

诚实与信任部编版 诚实与信任教学设计(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

诚实与信任部编版篇一

交流：我们可以感受到文中的“我”是怎样一个人？
（“我”是一个勇于承担责任、诚实的人）

（3）教师相机出示语段：

“这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，责任应该在我。”

思考：明明是红色小汽车的车头超出停车线二三十厘米，是造成这次事故的原因，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生在讨论中体会“我”的诚实）

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

引导学生明白在无人监督的情况下，能自觉约束自己的行为是一种传统美德，古人称之为“慎独”，教师板书，也请学生记在书上，记在心中。

1、现在你就是课文中的“我”，请你根据书上的叙述给车主留个条。关于这张纸条的内容，书上是怎么说的？读文中的

句子。

学生交流纸条内容，在请学生说的过程中教师相机指导正确的留条格式和必要内容（台头、大致内容、落款）

再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

3、为什么“我”不把原因写进纸条呢？

（我不怨天，不尤人，主动承担责任，坚持要赔偿损失。表现了“我”的责任心和诚实。）

1、过渡：

红色小汽车的主人看到纸条三天后给“我”打了一个电话。他打这个电话是出于怎样的心理呢？（对我的信任）请同学们读读“我”与小红车主人的对话，注意揣摩双方说话时的心情和语气。（抽几位学生朗读）

教师稍作指导：

如：（我急忙应答）“噢，是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”

“没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”
（小红车主人十分友好而坦诚地说。）

（我感到十分不好意思。急忙说：）“不，是我要向你表示歉意。请你把购货单据寄来，好让我把钱寄给你。”

“不用了。”（陌生男子语气坚决而真诚。）“你在无人知

晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

（我继续坚持道）“这是应该的，这笔费用应由我来支付。”

3、分角色朗读。

同桌练读。指名读。

4、学习表达方法

教师：课文的对话很有特色，是以直接对话的方式写的，写作时可以借鉴这种方法，使文章更简洁明了。

出示：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

你能用简短的句子把这句话的意思表达的更明白吗？（诚实和信任比金钱更重要）

“诚实和信任比金钱更重要”你是怎样理解这句话的？

谁能用关联词说说“诚实”与“信任”之间的关系？（只有诚实才能换来彼此的信任。）

诚实和信任彼此是息息相关的所以现在才会出现“诚信”这个词

古今中外，许许多多的故事都赞扬了诚实这一美好的品质，希望同学们课后通过上网和看书读读有关“诚实”的故事或名人名言，互相交流学习。

板书设计：

诚实与信任比金钱更重要

慎独

5、小结：信任是一种有生命的感觉，也是一种高尚的情感，更是连接人与人之间的纽带，对大家来说，懂得信任也是一种过程。

诚信

1失信不立[大意]不讲信用就无法立身立国。

2与朋友交，言而有信。[大意]同朋友交往，说话要诚实守信。

3人而无信，不知其可也。[大意]做人而不讲信用，不知道他怎么可以立身处世。

4民无信不立。[大意]自古以来，失去人民信任的执政者是站不住脚的。

5言必行，行必果。[大意]说话一定要讲信用，做事一定要果断。

6一诺千金。[大意]一个承诺抵得上千两黄金

文档为doc格式

诚实与信任部编版篇二

教学目标：

1. 学会本课生字新词。
2. 有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
3. 理解“人与人之间……比金钱更重要”这句话的含义。

4. 对学生进行诚信教育。

教学重难点：理解“人与人之间……比金钱更重要”这句话的含义。

一、故事导入：

学生讲“狼来了”这个小故事，问：这个孩子为什么会有这么凄惨的下场？（生……）师小结：这个孩子爱撒谎，得不到别人的信任，所以……只有诚实才能得到别人的信任。

二、品词析句，感受诚信

过渡：小红车的主人为什么这样说呢？诚实和信任真的比金钱还重要吗？请同学们轻声读1-3小节，让我们一起回到故事发生的那个夜晚。

1、生自由读，你能用简洁的话说说那个晚上发生的事吗？

（指名说）你能抓住这几个自然段的主要意思来说，把事情的前因后果讲得非常清楚，真棒。

2、在这个故事中，大家觉得“我”是个怎样的人呢？请同学们再一次默读课文1-3段，可以在你印象深的地方圈圈划划。

（生读后划句子，并在小组内交流，代表发言）

3、全班交流：

生：我觉得作者很诚实，从课文第三段中可以看出。

（读文中句子）

生：是的，如果作者不诚实，他完全可以在无人知晓的情况下走掉。可是他还是留下来，并写下字条，希望车主与他联系。

师：同学们有这样的感受吗？（有）让我们来有感情地读读这段文字。

（出示句子，生有感情地齐读，之后继续交流）

生：我觉得作者很负责任，当他发现反光镜碎了以后，没有自顾自往前开，而是往回走了五六十米。

生：我认为作者勇于承担责任，当他发现小红车的车主也违反规定以后，还是主动承担了责任。

师：你从哪儿读懂这层意思的？

生：因为“这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。”“超出停车线”说明小红车主人也违规了，“毕竟”“应该”说明“我”把责任承担起来了。

生：按照规定，应该是双方共同承担事故的责任，作者却严于律己，宽以待人，这种精神真令人敬佩。

师：你说得真好，你能带着这份由衷的敬佩之情把这句话读好吗？

三、精心补白，想象诚信

1、是呀，作者“我”在无人知晓完全可以逃避的情况下主动自觉地留下了字条，如果你就是作者，你会在字条上写些什么内容？可以用上自己真实的人名和电话号码。

2、生自写字条，（实物投影出示）

为什么你们不把事故原因写进去？（如果写进去，也许小红车的主人就不来找作者了，因为他也是有责任的。从另一个角度可以看出作者是真心实意的向小红车的主人道歉的。）

生：这是一个多么诚实的人啊，在没人知道的情况下，能主动承担责任，真让我敬佩！

生：虽然我的车子被撞坏了，可这位先生对我那么尊重、信任，这是多么让我感动啊！

生：我的车子超出了停车线，也违规了，可这位车主把全部责任承担起来，他的品格多么高贵，我一定要谢谢他！

四、自主体验，感悟诚信

1、师：是啊，刚才同学们说的，正是小红车主人所想的。所以，事隔三天，他主动打电话与作者联系，请同桌分角色练读“打电话”部分。

小组讨论：1、为什么小红车的主人还要感谢他？

2、让小红车主人感动的仅仅是这张字条吗？

3、小红车的主人通过这件事真正明白了什么？

相信你对“诚实和信任”有了更深的理解，此时此刻，你最深的感受是什么？请用一句话写下来。

生：诚实和信任是一对密不可分的朋友，我一定要拥有它们。

生：人与人之间的交流，必须以诚实和信任为基础。

生：诚信是沟通人与人心灵的桥梁。

生：有了诚和信，任你走天涯；有了诚和信，伴你事成功！

生：诚信+毅力=成功

五、语言实践，发扬诚信

师：同学们一句句发自内心的话，讲得多好啊！确定，诚实和信任是人生幸福成功的重要基石，愿大家也能和作者一样，拥有诚实与信任。

作业超市：

1、把自己最喜欢的关于“诚实和信任”的一句话写下来，做成书签，送给好朋友。2、搜集关于诚实与信任的小故事在小组内交流，感悟其中蕴含的道理。

3、办一期关于诚信的小报，张贴到班级展示台上。

教学反思：

1. 教学时，虽然基本上完成了预设的目标，但是在教学环节衔接的一些细节上，自己总感觉到不够顺畅，这就难免使学生对文本的朗读不够深入。

2. 在分析“撞坏红色小汽车反光镜”的原因上，也欠周全。学生基本都说到了，但总结得不够到位，所以我自己进行了总结。现在想想，应该引导学生从“我”、“车主”、“环境”这三个方面去找找，这对培养孩子们看问题的整体性和全面性是有帮助的，这样也能切实提高他们的概括能力。

诚实与信任部编版篇三

1、正确、流利地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。

2、学会本课生字，并能联系上下文理解由绳子组成的词语。

3、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

理解为什么说“我”留下字条，同时也留下诚实信任。

多媒体课件

（学生猜测。）

真正原因：该生逃过三次票。

这个中国留学生缺什么呢？让我们到课文《诚实与信任》中找答案。

点评：故事导入激发学生好奇心，为什么逃了三次票就会找不到工作呢？中国留学生的遭遇初步引发了学生对“诚实与信任”的思考，这一环节的设计在课堂一开始便将学生的注意力引向文本。

1、课文讲了一件什么事呢？请大家认真读课文，读准字音，读通课文。找出含有课题的一句话。

2、检查生字学习情况。

3、指名读课文（2人）。首先让学生自己决定读课文哪部分内容，视情况老师建议第一个学生读到第三自然段。读完后说说为什么请第一位同学读到第三自然段，借机检查对课文的初步感知情况。

点评：教师的每一个教学行为应该实现多元的目标。本环节中，让学生自己决定读到哪一部分其实渗透了对课文内容理解的检查，而读完后让学生说说为什么这么读，不仅检查了被检查者的初读情况，还通过朗读这一载体，将全班同学的思维调动起来，使他们一边听，一边思考课文内容，大大提高了课堂效率。

4、交流含有课题的句子，师出示：人与人之间还有

比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱

更重要。

课文中说，诚实和信任比金钱更重要，我们该怎样读课题呢？

（生再读课题）

点评：再读课题不是次数上的重复，而是在初步了解课文内容的基础上对学生情感的初步激发。是课堂情感基调的奠定，是学生深入思考的开始。

过渡：确实，诚实和信任是比金钱还重要的品质。大家从哪里能感受到这种品质呢？

点评：繁琐的分析提问结果使学生疲于奔命，最终将课堂引向索然无味。教师必须“惜语如金”，“一问代多问”。通过一个覆盖面广，有思考深度的问题引导学生深入文本，与文本进行深度对话。

1、生默读课文，边读边划注。

2、交流。

（1）讨论句子：“我环顾四周，看不见一个人。便在路灯下写了一张纸条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名，电话，希望车主与我联系。”

a□学生说体会

b□出示句子，生有感情地朗读，之后继续交流。

c□什么叫环顾，我为什么要环顾？

d□在“我”当时所处环境下，换了有些人，可能会怎么做？
（学生联系课文说理由）

点评：通过这一假设，巧妙地将学生注意力由“写字条”这一局部引向事情发生的那个晚上这一“整体”，通过分析当时的情况，使学生对“我”的诚实有了深刻的认识。

a□学生说纸条内容。

b□现在你准备把这张纸条……

c□我想劝你别放，为什么呢？防人之心不可无，你能信任一个素不相识的人吗？

d□你依然决定留下，为什么你能信任一个素不相识的人呢？

点评：通过让学生写字条进一步引导学生走进文本，学生以“我”的视角来思考问题，深刻感受了主人公当时的心态，教师的引导则强化了学生的文本意识。通过思考要不要放字条，学生终于理解了“放字条是对小红车主人的信任”，突破了难点。

（4）“我”留下了字条，你觉得我还留下了什么？

（5）如果你是小红车主人，看到纸条会说什么？

打电话）

过渡：刚才大家所说的，正是小红车主人所想的。事隔三天，他主动打电话与作者联系。

（1）出示对话，找出哪些是我说的，哪些是车主说的。

（2）同桌练习对话。

（3）指名表演。

(4) 听了这一段对话，有什么问题吗？——小红车主人为什么要感动我？

(5) 让我们带着疑问再自己读课文对话。

(6) 讨论：“我”的哪些言行感动了小红车主人，使他要感谢我？

(7) 交流。重点围绕“我”为什么坚持要付款，让学生理解“我”的真诚。从而理解小红车主人对“我”的信任。

(8) 让我们再来读一读这段对话。

点评：三读对话，层层深入，由肤浅而至深刻，由感知而及理解。教师的设计体现了预设与调整的统一，学生是课堂的主人，教师的任务是激发学生的“课堂主人翁精神”。通过预设激发学生思考，通过调整将思考引向深层。

点评：这一提问是总结，更是升华，使“我“的形象完整地树立在学生的脑海中。

(10) 两人的对话充满了真诚和对话，可小红车主人却搁下了电话，为什么？

因为这样，我没有……也不知道……但他的话却……

有没有印在你们的脑海中？

1、感人的故事学完了，谁能说说，文章为什么以“诚实和信任”为题？

师：诚实，最基本的品质，有了“诚实”，信任才会在彼此间产生。课文用《诚实与信任》作题，就是要引起人们对“诚信”的关注与思考，告诉我们，“人与人之间还有比金钱更重要的东西，那就是城市与信任。

2、文章除了用“诚实与信任”为题，还能换一个题目吗？

4、关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。

点评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。

诚实与信任

写字条留下诚实与信任

打电话收获道谢与信任

诚实与信任部编版篇四

1、正确、流利地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。

2、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

1、理解为什么说“我”留下字条，同时也留下诚实信任。

2、引导学生领悟诚实和信任比金钱更重要的道理。

多媒体课件

一、激发情趣，导入新课

1、故事导入：讲述《狼来了》的故事，从中你懂得了什么道理？

2、板书课题，齐读课题。

二、复习

1、指名读生字。

2、指名读词语。

3、自由朗读课文。

4、找出文章中含有课题的一句话，用——画出来。

5、课文主要讲了一件什么事？

三、精读课文

1、指名读第一至三自然段。

2、小组合作讨论交流问题。

(1) 为什么会发生交通事故？

(2) 为什么要留字条？

(3) 字条上会写些什么？

(4) “我”留下了字条，你觉得我还留下了什么？

(5) 如果你是小红车的主人，看到字条会说些什么？

过渡：刚才大家所说的，正是小红车主人所想的。事隔三天，他主

动打电话与作者联系。

- 1、出示对话，同桌练习对话。
- 2、指名分角色朗读课文。
- 3、分别找出一个词语来概括“我”和小红车主人各自要表达的主要意思。

“我”（作者）：歉意 小红车主人：感谢

- 4、讨论：“我”的哪些言行感动了小红车主人，使他要感谢我？
- 5、男女生再次分角色朗读课文。

2、学生齐读第十一自然段。

四、总结全文

- 1、感人的故事学完了，谁能说说，文章为什么以“诚实和信任”为题？
- 2、文章除了用“诚实与信任”为题，还能换一个题目吗？
- 3、关于“诚实与信任”，你一定有了更深的理解，你想说什么？请用一两句话把他写下来。

点评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。

4、搜集名人名言，并读一读。

五、作业

收集自己身边诚实与信任的事例，下节课交流学习。

诚实与信任部编版篇五

尊敬的各位评委老师，大家好！今天与大家分享的内容是苏教版小学语文四年级上册的第20课——《诚实与信任》，下面我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点以及教学过程几方面说一下这节课。

《诚实与信任》这篇课文是第六单元的第一篇课文，单元主题是人文精神，讲述了做人的基本准则。

《诚实与信任》是一篇记叙文，讲述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本课选取的是生活中的一件小事，但人物的言行却感人至深，尤其是文中的对话部分，尤为情真意切，生动感人。在教学中通过让学生分角色朗读，感悟文中蕴含的人间真情。

“诚信”是我们中华民族的传统美德，学生知道诚实与信任的含义，但却不注意从生活小事中发现人间真情。四年级的学生有一定的阅读理解基础，但仅凭自己的理解对文章蕴含的人间真情体会的并不深刻。这些都需要教师正确的引导，以让学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

根据以上分析及新课标对中年级学段的目标要求，特制定如下目标：

- 1、知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、过程与方法目标：以读为本，以情促读，读中感悟“打电

话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

3、情感态度与价值观目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟“打电话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

教学过程将从课前故事，导入新课；检查预习，学习生字；初读课文，整体感知；深入探究，体会情感；总结全文，升华主题；布置作业，课外延伸六大环节展开进行。

（一）课前故事，导入新课

上课一开始教师以饱满的热情这样导入新课：“同学们，今天老师给大家带来了一个动画小故事，大家想不想看？”

白板链接多媒体库出示动画小故事视频。

在视频播放至1分10秒时，暂停播放，并让学生猜一猜故事的结果会是什么。学生一般会想到这个卖酒的赵二因为不诚信生意变得不好，甚至他的店会关门。随后教师继续播放视频。

视频播放完毕，紧跟着问学生，通过这个小故事你学到了什么？交流完后揭题：是呀！商人赵二只有诚实才能获得客人的信任，生意才能兴隆。我们做人就该诚实和信任，这节课我们来学习第20课，诚实与信任。

出示：20诚实与信任，随后切换至白板模式，师生一起板书课题。

板书课题时强调“诚实”的“诚”的写法，明确左右结构，

写时注意左窄右宽。

设计意图：围绕课题，巧做铺垫。用本单元练习六改编的动画小故事导入，把练习与课文阅读巧妙结合，从故事中初步感知诚信的重要，引入课题。

（二）检查预习，学习生字

先后出示：

- 1、课本后绿线内我会认“驱陌搁”三个生字及拼音。
- 2、课本后第三题我会读“诚实故障毕竟责任陌生后悔歉意环顾居然联系”10个生词
- 3、“诚障碎辆超厘毕责寄址”10个生字及拼音。

通过指读、齐读、开火车读等多种形式检查学生预习生字情况，并切换至白板的笔画功能重点指导书写“碎厘”两个生字。

明确“碎”字是左右结构，写时注意左窄右宽，其中右边的“卒”字中间是两个人，两个人是好朋友，写的时候下面的十不要挡在中间。“厘”字是半包围结构，“厂”的里面是个“里”字。

设计意图：

生字分只认不写和能识会写两组教学，符合新课标对中年级学段多认少写的识字要求。同时，对难写易错的字的笔画做了重点指导说明。

（三）初读课文，整体感知

出示：读准字音，读通课文，思考：

1、课文围绕诚实与信任写了一件什么事？

2、找出点名文章中心的一句话。

学生自由读课文，并思考这两个问题。随后交流出课文的主要内容和文章的中心句。

出示：中心句“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”

齐读中心句，初步感知。

设计意图：

开门见山，直奔主题。提高学生概括文章内容的能力，让学生找出文中点明中心的句子，既明确了本课的学习目标，又让学生统揽全文，为下文的研读做好准备。

（四）深入探究，体会情感

这一环节主要通过合作探究一个小问题及分角色朗读、感悟“打电话”部分以及总结本文的写作特色来进行。

1、合作探究（学习1-3自然段）

白板出示：

合作探究：

课文为什么要用“诚实与信任”作题目？

从1-3自然段中边读边画出有关语句，并交流出稳重表现“诚实”与“信任”的具体内容。

在小组讨论结束后主要交流出课文中的三处重点句子，初步感知“我”的诚实。

分别出示：

交流一：天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

交流二：这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

交流三：我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。

并在交流三处继续抛出问题探究“在四周无人的情况下，‘我’为什么还要给小红车的主人留下一张字条？”

2、学习“打电话”部分（学习4-10自然段）

在合作探究学习完前三自然段后，教师引导学习“打电话”部分。

出示：字条已经留下，随后是“我”静候小红车主人的来电。两个人是如何对话的呢？

这时，学生会主动找出课文的4-10自然段，此时，教师相机出示：

“噢！是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”

“没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”

“不，是我要向你表示歉意。请你把购货单据寄来，好让我把钱寄给你。”

“不用了。你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

“这是应该的，这笔费用应由我来支付。”

“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。我再一次谢谢你！”

这部分主要通过分角色朗读来感悟情感。先让同桌俩读读看，再通过询问学生，“这两位通话人说话都有弦外之音，你能听出什么话外之话吗？”

出示：“我”的话外之话——

小红车主人的话外之话——

写找学生说一说，在出示齐读“我”和小红车主人的话外之话。

我的话外之话：1、噢！是你，你终于打来了电话，我等你电话已整整3天了。

2、是我碰坏了你的车子，你的车子毕竟是停着的呀，损人利物，哪有不赔的道理？

3、诚实乃人立身之本，如果我不留下字条，你一定会骂我的。
.....

小红车主人的话外之话：

1、我不是来向你索赔的，我是特意要向你致谢的。

引导学生体会进一步两个人的心理状态并深入感悟文章的中心句“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”

其中，在深入感悟文章中心句时用白板的聚光灯显示“诚实和信任，这比金钱更重要。”

最后，在分角色朗读中进一步感受诚实与信任比金钱更重要的道理。

3、学习最后一自然段

主要围绕“那位车主究竟是谁，你们知道吗？作者知道吗？”这一个问题学习，提炼出本文的写作特色“以小见大”“平中见奇”。

出示：本文的写作特色，切换至白板模式，输入“以小见大”“平中见奇”

设计意图：主要通过合作探究和在分角色朗读中感悟“打电话”这部分内容，感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色，从而突破教学难点。

（五）总结全文，升华主题

1、通过概括文章内容并提出一个问题加深对文章主题的学习与理解。

相机出示：无意碰撞，无人知晓，却主动要求赔偿；车子遭撞，物件被损，却打电话致谢。通过这篇课文，你学到了什么？——诚实与信任比金钱更重要。

2、是呀！诚实与信任比金钱更重要，那么你能围绕诚信自己写几个有关的名言吗？请开动脑筋写下来。

实物展台展示学生设计的诚信名言。

诚实守信是我们中华民族的传统美德，我们的社会需要诚信。你能将你设计的诚信名言加工制成诚信公益宣传画吗？老师

给大家展示一些，希望能给你带来启发。

白板链接出示诚信公益宣传画。

设计意图：

总结提升并通过小练笔及制作诚信公益宣传画的形式弘扬“诚信”美德，引导学生深入领悟诚实与信任比金钱更重要的道理，从而突破教学重点。

（六）布置作业，课外延伸

出示课后作业：

1、这篇课文为什么要用“诚实与信任”作题目？想想看，还能换个题目吗？

2、课外阅读推荐：

（1）李培东的《被人相信是一种幸福》。

（2）《手捧空花盆的男孩》。

3、制作一幅“诚信”公益宣传画。

设计意图：

对课题的思考进一步将诚信的种子撒播在学生的心田。

同时推荐课外阅读及制作“诚信”公益宣传画让学生深化对诚信的理解。