配乐诗朗诵《黄河之水天上来》。

#### 五、拓展积累

1、唱《黄河颂》。

2、欣赏《黄河大合唱》的其他乐章。

3、欣赏《长江之歌》，摘录歌词，并写一篇赏析文字。

### 初一语文窃读记教学视频篇六

1. 在朗读的基础上理解文意。

2. 引导学生从文字中感受三峡优美风光。

引导学生寻找三峡景物特点，并扩充景物画面。

：一课时

#### （一）导入

同学们，有一个地方被多次地写入到唐诗宋词中，它承载了中华几千年厚重的文化情怀。这个地方就是长江三峡。今天就让我们一起走进郦道元的《三峡》，从文字中领略三峡的独特风景。

## （二）识文

- 1、请同学们结合书下注释自由朗读课文，不懂的字音举手问老师。
- 2、一个一个地读，其他同学听字音是否正确，全班齐读，要求读准字音。
- 3、再次结合注释看课文，勾画重点字词，不懂的举手问老师。
- 4、全班齐读，要求理解文意。

## （三）寻景

- 1、教师背读课文，请同学在听的过程中默读全文，寻找文中三峡之景。
- 2、文章哪句话写到了三峡的山水风光？这景物带给你怎样的感受？（引导学生从句子里找答案）教师点评学生回答。
- 3、你觉得可以用什么样的语气来读这句话？请同学示范。
- 4、带领全班采用师生互答的方式齐读课文，再次体会三峡景物的特点。

## （四）绘峡

- 1、请同学们用优美的语言，将文中最喜欢的句子扩写成一段散文式的语言。
- 2、教师点评并展示。
- 3、总结本课所学，若还有时间就让学生在配乐声中带着对景物的感受齐读课文。

## （五）作业

背诵全文。

## 初一语文窃读记教学视频篇七

1. 通过知识回顾、样例分析等方式，掌握将事件叙述完整、清楚的方法。
2. 通过写作练习、交流总结等方式，掌握将事件叙述得生动具体的方法，写好事情的经过。

教学重点：

1. 通过知识回顾、样例分析等方式，掌握将事件叙述完整、清楚的方法。
2. 通过写作练习、交流总结等方式，掌握将事件叙述得生动具体的方法，写好事情的经过。

教学难点：

掌握将事件叙述得生动具体的方法，写好事情的经过。

本课主要采用任务驱动法、启发式、探究式等教学方法，并与直观形象的多媒体结合，激发学生的兴趣，调动学生的积极性，发挥学生的主体作用。

1. 本节课会运用任务驱动的方式，讲练结合，帮助学生掌握将事件叙述清楚明白、生动具体的方法。
2. 写作部分相对独立，又要与阅读教学相互配合，本课充分利用课内、外教学资源，所选材料立足教材及课外名著，促进阅读与写作的结合。



3. 写作素材为电视剧《西游记》中剧情，一方面学生较为熟悉，方便写作；另一方面，写作内容有意思，能激发他们的写作兴趣。

4. 突出学生在学习过程中的主体地位，自主思考、写作、交流，教师适当点拨，授之以法。

### (一) 设计活动，话语导入

同学们，你们看过电视剧《西游记》吗？这节课的学习过程中，我们首先要完成一个任务，就是将电视剧《西游记》中的一个特别有意思的情节用文字呈现出来。

**【设计意图】**明确本课学习目标，创设情境，设计活动，引入新课。

### (二) 观看剧情，列情节思路

1. 学生观看86版电视剧《西游记》第3集中孙悟空被派看守蟠桃园，偷吃仙桃的情节(时长：5分33秒)。看完后，请同学们先列出写作的情节思路。

注：

本集主要内容为“大圣闹天宫”：太白金星奉玉帝之命前往花果山招安孙悟空，封他作齐天大圣。玉帝担心孙悟空闲游生事，便派他看守蟠桃园。王母娘娘蟠桃会没有邀请孙悟空，惹怒了他。孙悟空大闹蟠桃会，天兵天将与之展开激战，但无法降伏他。最后太上老君将悟空带回，投入八卦炉中，用三昧真火烧炼。不料猴王炼就一双火眼金睛，盛怒之下，打上凌霄宝殿。

学生观看的视频是截取的本集中一个较完整的情节：玉帝被告知孙悟空整日闲游，与众仙称兄道弟，怕他惹是生非，便

派他去看守蟠桃园(时长: 33秒);入园后,土地神为孙悟空介绍仙桃的神奇功效(时长: 3分13秒);孙悟空忍不住偷吃仙桃(时长: 2分05秒);吃完仙桃悟空变成一个仙桃睡去(时长: 17秒)。

【设计意图】确定写作的情节思路,将事件讲完整,将经过讲清楚。

2. 通过展示、交流,发现所呈现的问题。

3. 通过回顾六要素知识,及分析《散步》情节作为样例,使学生能列出理想的情节思路。

(1) 知识回顾。

我们在记叙事件时,最基本的一点是把事情讲清楚,这就要求下笔前将事情的来龙去脉想清楚,并条理清晰地表达出来。

写清楚是记事的基本要求,一般要写出事情的起因、经过、结果。

首先,一切事物都在一定的时空内发生,在不同时间、不同地点发生的事情,其意义和重要程度是不一样的,因而往往有交代的必要;其次,事件的“起因”(事件是怎样引起的)如不交代清楚,就会令人产生疑惑,不明就里;再者,“经过”是事件的主体,是叙述的重心,要重点写,写详细些;最后,“结果”是事件自然而然的收束,没有它整个故事就是不完整的。当然,贯穿故事过程的主人公必不可少。

(2) 分析课文样例。

《散步》情节

4. 再次列出情节思路。

学生再次列出故事的情节思路，并互相交流、完善。

教师预设：

(其中有些还可细分，如：偷吃仙桃时，孙悟空先在树下摘吃，后来又脱掉冠服跳上树吃。)

5. 教师小结：我们在记事时，为了它的完整性，就要思考事件的要素。同时，也要想想事情的经过有几个主要阶段，并将这些材料按一定顺序组织起来，这样，我们的叙事才能清楚明白。

**【设计意图】**通过两种方式提示学生记事要以清楚、明白为基础，并为写作任务搭起框架，绘出“主干”。

6. 完成写作：请同学们依据所列情节思路，完成故事的写作。

(三)探究方法，实现“具体、生动”

1. 通过交流、展示，发现学生写作中出现的叙事过于概括，难以吸引读者的问题。指出：叙事过程中，仅仅是能够把事情讲明白还远远不够，如果想让故事吸引人，使人爱读，则需要展开重要情节，详述事情经过。

2. 探讨方法。

预设：为事件的主干“添枝加叶”：将桃的样子、悟空垂涎欲滴的样子、偷桃时的不安心理、吃桃时的贪婪模样等细节，做细致刻画。要多角度全方位关注所写对象的信息：颜色、姿态、质地、容貌、神情、服饰、地点、种类等，一定程度而言，我们传递的信息越丰富，表达就越具体。

**【设计意图】**让学生自己寻找方法，初步做到具体生动。

3. 修改作品。

请同学们再次观看一遍视频，然后，对所写作品加以修改，使之生动、具体。写完后请同学们互相交流探讨。

**【设计意图】**运用方法，加以实践。

#### 4. 总结方法。

教师巡视，查看同学们的写作情况，将精彩的地方记录下来，作为后面方法讲解的示例，并结合《西游记》原著中的精彩细节描写来总结方法。

预设：(1)恰当的修饰语(如：“熟透了的”大桃；大圣“一个翻身”跃上树)

(2)具体可感的词语(如：孙悟空“摘”下一个桃子，不如孙悟空“拽”下一个桃子具体可感)

(3)修辞手法(如：原著中作者写到：“果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂”，“先熟的酡颜醉脸，还生的带蒂青皮”，“左右楼台并馆舍，盈空常见罩云霓”，这就用生动的比喻、拟人等修辞手法将桃林之美、仙桃的诱人刻画得如在目前。)

(4)侧面描写(如：“看着硕大的桃子，听着土地公公讲桃子的神奇功效，孙悟空馋得要命”，不如“看着硕大的桃子，听着土地公公讲桃子的神奇功效，孙悟空两眼放光、口水直流，手不自觉地直往桃子上伸。”后一句从侧面呈现出孙悟空馋的模样，生动具体。)

**【设计意图】**在学生掌握了一定的方法并加以实践的基础上，补充方法，让学生进一步做到叙事生动、具体。

#### (四)课堂总结

初一阶段，我们要培养自己记事的能力，今天我们通过完成写作任务，主要学习了两点：首先要做到叙事完整、条理清晰、讲述明白。第二，在叙事过程中要做到具体生动、引人入胜。希望同学们将今天所学内化为能力，运用到今后的写作中去。

### (五)布置作业

1. 用本课所总结的方法将自己的课堂习作做出修改，使之完善，并完成故事的写作。(注意：叙述完整清楚、条理清晰、具体生动。字数：不少于500字)
2. 做课本第二单元的写作实践练习一。

下面这段文字记事过于简单，读起来让人兴味索然，请你帮作者“添枝加叶”，把它写得丰满、生动一些。

那天放学回家，我不小心摔了一跤，手受了伤，校服也磕破了。回到家里，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶都很心疼，嘱咐我以后走路要小心。

3. 在自己的观察笔记中选择一篇记事的文章加以修改，要求同作业一。

(注：作业一必做，作业二和作业三可任选其一)

## 初一语文窃读记教学视频篇八

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，进一步培养文言语感。
- 2、掌握重点文言词汇，把握文章内容。

3、通过对狼和屠户的形象分析，把握课文主旨。

4、引导学生在生活中要敢于斗争并善于斗争。

教学重难点：

掌握重点文言词汇，把握课文主旨。

教学流程：

一、故事导入

听说过农夫和蛇的故事吗？（生讲述）

你怎么评价故事里的蛇和农夫呢？

这节课我们将走进蒲松龄的《聊斋志异》，去认识两条狼和一位屠户，看看他们之间又会发生怎样的故事。（板书：狼）

二、检查预习

检查文中重要字音、字形。

三、理解课文内容

（一）学习一二段

请各位自由地大声朗读课文一二自然段，注意不仅要读通句子，更要边读边想句子的意思。然后回答老师的问题，并从课文中找到相关依据。

出示幻灯片：1、屠户当天生意好不好？

2、两条狼是远远地跟着屠户吗？

3、从这两段来看，这两条狼贪婪吗？

（生大声自由读一二段，回答问题）

（二）学习第三段

师：看来同学们对一二段的内容掌握的很好，现在请自由地大声朗读第三自然段，然后我会为你们翻译，其中穿插有几处错误，需要你们找出错误并在文中找到依据。所以在朗读的过程中，不仅要读通顺，更要边读边疏通段落内容。

（生自由大声诵读第三段，师出示第三段翻译，生指出）

（板书：遇---惧---御）

师：屠户遇到了狼，把担子里仅剩的骨头都扔给了饿狼，可两狼之并驱如故，情况十分危急，幸好屠户看见了一堆柴草堆，奔过去拿出刀与狼眈眈相向。现在让我们分角色读一读这三段，注意读出紧张的气氛。

（分两组分别读叙述狼和人的句子）

（三）学习第四段

师：在这千钧一发的时刻，故事将如何发展呢？请仔细听老师朗读第四段，听读完后老师要交给你们一个重要任务，我绘制了两幅杀狼图，图中有多处与情节不符，请仔细观察指出错误并在文中找到依据。所以，仍然要提醒你们，边听读边思考、梳理文段内容。

（仔细听师朗读第四段，找出图中的错误。）

（师提醒：在一二段我们说狼很贪婪，请问这段里面有没有体现出狼的贪婪和狡诈？）

师：现在大家对整个故事情节比较熟悉了，让我们再次分角色朗读这一部分，力求在朗读中再现当时的情景。

（分角色朗读第四段）

这部分讲的是屠户……（板书：杀狼）

（四）主旨探究

### 1、分析形象

（生评价屠户和狼的形象）（师点拨提示屠户的糊涂一时——妥协，以及他的占据有利地势，抓住战斗时机，保持高度警惕，最终用智慧和勇敢战胜了贪婪狡猾的狼。）

### 2、学习第五段

狼是如此贪婪，狡猾，不过再狡猾的狼在人类的勇敢和智慧面前也只不过是跳梁小丑，我不禁要为屠户的勇敢和智慧拍手叫好。难怪蒲松龄说（出示：狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。）齐读。从这一段中可以看出蒲松龄对狼的态度如何？（板书：笑狼）

### 3、探究主旨

面对邪恶势力，只要我们运用智慧勇敢斗争，邪恶必将会像文中的狼一样顷刻两毙。让我们再次为屠户的勇敢和智慧喝彩，也让我们再次对那些跳梁小丑般的狼们嘲讽一番，齐读最后一段。

## 四、课堂小结

回顾重点文言词汇

## 五、课后作业



展开想象，把本文改写成一片白话文，注意环境、神态、动作、心理描写。

## 六、板书设计

狼

遇——惧——御——杀——议

（画骨）智（画刀）

妥协慧斗争

## 初一语文窃读记教学视频篇九

单元教学目标：

- 一、能熟练朗读课文，了解文中介绍的一些科学知识。
- 二、能通过学习科学家的科学思想、科学精神和科学方法，在学习与生活中初步培养自己的创新意识。
- 三、能指出文中运用主要的表达方式：记叙和描写相结合，议论和说明，并能说说它们在文中的作用。
- 四、能写简单的说明文——简单地介绍一个小制作。
- 五、组成合作小组展开采访、调查等实践活动，了解身边的科技发明情况，举办一次口头新闻发布会。
- 六、查阅和搜集有关“狼”的资料，并进行小组合作，说说对“狼”的认识，进而学会辨证地分析和看待问题。

单元课时安排：（共计14课时）

单元整体学习1课时

《斜塔上的实验》2课时

《事物的正确答案不止一个》1课时

《宇宙里有些什么》1课时

《梦溪笔谈》二则2课时

诵读欣赏《论语》八则1课时

写作3课时

综合实践活动1课时

《狼》专题2课时

教材分析：

本单元的主题词是“关注科学”。文学和科学是相通的。在学语文学科学，在学科学中学语文。在本单元中，我们可以倾听科学家矢志探索的心律和足音，品味那石破天惊的创造宣言和奇思妙想，领略到别样的情味与风光。

青少年学生正处于身心发育发展阶段，对自然界对科学充满了好奇和幻想，学习本单元可以激发学生的创新精神。因而教师在教学过程中应有意识地注重对学生创新意识的培养。

《斜塔上的实验》：这是一篇写伽利略生平的人物传记的节选。叙事生动形象，文字比较浅显。在教学时可以引导学生自主阅读，提出疑问，也可以由教师创设问题情境。就文中涉及的两个实验，可以设计“摆”的实验和斜塔上的实验的课件，使教学形象化，视听化。

《事物的正确答案不止一个》：这是一篇议论文。全文紧紧围绕“事物的正确答案不止一个”这个论题，论述了怎样才能成为一个富有创造性的人，在教学中，应让学生了解本文论证结构的严密性，更主要的是要帮助学生确立科学思想、树立创新意识。要注意指导学生弄清确立“事物的正确答案不止一个”的思维方式与创造性思想、创造力之间的关系。

《宇宙里有些什么》：这是一篇介绍宇宙的有关知识的科学小品。宇宙对于学生来说是一个广漠神奇的世界。在教学时，教师可以让学生畅谈自己所了解的、所想象的宇宙，同时可用多媒体展示有关宇宙的音像资料，激发学生探索宇宙奥秘的兴趣，引入课文的学习。

《梦溪笔谈》二则表现两篇古代科学成就的文言文，要指导学生仔细阅读课文，利用工具书，了解课文大意。

教学过程：

第一课时：

了解本单元的学习内容；组建学习小组，制定活动方案。

学习步骤：

一、导入语：

在上一单元中，我们领略了四季的风光，品味了精致的语言。在本单元中，我们可以倾听科学家矢志探索的心律和足音，学习他们为科学献身的精神。

二、教师出示本单元的学习任务。

三、了解单元大概内容。

教师引导学生浏览目录和课文。

#### 四、学生活动：

说说自己阅读本单元的感受和最感兴趣的内容。

#### 五、组建学习小组，制定活动方案。

1. 通过采访、调查、网上查找资料等方式了解身边的科技发明情况。
2. 和自己有相同兴趣的同学组建合作小组，展开一次科技新闻发布会。

#### 第二课时：

##### 《斜塔上的实验》（一）

#### 学习目标：

- 1、学习伽利略不畏权威、勇于创新的精神。
2. 整体感知课文，演示实验过程。

课前学习：在家准备文中所提到的两个实验。

#### 教学步骤：

##### 一、导入语：

学生介绍伽利略的生平和在科学史上的贡献。教师可作补充，指出伽利略在比萨斜塔上的实验是伽利略一生最自豪的实验。

##### 二、创设情境：学生活动，做实验。

- 1、按文中所介绍的条件，学生上台模拟演示比萨斜塔上的实验过程。

2、教师可以变换文中所介绍的条件，要求学生再做一个实验。

（如利用学生现有的学习用具做实验：一张纸和一本书）

要求学生观察实验结果。

三、学生讨论：

1、你认为伽利略的实验结论是否正确？

2、就上述的第二个实验的结果你觉得是什么原因造成的？

3、假如当时伽利略用“鸡毛和铁球”做这个实验，结果会如何？

四、教师展示实验过程：

1、可以设计斜塔上的实验的课件，使教学形象化、视听化。

2、和物理老师共同完成“毛钱管”实验。

五、学生说说观看实验后的体会。

六、文中还介绍了伽利略做的另一个实验——“摆”的实验，教师可以运用多媒体展示实验过程。

七、课后学习：

给伽利略写一段50字左右的评论。

第三课时：

《斜塔上的实验》（二）

学习目标：

- 1、能自主提出问题，分析问题。
- 2、能够展开合理想象，进行小组合作表演。

教学步骤：

一、学生交流对伽利略作的评语。

二、研读课文，创设问题情境：

2、课文最后一部分写观者队伍的盛大和观众的“兴高采烈”有什么作用？

4、课文所写的两个发现，实际上就是知识创新，你能不能从伽利略的事迹中总结出几条关于知识创新的经验，并用恰当的语句表述出来。

（如：不轻易相信权威；要能大胆想象；勤于思考；不断实验等）

三、学生畅谈：在你的生活和学习中有无大胆创新的例子？

四、学生活动：发挥想象力，小组合作表演。

表演内容：就文中第17、18小节，伽利略做实验前后观者的表现的迥然不同，学生展开想象，表现出人物的动作、语言、神态。

五、在此基础上，学生选择实验前或实验后的一个场景，运用记叙和描写相结合的表达方式写一段200字左右的文章。

六、小组交流、评议、修改。

七、课后学习：

进一步修改课堂所写小作。

第四课时：

### 《事物的正确答案不止一个》

学习目标：能够通过一些思维训练，初步培养自己的创造精神。

学习步骤：

一、创设情境：学生上台画常州“新世纪商城”的标志图（也可以教师出示）。

师问：这幅标志图的含义是什么？答案越多越好。

二、学生讨论图标含义，由此导入新课“事物的正确答案不止一个”。

三、用自己喜欢的方式阅读课文。

思考：文章向我们提出了哪几个问题？

（1、创造性思维有哪些必需的要求呢？）

（2、创造性思维是否任何人都具备呢？）

（3、是否存在富有创造力和缺乏创造力的区别呢？）

四、学生根据文章内容讨论上述问题。

五、创设情境：进行思维训练。

1、说一说：

请学生看两个图形：圆形和三角形。

要求：展开想象，写一段话。

示例：“看到圆，我就想到了太阳；看到三角形，我就想到了冰淇淋；圆与三角形的结合，使我想到了如果太阳一出来，冰淇淋就化了。”

2、想一想：

$$10-1=\square$$

（要求说出理由）

3、做一做：

3个回形针，一张卡通纸，可以做什么？

六、集体朗读最后一小节，。总结：怎样成为一个具有创造力的人。

七、课后学习：完成练习册。

第五课时：

《宇宙里有些什么》

学习目标：

1、通过本文的学习，能说出宇宙的物质组成及特征，培养探索宇宙奥秘、热爱

自然、热爱科学的兴趣。

2、能理清课文由近及远、由已知到未知的说明顺序。



3、能了解说明文中多种说明方法的作用并能在写作中运用这些说明方法。

课前学习：让学生去图书馆或上网搜集有关宇宙的资料。

学习步骤：

一、根据搜集的资料，学生课上畅谈自己所知道的、所想象的宇宙。

二、教师可用多媒体展示有关宇宙的音像资料。教师总结：宇宙深邃而又辽阔，

充满了神奇的魅力。在闪烁的星星背后，隐藏着什么秘密呢？今天，就让我们一

起来解读宇宙的秘密吧！

三、整体感知课文。创设问题情境。

1、宇宙里有些什么？

2、无数颗恒星怎样分布在辽阔的宇宙空间，这说明了什么？

3、恒星在宇宙中都处于什么状态呢？

三、创新阅读，加深对课文的理解。

本文由近及远介绍了宇宙里有些什么，请同学们跳读课文，按由远及近的顺

序对课文进行简要地说明。

四、品读本文的语言。可联系探究练习三。

五、品味阅读，在美的熏陶中升华感情。

回忆巴金的《繁星》，朗读郭沫若的《天上的街市》。说说学习本文，你感受

到了作者什么样的感情？

六、拓展延伸，培养创造性思维。

随着航天技术的不断进步，人们对宇宙的了解越来越多，越来越具体，今天

人们已经在关心地球以外有没有生命存在。请你模仿课文的某些写法，以“其他

星球中有生命存在吗”为题，写一段话阐述这一观点。

七、课后学习：阅读卞毓麟等著的《不知道的世界》。

第六课时：

《梦溪笔谈》二则（一）

学习目标：1、能熟练朗读课文。

2. 能对照页下注释，利用工具书，翻译两篇文章。

课前学习：读准字音，初步疏通文意。

学习步骤：

一．导入新课：

在科学发展的道路上，留下了许多伟人光辉的身影，其中就有北宋时期著

名的科学家、政治家沈括。他撰写了一本标志中国科学史上的里程碑《梦溪笔

谈》，今天我们就来共同学习其中的两篇代表作品。

二. 学生活动：自由朗读课文。

朗读要求：读准字音，读通全文。

三. 在此基础上，全班以小组为单位，进行朗读比赛，评选朗读优胜小组。

评选标准：1、能读准字音

2. 朗读熟练

3. 停顿自然

四. 学生活动：利用页下注释和工具书，自己疏通文意，不懂的地方作好记录。

五. 小小组合作，解决在疏通文章时遇到的困惑，如小小组不能解决，可由师生

共同讨论解答。

六. 再读课文，尝试背诵。

八、课后学习：

a□能正确解释文中重要的字词。

b□熟练背诵全文。

c□积累有关我国古代科学、艺术等成就的材料，准备课上交

流。

第七课时：

### 《梦溪笔谈》二则（二）

学习目标：1、能运用联想和想象进行小组表演，丰富课文内容。

2. 课上交流收集的有关我国古代科学、艺术成就的材料。

学习步骤：

一. 检查上堂课学习效果。

二. 《以虫治虫》反映的是农业生产上的生物防治。这种防治方法就是利用某

些农作物害虫的天敌消灭虫害。

学生讨论：你还能想到生物防治方面的其它例子吗？

三. 揣摩人物心理，展开丰富想象，小组合作表演。

表演情节：匠师密派其妻问塔动之因。

四. 小组表演，师生共同点评。

四. 中国古代科学成就卓越，在世界史都散发着夺目的光彩。

学生交流收集的展现我国古代科学、艺术等方面成就的材料。  
（可以不拘形式）

九、课后学习：

整理交流的资料。出一期以此为专题的黑板报。

第八课时：

诵读欣赏：《论语》八则

学习目标：

- 1、能熟练背诵全文。
2. 会理解文章大意。
3. 掌握文中介绍的学习方法，并能运用到自己的学习实践中去。

课前学习：

- 1、了解孔子生平。
2. 读准字音。

学习步骤：

- 一． 学生利用收集的信息，介绍孔子其人及《论语》其书。
- 二． 学生自由朗读。要求读准字音，停顿自然。
- 三． 学生自己利用页下注释和工具书疏通文意。不懂之处作好记号，小组合作解疑。
- 四． 《论语》八则主要讲的是学习的方法和态度，请学生任选一条结合自己的学习实际谈谈自己的感受。
- 五． 能谈谈除此之外古人谈学习的成语和名言警句。

## 六. 课后学习:

积累文中的成语和名言警句。

### 第九、十、十一课时:

#### 写作

学习目标: 能写简单的说明文

#### 写作(一)

一. 任选一个熟悉的事物进行口头说明。

如: 校园、教室、自己的卧室或书房、动物等。

二. 师生共同点评(可从以下几方面展开点评)。

1. 说明的顺序是否清晰
2. 说明的语言是否准确、生动
3. 说明的对象其特征是否明显

二. 教师出示两篇说明同一事物的例文(一优一劣)。

学生根据上述条件再展开评论。从而理清说明文写作要领。

#### 写作(二)

一. 教师出示写作题目和写作要求。

1. 简单说明一件小制作: 尽量用比喻说出这个小制作的结构和特点。

2. 简单说明一件小工艺品。

二. 学生写作。

三. 学生自己修改文章。

写作（三）

一. 教师出示评分标准。

二. 以小小组为单位，进行小组内的互改、评议、打分。并推荐小组内优秀作品。

三. 优秀作品全班交流，师生共同评议打分。

三. 课后继续修改。

第十二课时：综合实践活动—模拟科技新闻发布会

一. 活动目的：

1. 通过本次活动让学生掌握一定的科技知识新闻知识。

2. 培养学生通过各种渠道途径获取并筛选信息的能力。

二. 活动前的准备：

1. 教师介绍新闻的有关知识，新闻发布会的有关情况。让学生对此有所了解。

2. 学生收集国内最新的科技成果。

3. 做一次小实验。

4. 如有自己的小发明、小创造，可以整理成文。

5. 分工模拟会议主持人、专家、发布人、记者和听众。

三. 活动过程:

1. 小组筛选

在各自分头准备后, 各小组先作交流, 而后推选出两人到发布会展示。

要求发布人写好新闻稿。

2. 发布新闻

各发布人介绍科技信息, 或发明人讲解、演示自己的成果。其间, 记

者、其他听众可提问, 发布人简要作答。

3. “专家”评价

请与会“专家”就本次科技新闻发布会的内容、价值、意义作出评价, 或者就其中某些成果的开发利用前景作出预测。

第十三课时:

《狼》(一)

学习目标: 能引导学生辨正地看待事物。

课前学习: 收集一些关于狼的词语、成语、谚语, 谈谈有关狼的故事。

学习步骤:

一. 学生交流讨论有关狼的词语、成语、谚语。



二. 由此总结：在人们的传统观念中，狼的形象代表了什么？

（贪婪、凶残、狡猾）

三. 阅读蒲松龄的《狼》。看到狼贪婪、凶残、狡猾的一面。

四. 讨论：狼的形象是否仅限于此？

五. 阅读毕淑敏的《母狼的智慧》。从另一个角度认识狼善良、智慧的一面。

六. 学生讲述有关狼的故事。客观的评价狼，深入的认识狼。同时教师也可讲

述几则有关狼的故事，增加趣味性和互动性。

第十四课时：

《狼》（二）

一、收集有关狼的资料，在课堂上展开一次辩论会。

辩题：是猎杀还是保护？

二、课后作业：任选一个角度，写一篇关于“狼”的小论文。

题目示例：

1. 从成语等材料看对狼的认识的差异

2. 谈谈狼和其他野生动物的生存关系