

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思 (模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇一

教学要求：

- 1、正确、流利地朗读原文，培养学生语言感悟、积累和运用的能力。
- 2、理解原文内容，在读中感悟原文描写的景物特点，激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

教学重点：

了解原文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。

教学流程：

一、谈话导入，揭示课题（音乐引入情境播放《秋日的私语》）

1、同学们，今天黄老师想和大家来谈谈秋天的雨，秋天的雨给你留下什么的印象？（学生各抒己见）

2有位作家说：“秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，把秋天的大门打开了。”今天我们就来学

习一篇原文《秋天的雨》。（板书课题）

3、请小朋友读读课题。（展示个人对语言不同的感悟）

二、初读原文，读中感悟。

1、个性化读书。（自主读）要求读准音，读通原文。

2、指名读原文，检查读的情况。

3、通过这次读书你又读懂了什么？（学生说）

你是想看看秋的颜色？还是想闻闻秋的味道？还是听听秋的声音呢？

三、品读原文，理解体验

选择自己喜欢的部分，有感情地朗读；（学生喜欢哪段就来学习哪段？）

1、说说是怎样体会秋天的雨是一把钥匙的？（因为它不知不觉地就来到了我们身边，打开秋天的大门）

（1）请学生读一读不知不觉，文中是用什么词来写的？（学生说轻轻地，轻轻地）

（2）请你读一读。即时评价读得怎样？齐读。

（3）它打开了丰收的大门。齐读最后一个自然段。

2、默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解“五彩缤纷”的？（出示多媒体投影）

a.学生读原文边读边思。指名学生说。

b.这么美的景象，你是如何读的？读读，如何读出五彩缤纷。

c.教师范读指导。（配音乐朗读）（学生倾听）

d.和老师比赛，相信你们读得要比老师好。学生再读，读出五彩缤纷的味道。（个别读，齐读）

3、秋天的雨，藏着非常好闻的气味。是哪些气味？（学生说）

a.请你读一读，黄老师来闻一闻，是不是真的闻到这种气味。

c.齐读第三自然段。

4、秋天的雨吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

小喇叭吹的是什么？指导学生说读。（个别读，分男女生读）

四、自主选择，积累背诵

比赛背诵自己喜欢的句子。（配乐）

五、拓展延伸，鼓励展示

1、交流扩展：学了原文之后，你有什么想法？

2、自主作业：

（1）写一首诗（编写歌词）

（2）把秋天的景物画下来。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇二

教材分析：

这是一篇以秋雨为线索，来赞美秋天的文章。名为秋雨，实写秋天。作者笔下的秋天，美中见趣，趣中见美，相互辉映，给人带来阅读享受。大量修辞手法的运用，使语言风格活泼华丽。课文采用了散文的写法，呈现的场景繁多，内容丰富，但结构整齐，句式多变，读起来朗朗上口。课文总的特点就是美，从这一点出发，在预设教学目标时，我确立了以朗读为主要线索，引导学生理解美，感悟美，表达美，进而学会欣赏美的基本思路。

设计理念：

充分发挥学生自主、合作、探究的学习理念，调动孩子观察秋天，了解秋天的积极性，从而上升到热爱秋天，赞美秋天。

学情分析

中年级初步涉及如何把握文章主要内容的学习，本设计引导学生反复诵读逐步理解文章的主要内容，为下一步理解铺垫。段的学习是中年级的训练，但对三年级来说却是个难点。。

教学目标：

- 1、分析品读课文，感知课文内容，进一步体会秋雨的美。
- 2、背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。
- 3、读写结合，拓展延伸。

教学重、难点：

1、通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受语文的语言美。

2、理解课文中被艺术化了的语言。

学前准备：

小黑板等。

教学过程：

一、导入新课

上节课我们学习了《秋天的雨》，这节课我们继续来学些这篇课文。板书课题：秋天的雨

二、复习旧知

1、思考：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

2、为什么说秋天的雨是一把钥匙？

三、探究新知

1、品读第二自然段

(1) 提问：秋天的大门被打开后，作者首先看到的是什么？

(2) 指名朗读后回答。

(3) 提问：都有那些色彩呢？默读第二自然段，一边读一边画出描写颜色的词语。

(4) 学生汇报。

(5) 提问：这么多的色彩，你能用一个四字词语来概括吗？

(6) 学生自由发言。

(7) 指导朗读。多美的景色啊！有感情地朗读第二自然段，要读出秋天的热闹，绚丽多彩。

(8) 朗读比赛：喜欢哪一句，就读哪一句。

(9) 读写结合，拓展延伸。

你能把家乡秋天的某一精武特色，说得像书上那样有趣吗？

(10) 学生自由发言

2、品读第三自然段

(2) 学生自主回答，说中扩展。

(3) 引导学生齐读第三自然段。

(4) 说说“小朋友的脚，常被那些香味勾住”是什么意思？

(5) 学生自由发言。

(6) 假如你这时就站在果树下，花丛中，你最想做什么？

(7) 学生自由发言。

(8) 带着那些美好的感受再读一读第三自然段。

3、品悟、想象第三自然段

(2) 指名朗读后，学生自由回答。

(3) 出示小黑板。

按课文内容填空：

它告诉大家（ ）。小喜鹊（ ），小松鼠（ ），小青蛙（ ），松柏（ ），杨树、柳树的叶子（ ），大家都在准备过冬。

(4) 读写结合，拓展训练。

你还知道那些动植物是怎么过冬的吗？

4、总结感受，品悟第五自然段。

(1) 齐读最后一自然段，思考：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？

(2) 小组内讨论。

(3) 全班交流

四、总结全文

这节课你收获了什么？感受到了什么？体会到了什么？

五、拓展延伸

美丽的秋天已经来到我们的身边，现在你最想做的事是什么？

六、作业

神奇的秋雨，让我们感受到了秋天的美好，试着背诵喜欢的部分，积累好词佳句。

板书设计：

是一把钥匙

有一盒五彩缤纷的颜料丰收

11秋天的雨欢乐

藏着非常好闻的气味

告诉大家冬天快来了

教学后记：

这一课是《秋天的雨》的第二课时，在教学过程中主要是通过分析品读课文，感知课文内容，使学生进一步体会秋的美。在教学过程中体现“读写结合”这一主题。让学会背诵自己喜欢的部分，积累好词佳句。在教学过程中引导学生根据秋天的特点及课文的描写感受秋天，采取多种形式的读反复朗读品味让学生在读中思考，课文语言优美引导学生把自己喜欢的句子抄写下来。缺少多媒体的辅助，未能让学生动笔去描写秋天的景物等，在今后的教学中，我会吸取他人的优点，弥补自己的缺点，使课堂教学更丰富多彩。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇三

1、读准自然段的意思，初步把握文章主要内容。

2、有感情朗读课文，感受秋天的美好，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。同时，积累语言。

朗读课文，体会秋天的美好，感受课文的语言美。教学难点：感悟艺术化语言特色及含蓄地抒发感情。教学过程：

1、师：请同学们快速浏览一遍课文，思考一个问题：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

（同桌交流，再指名汇报，师适时板书：颜色、气味、声音。）

2、学生自主选择学习内容，并在小组内交流自己读书后的收获。

3、组织学生班上汇报，教师相机点拨，朗读体会。学习第二自然段

师：喜爱秋雨颜色的小朋友，你看到秋雨的色彩了吗？

（1）学生读文汇报，其他补充回答。师：秋雨的颜色可真多呀！你们看！

（2）可见展示：（填一填、读一读）

（ ）的银杏树（ ）的枫树（ ）的田野（ ）的果树（ ）的菊花

（3）口头练习填写，指名读，齐读。

（4）学生用自己的话表述词语的含义。

师：你喜欢秋雨的颜色还有其他的原因吗？（引导学生体会文中被艺术化了的语句）

（6）指名读。（其他同学闭上眼睛，用鼻子去闻闻，看看都闻到了什么水果的香味了。）

（8）与同桌分享水果的味道。（读读第三自然段。）学习第四自然段

2过渡：水果可真好吃！小朋友，你们知道在秋天里，小动物们和植物们都准备干什么吗？（过冬）请你自由读第四自然段，选一种最喜欢的动物或植物，把描写它的那个句子读熟。

- 1、学生自由读。（准备对话。）
- 2、老师扮演秋雨姐姐，学生扮演各种动物或植物进行对话。
- 3、除了书上所说的，你还知道其它小动物是怎样准备过冬的吗？

过渡：小朋友，秋天的雨给大地带来的是一曲（丰收的歌），给小朋友带来的是一首（欢乐的歌）。（学生说，老师板书。）

。（钢琴曲《秋天的私语》）

师：秋天是一个美丽的季节，是一个丰收的季节，秋天的美景数也数不完，就让我们带着这份喜悦到课外去寻找吧！

- （1）收集一些描写秋天的词句。
- （2）把秋天的景物画下来。
- （3）和爸爸、妈妈一起秋游。

颜色：五彩缤纷

秋天的雨

气味：香香甜甜

丰收、欢乐

声音：冬的消息

（一）、点燃兴趣之火，放飞学生灵性

《秋天的雨》一课，全文语句优美，情感浓烈，将秋天众多

的景物巧妙地串连起来、从整体上带出了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。这一课的教学，我给学生创造一个诗情画意的课堂情境，引导学生入情、动情、激情，一气呵成。课前，我让学生观察身边秋天的景物，收集秋天的图画，增加对秋天的感性认识。课中主要引导学生有感情的朗读课文，为学生入情入境地感悟秋天的美好，我将收集到的图片资料（黄黄的银杏树、火红的枫叶、金黄的田野）展示在学生面前，点燃学生学习的兴趣火花，学生一下子就进入一种“乐之者”的美好学习境界，再引导学生朗读课文，细细品位；课末，让学生欣赏收集到的秋天的美景，（图片、配乐诗朗诵、动画）让学生再进一步鉴赏大自然的美，受到美的熏陶。

（二）、关注教学“差异”，发展学生个性

学生与生俱来就各不相同，他们有着不同的知识经验、思维方式、性格特点、情趣爱好。利用这种“差异”的多样化，我引导学生表达自己的见解，聆听、了解他人的想法，激发他们迸发出智慧的火花，如在出示“小朋友的脚，常常被香味勾住”后让学生说说，小朋友的脚怎么会被香味勾住的？并想象：假如你站在瓜地边、果树下、花丛中，最想做的事情是什么？你有没有被勾住的感觉啊？这时学生纷纷表达自己的想法：有的说，有一次我特别想买一本书，爸爸说要我走，我就赖在书店里，他怎么说我都不走。有的说我特别喜欢吃烧烤，当走到烧烤摊旁时，闻到那香味，我口水都要流出来了，我的心被烧烤勾住了。学生能结合自己的亲身体谈自己对这句话的理解。

（三）、注重语言文字的积累和运用

课文中有许多优美的词句，在教学中注重引导学生自主发现。并结合单元训练的重点对本文的重点句式它把什么颜色给谁，像什么进行了朗读指导，并进行了说话的迁移训练。

（四）、精心设计教学环节

本节课最大的特色就是以读为主，让学生在读中悟情，以读促说。学生读的多，但读的形式还比较单一，没有采用多种形式，齐读比较多，指名读，分组读，竞赛读太少。在读课文后进行了评价，但读的指导上还欠缺。在学习课文的过程中，培养学生的探究精神还不够，还没有做到大胆放手。今天的我只能用“实践出真知”勉励自己，今后在经常总结和反思教学的同时，将不断锤炼自己对课堂进行状态的敏锐感知能力，让师生的生命在课堂中得到尽情地释放。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇四

- 1、会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、粮食、加紧、油亮亮、杨树、丰收”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
- 3、读懂课文内容，感受秋天的美好。
- 4、能运用自己积累的语句描写秋天季节的景像。

教师制作演示文稿。

2教时。

师：用媒体播放雨声。师：同学们，你们看，下雨了。（把学生的注意力吸引到听雨声上来）嘘，轻轻地闭上眼睛，用心去听，秋雨正在对我们说话呢。（让学生闭上眼睛感受）这秋天的雨在哪里呢？就在我们的课文里。请大家快快打开书本，自己轻轻地读一读《秋天的雨》。

师：不认识的字多读几遍。

1、检查生字词。

(1) 同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

(2) 你们看，在秋天的雨滴里，藏着许多词语和生字娃娃，你们能正确地读出来吗？

(一行是轻声音节，一行是其他生字)

认读字： 钥匙(yaoshi) 趁(chen) 柿(shi)子 菠(bo)萝
喇(la)叭 衔(xian)树枝 衣裳(shang)

多音字： 扇子。

扇风：在课文中读什么音呢？

出示：你看，它把黄色给了银杏树，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

2、指名读课文，整体把握文章大意。

(1) 指名按自然段读课文。

根据学生的回答形成一首诗：（配上眼睛、鼻子、耳朵的图片）

秋天的雨 是一把钥匙

把秋天的大门打开了。

你看， 有一盒五彩缤纷的颜料

你闻， 藏着好闻的气味

你听，吹起金色的喇叭

秋天的雨是一曲丰收的歌

秋天的雨是一首快乐的歌

1、小朋友，我们去看看看到秋雨中的颜色吧？（自由读课文）
你们看到了什么颜色。

板书： 银杏树（图片）

枫树（图片）

田野

果树（图片）

菊花（图片）

我们就把这些写颜色的句子连起来读一读。（指名读如下句子）

2、书上的句子，比我们说得美多了。赶紧读读书吧！最喜欢哪一处呢？

预设：银杏与扇子的相象处在哪里呢？（板书：像）课件出示图画，读出扇走凉风的感觉。

枫叶与邮票的相象点在哪里？（板书：邮）外表都有齿，都能邮信息。指导朗读句子。

田野与大海的相象点在哪里？指导朗读。

下面的两个拟人句抓住”频频点头”和“你挤我碰”来体会。后指导朗读。

板书：频频点头、你挤我碰。

3、背诵课文第二自然段。

(1) 师生竞赛背诵。

师：这么美好的画面，这么美好的文字，牢牢地记在心里。我们来个比赛，看谁背得快。

(师生共同背诵三分钟)

(2) 根据黑板上的板书进行背诵。

(自由背诵-----指名背诵-----学生一起背诵)

(教学意图：潜移默化中引领了背诵方法，使背诵指导有的放矢，背诵的效果由此可现)

(3) 配上音乐背诵。

这秋天的雨好美，这书上的句子好美，我们的书写也会很美丽。

1、猜字谜，它是什么字。

一个大字高又高，四个xx跨在腰；（爽）

待人接人很大度，也指秋来天气好。

食物中，米最良，（粮）

没有它，饿断肠。

两竖加个又，绞丝在下头；（紧）

人胖衣裳小，穿上啥感受。

2、在音乐的伴奏下和老师一起书写生字和新词。

师：秋天的雨，是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。大家快来看哪：

画面一：（出现一棵棵银杏树），你会想起我们上节课积累的哪些个词语或句子。

画面二：（出现红红的枫叶），你又想起上节课积累的哪些词语或句子了。

画面三：（出现菊花）说说自己积累的句子。

画面四：（出现田野，橘子、柿子）说说自己积累的句子。

（设计意图：将背诵和语言运用巧妙的结合起来，希望有一石二鸟之效）

1、发挥想象，扩写“勾住”。

师：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料，秋天的雨，还藏着非常好闻的气味呢？学生接读——（梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子、好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友们的脚，常被那香味勾住）

小朋友们被香味勾住会是怎样的呢？我们可以展开美好的想象，假如你们也在那里，你们怎么做的呢？拿起笔，接在书的第三段后面写一两句话。

（如学生可写：哦，站在果树下不肯离开；我恨不得爬上树去把果子都摘下来；我的鼻尖都伸到了果子上
了·····）

2、入情入境，美读段落。

师：秋天的雨多香啊！我带着这样的想象，美美地朗读课文。

（学生有感情的朗读课文）

（设计意图：经过学生不断的多种形式的一一口念心诵的“读”的体会，感受着清新活泼的文字，想象着美好的图景，品味着作者的意趣。一遍又一遍“读”，从感知到领悟，品出了味，悟出了情，也悦纳了美好的语言）

1、学生自学。

自学要求：

（1）说一说，冬天来了，小动物做好了怎样的准备？

（2）带着自己的体验朗读。

（学习小组自主学习）

2、检查反馈。

师：小朋友们，我们都知道小动物是怎样过冬的了，学生带着自己的感受（喜爱、向往）有滋有味地读。（分小组竞赛朗读）

师：能不能把这部分内容背出来呢？我检查一下。（用画面的形式展现）

出示：冬天快要来了。小喜鹊（衔来树枝造房子），小松鼠（找来松果当粮食），小青蛙（在加紧挖洞），准备舒舒服服地睡大觉，松柏（穿上厚厚的、油亮亮的衣裳），杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

（设计意图：在琅琅的书声中，学生用心灵拥抱语言，和作者心灵直接交流；在琅琅书声中感受和再现作品的情思美感；在琅琅的书声中体验言语的节奏感、音韵感。整体的多次的朗读，课文言语和精神营养就会转化为学生心灵的有机部分，就会成为学生语感结构和精神系统中有活力的细胞）

师：小朋友们，课文，我们整体学了一遍，你们知道课文是从哪几个方面写秋天的雨的吗？

根据学生回答：课件展示：

秋天的雨是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起金色的喇叭。

秋天的雨，是丰收快乐的歌。

根据板书和学生一起总结：开头说秋雨带来了秋天，是总起；结尾说秋雨带来了丰收和欢乐，是总结；中间三个自然段分别从颜色、气味和提示冬天的到来向我们展示了美好与幸福。让我们在音乐的伴随中，再轻轻地美美的走进秋天的雨中吧！

（课件播放秋雨后情景）

师：我们来这样说说话：

秋天的雨把色给了——像——。

如：秋天的雨把紫色给了葡萄，紫色的葡萄像一串串玛瑙，摇啊摇，摇出了秋天的喜悦。

秋天的雨把红色给了苹果，红艳艳的苹果像红艳艳的脸颊，笑啊笑啊。

秋天的雨把黄色给了鸭梨，黄色的鸭梨。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇五

知识目标：有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美。中心句的作用，并试着应用。

能力目标：加强朗读、感悟、理解能力。

情感目标：感受秋天的美好。

教学重点：读中感悟语言美，积累语言。

教学难点：体会中心句作用，在作文中学会应用。

教具（学具）：课件，录音。

教学内容：

一、谈话激情导入。

二、朗读感知课文

1、我们已经知道这是一篇非常美的文章，现在还想亲自读一读吗？那就请你自由地读一读课文，边读边画出课文是从哪几个方面写秋天的雨的。开始吧！（学生自由读读）

2、说一说吧！课文是从哪几个方面写秋天的雨的？（交流汇报）

3、老师就用小标题的方式概括出这几个方面，好吗？（板书后）你觉得用小标题来概括怎么样？我们在以后的学习中再

遇到像这们内容比较清晰的课文时，就可以用小标题的方法概括主要内容。

说得多好啊！秋天的雨真奇妙！还想再读一读吗？就请你选择你喜欢的部分来读，然后把品读的结果在小组内说说，最后我们再全班交流怎么样？（自由品读，小组交流）

三、朗读、感悟、升华。

现在就把你喜欢的部分介绍给大家吧！

（一）、秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料。

1、黄黄的叶子像一把把小扇子，比喻得多好啊！你还能读出那种扇哪扇哪的感觉吗？（学生朗读）这一段里还有哪句话也用了比喻句。用_____把它画出来好吗！

过渡：黄色的银杏树、红红的枫叶、还有金黄的田野。让你们这样一读就构成了一幅更美的秋景图了，让我们共同来感受一下吧！

2、快看下面还有更有意思的呢？是什么呢？（学生抓住个别句子读）

3、看看颜色越来越多了，这么多的颜色用文中的一个词就是“五彩缤纷”。现在咱们就来感受一下五彩缤纷（课件）（感受理解五彩缤纷）。

这回你们知道五彩缤纷是什么意思了吧！把你理解的“五彩缤纷”跟大家说一说。

4、就让我们随着音乐再来感受一下，五彩缤纷的秋天，老师读第一句话，你们读后面几句话。哎，你们发现，老师读的这句话和你们读的几句话有什么关系？（一句话包括了一段

的内容)。

5、对了，这句话正好概括了这段的内容，也可以说这段的内容是围绕着这一句话来一写的，我们就把这句话叫这一段的中心句，现在我们来来到课文中找一找，还有你喜欢的哪几段也是这么写的，快速读，边读边画出中心句（学生试着画出比喻句）。

（二）秋天的雨是一把钥匙

过渡：看看秋天大门里还有什么呢？

（三）秋天的雨藏着非常好闻的气味。

1、学生自由汇报品读结果。

2、谁也被那香味勾住了，读一读，

（四）秋天的雨吹起了金色的小喇叭。

1、学生自由汇报读。

2、是呀！一场秋雨一场寒，你看冬天快要来了，小动物都在忙碌着，准备过冬，这种热闹的局面，谁还想通过朗读表现出来。

四、小结

1、是呀！冬天快要来了，但是秋天给我们留下的美好回忆，却依然存在，因为秋天的雨给我们带来了五彩缤纷的世界，带来了水果成熟的香味，带来了冬天快要来的信息。

秋天的雨还给我们带来的是一曲丰收的歌，一首欢快的歌
(板书)

2、就让我们带着对秋天的喜爱和赞美，去读一读最后一自然段。

五、扩展练笔

1、秋天里你们心中欢乐的歌是什么呢？（交流）

就用我们今天学习的方法，围绕中心句把一个内容写完整、写具体，先写好写些什么，然后说一说！

2、没来得及说的同学把你想说的写在今天的日记中好吗？

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇六

教学内容：

人教版小学语文三年级下册第11课第二课时。

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
2. 引导学生在理解课文内容的基础上，感受秋雨的神奇、秋景的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。
3. 积累好词佳句。

教学重点：

体会秋天的美好，感受课文的语言美。

教学难点：

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻

成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒情，对这些被艺术化了的语言的理解。

教学准备：

课件

教学过程：

一、复习导入

（先板书：11、秋天的雨）

1、同学们，我们今天继续学习第11课——读《秋天的雨》。上一节课的学习我们知道了秋雨是一把——钥匙（板书：钥匙），它带着清凉和温柔怎么样的？来，一起读一读这段话。（课件出示第1自然段的内容）

2、同学们读得真好，老师仿佛感受到了清凉、温柔的秋雨。那秋雨打开秋天的大门会给秋天带来什么呢？请同学们打开课本，读一读课文的2—4自然段。想一想课文从哪几个方面写秋天的雨，找出相关的句子，划上“横线”。看谁找得又快又好。

划好了请举手。（点一位同学起来回答）

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

大家找的和它一样吗？（一样）

3、你真会读书，一下子就抓住了这三句话。大家一起读。

哦??老师现在明白了，这篇课文写秋雨它有一盒五彩缤纷的——颜料，有着非常好闻的——气味，还会吹——小喇叭。

（板书：五彩缤纷的颜料

藏着好闻的气味

吹起小喇叭）

那我们先来看看课文是怎么写秋雨的颜色的。

二、品读课文

1、感受颜色的缤纷

a□请同学们大声地读第二自然段，一边读一边按顺序找找描写颜色的句子，用“括号”划出来，再用“三角形”给颜色词语作上记号。

b□师问：秋天的雨把这些好看的颜色都送给谁了？

c□想不想看看这些多彩的颜色和美景呢？教师出示相应的课件。

（播放秋景课件，显示图片时教师作适当配说。）

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

d□菊花仙子的颜色就只有这么多吗？（不是）

那你是从哪发现的？（省略号）

——你还看到过什么颜色的菊花？（指名交流）

（课件出示菊花图，教师引导边看边说说菊花的. 颜色）

e□我们再来一起读一读第2自然段，再来看一看五彩缤纷的秋雨。（读完第2自然段）除了“五彩缤纷”你们还能用什么词形容一下秋雨的颜色呢？比如我们在第1课《我们的民族小学》中学到的一个词。（绚丽多彩）

还有呢？（五彩斑斓、五颜六色）老师再加一个“万紫千红”□
f□秋天的雨用那盒五彩缤纷的颜料把万物描绘得如此美丽。在你的眼中，它一定还会把这些颜料撒向更多的地方，展现出更动人的画面。那么，展开丰富的想象，写写秋天的雨还会把颜色送给了谁？（课件出示填空题）

秋天的雨把——色给了——，———。

秋天的雨把——色给了——，——像——。

2、体会气味的香甜

b□谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里藏着哪些气味呢？

c□引导学生想象：秋天可是个丰收的季节，秋天的雨里还藏着什么香味？引导仿照“梨香香的，菠萝甜甜的”说说？
（生：香蕉甜甜的；葡萄酸酸的??）

说得真好！

（陶醉、吸引）

e□哦??原来小朋友是被好闻的气味吸引住了。那让我们带着陶醉的心情再美美地读一读这一自然段，闻一闻这些香味吧。

3、演绎过冬的情景

b□角色表演课文内容

老师是秋雨姐姐了，那谁是小喜鹊、小松鼠、小青蛙、松柏、杨树、柳树叶子？（找同学来扮演秋雨姐姐。）

三、学习最后一段

小结：同学们，学习到这里，你看到了一个怎样的秋天？
（美丽、欢乐、丰收??是一首丰收的歌、欢乐的歌。）

（板书：丰收的歌、欢乐的歌）

四、拓展延伸

学了课文之后，你们有什么话要对美丽、丰收、欢乐的秋雨说呢？

五、作业

1、把课文中喜欢的句子或段落背下来。

2、观察身边事物的变化，学课文的写法把看到的秋景写成一段话。

六、总结本课

希望秋天里点点滴滴的细节能滋润着同学们的回忆，快乐着同学们的生活，希望你们的脑海里能永远留有秋天最美丽的身影。

板书设计

11、秋天的雨

五彩缤纷的颜料

钥匙藏着好闻的气味丰收的歌、欢乐的歌吹起小喇叭

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文，有感情地朗读台风的语言。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、学习课文，感受台风的狂暴、气势汹汹、疯狂、骄傲自大。

教学重点、难点：学习课文，感受台风的狂暴、气势汹汹、疯狂、骄傲自大。

教学准备：课件。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

1、板书：跟踪，指名正音。这个词什么意思？你在电视或电影中看过“跟踪”的情形吗？

想怎么读这个词？为什么要这样读？

2、知道我们今天读谁跟踪谁的故事吗？板书：台风卫星

3、质疑：读了课题，你有什么想问的？（台风是什么样子的？怎样跟踪？为什么要跟踪？）同学们真爱动脑筋，学完了课文这些问题我们都能找到答案。

1、自由朗读课文。要求□a.读准生字新词□b.把课文读正确，不添字，不漏字□c.将难读的句子多读几遍。

2、检查初读。

(1)出示词语，指名读。

盯住、监视、跟踪、嘲笑、自豪

舒展、大声嚷、狂怒、怒吼、狂暴、暴跳如雷、疯狂、泄气、懒洋洋

堤坝、撑牢、谈笑风生、不慌张

a□指名读。这些生字中有那些字的读音要提醒大家注意的？

b□这些词语的排列有规律吗？

(一)让我们再次走进课文，认识一下今天的一个主人公——

台风。

这个台风可不一般，它会说话呢，请找一找台风说话的句子，并试着有感情地读一读。

(二) 读一读描写台风语言、行为的句子，感悟台风的特点。

1、出示句子：他刚刚舒展开巨大的身子，猛然望见天空中有颗小星星不停地朝他眨着眼睛，便大声嚷道：“你是谁？竟敢盯着我！”

(1) 台风为什么要“大声嚷道”？抓住“大声嚷道”来读好句子。

(2) 相机板书台风的特点。

2、出示句子：“小东西！”台风狂怒地嚷道，“你可知道我的厉害？鱼儿见我钻入深水，船儿见我避进港湾，树儿见我把腰弯。嘿嘿……”

(1) 提醒学生注意“狂怒地嚷道”这个提示语的位置。相机板书台风的特点。

(2) 老师这里有段视频，让我们一起来看看台风的威力。

(3) 有感情地读句子。

3、出示句子：“哼，我要把你甩掉！”台风呼呼呼地朝大海的深处奔去。

相机板书台风的特点。

4、课文除了描写台风的语言，还描写了台风的神态、动作，找出来，有感情地读一读。

出示句子：

台风狂暴地跳起来，对准气象卫星猛扑过去。

台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去。

台风泄气了，只好懒洋洋地朝海洋的另一个方向奔。

5、配合音效来帮助学生读好描写台风行为的句子。

6、另一个主人公又有什么表现？下节课学习。

1、抄写生字词。

2、熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读。

2、了解第三代气象卫星的主要作用，激发学生从小学科学，长大用科学为人类、为社会造福的志趣。

教学重点、难点：

通过台风和卫星的对话、神态及动作了解第三代气象卫星的特点和作用。

教学准备：课件。

教学过程：

台风为什么会“大声嚷”、“狂暴地跳起来”、“暴跳如

雷”？这都跟卫星的“跟踪”有关。

(一)默读课文，画出描写气象卫星跟踪台风的句子，再读一读。

(二)同桌讨论交流，来概括卫气象卫星的特点。

(三)检查交流：找出句子，指名读。

1、出示句子：“哈，”小星星笑了笑说，“我是第三代气象卫星，人们叫我时刻跟踪你，监视你，直到你消失为止。”

(1)抓住“时刻”，品读句子。

(2)“时刻”说明了什么？

2、出示句子：“可我偏偏爱跟着你走……”

(1)这个“你”是谁？他到底是个怎样的人物？(回顾板书)

(2)这么厉害的台风，卫星却偏偏爱跟着他，这句话还可以怎么说呢？

(3)生读。

(4)过渡：台风会善罢甘休吗？你从哪里看出来的，我们一起读。

3、出示句子：他感到有点累，正想歇歇脚，无意中发发现气象卫星仍然紧紧地跟踪着自己。

(1)老师也是找到的这一部分，我也想读给大家听听。

师读漏掉“无意中”、“紧紧地”，行吗？

(2) 体会台风满以为把卫星甩掉了，但卫星却不放松地紧跟它。

4、读好对话。

出示对话：

“哼，我要把你甩掉！”

“想甩掉我？没门儿！”气象卫星用嘲笑的口气对他说。

5、过渡：最后台风甩掉卫星了吗？我们一起来看一看。

出示句子：：“哈！这里的人们早就知道你快要来了。”气象卫星自豪地说，“每隔二十五分钟，我就向他们报告一次你的行踪。”

(1) 抓“自豪”。气象卫星为什么会“自豪”？

(2) 人们早就知道台风会来了，可是他们仍然能——用一个词来形容？(谈笑风生)

(3) 理解“谈笑风生”并用这个词造句。

(4) 指导朗读“台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去，可是他很快发现，堤坝筑高了，树木撑牢了，人们谈笑风生，一点也不惊慌。”

6、出示句子：气象卫星迅速地转过身，紧紧地跟踪者，监视着……

从中可以看出什么？

完成课后第五题：你还想知道哪些人造卫星？选择一个做点研究，再把结果跟同学们交流交流。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇八

教学要求

- • 1、引导学生读懂课文内容，联系实际想象课文所描写的雨前、雨中、雨后景象，体会大自然景物的美。
- • 2、指导学生有感情地朗读课文。
- • 3、让学生摘抄形象生动的语句。
- • 教学重点有感情地朗读课文，想象课文所描写的雨前、雨中、雨后景象。
- • 教学难点体会雨水“流进人们的’心窝里”这句话的意思。
- • 教学时间一课时
- • 教学过程
- • 一、审题入手，激发兴趣
- • （一）板书课题，齐读题目。
- • （二）据题质疑，激发兴趣。
- • 学生可能提出：
 - • 1、此文描写的是什么季节时的一场雨？
 - • 2、是从哪几方面介绍的？主要说的是什么？
 - • 3、下雨时自然景物有哪些变化？
- • （三）教师导入：

• • 同学们都见过下雨，但雨在不同的季节是不一样的，雨会给人们带来什么好处：本文主要描写了什么时候的景色？一起学文来解答。

• • 二、初读课文，整体感悟

• • 学生自己小声阅读全文，边读边想象下雨时的样子，雨后的景象有什么变化。在小组中把自己的感受讲给同学听。

• • 三、再读课文，读中感悟

• • （这场雨是夏季的暴雨。如果学生答不出，引导学生读读第1自然段中的第二句，雨前的特点是：天暗、风狂、闷热。要是在春季和秋季绝不会如此。）

&nbs

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇九

学习目标：

1、会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、粮食、加紧、油亮亮、杨树、丰收”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好。

4、能运用自己积累的语句描写秋天季节的景像。

教学准备：

教师制作演示文稿。

教学时间：

2教时。

教学过程和设计意图：

第一教时

一、导语渲染，诱发情感。

师：用媒体播放雨声。师：同学们，你们看，下雨了。（把学生的注意力吸引到听雨声上来）嘘，轻轻地闭上眼睛，用心去听，秋雨正在对我们说话呢。（让学生闭上眼睛感受）这秋天的雨在哪里呢？就在我们的课文里。请大家快快打开书本，自己轻轻地读一读《秋天的雨》。

二、初读课文，认读生字新词。

师：不认识的字多读几遍。

1、检查生字词。

（1）同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

（2）你们看，在秋天的雨滴里，藏着许多词语和生字娃娃，你们能正确地读出来吗？

（一行是轻声音节，一行是其他生字）

认读字：钥匙(yaoshi)趁(chen)柿(shi)子菠(bo)萝喇(la)叭
衔(xian)树枝衣裳(shang)

多音字：扇子。

扇风：在课文中读什么音呢？

出示：你看，它把黄色给了银杏树，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

2、指名读课文，整体把握文章大意。

（1）指名按自然段读课文。

根据学生的回答形成一首诗：（配上眼睛、鼻子、耳朵的图片）

秋天的雨是一把钥匙

把秋天的大门打开了。

你看，有一盒五彩缤纷的颜料

你闻，藏着好闻的气味

你听，吹起金色的喇叭

秋天的雨是一曲丰收的歌

秋天的雨是一首快乐的歌

三、品读课文，感受五彩缤纷的神奇。

1、小朋友，我们去看看看到秋雨中的颜色吧？（自由读课文）你们看到了什么颜色。

板书：银杏树（图片）

枫树（图片）

田野

果树（图片）

菊花（图片）

我们就把这些写颜色的句子连起来读一读。（指名读如下句子）

2、书上的句子，比我们说得美多了。赶紧读读书吧！最喜欢哪一处呢？

预设：银杏与扇子的相象处在哪里呢？（板书：像）课件出示图画，读出扇走凉风的感觉。

枫叶与邮票的相象点在哪里？（板书：邮）外表都有齿，都能邮信息。指导朗读句子。

田野与大海的相像点在哪里？指导朗读。

下面的两个拟人句抓住”频频点头”和“你挤我碰”来体会。后指导朗读。

板书：频频点头、你挤我碰。

3、背诵课文第二自然段。

（1）师生竞赛背诵。

师：这么美好的画面，这么美好的文字，牢牢地记在心里。我们来个比赛，看谁背得快。

（师生共同背诵三分钟）

(2) 根据黑板上的板书进行背诵。

(自由背诵-----指名背诵-----学生一起背诵)

(教学意图：潜移默化中引领了背诵方法，使背诵指导有的放矢，背诵的效果由此可现)

(3) 配上音乐背诵。

四、生字书写。

这秋天的雨好美，这书上的句子好美，我们的书写也会很美丽。

1、猜字谜，它是什么字。

一个大字高又高，四个xx跨在腰；（爽）

待人接人很大度，也指秋来天气好。

食物中，米最良，（粮）

没有它，饿断肠。

两竖加个又，绞丝在下头；（紧）

人胖衣裳小，穿上啥感受。

2、在音乐的伴奏下和老师一起书写生字和新词。

第二教时

一、出示画面，积累语句。

师：秋天的雨，是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，

轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。大家快来看哪：

画面一：（出现一棵棵银杏树），你会想起我们上节课积累的哪些个词语或句子。

画面二：（出现红红的枫叶），你又想起上节课积累的哪些词语或句子了。

画面三：（出现菊花）说说自己积累的句子。

画面四：（出现田野，橘子、柿子）说说自己积累的句子。

（设计意图：将背诵和语言运用巧妙的结合起来，希望有一石二鸟之效）

二、入情入境，理解感悟。

1、发挥想象，扩写“勾住”。

师：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料，秋天的雨，还藏着非常好闻的气味呢？学生接读——（梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子、好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友们的脚，常被那香味勾住）

小朋友们被香味勾住会是怎样的呢？我们可以展开美好的想象，假如你们也在那里，你们怎么做的呢？拿起笔，接在书的第三段后面写一两句话。

（如学生可写：哦，站在果树下不肯离开；我恨不得爬上树去把果子都摘下来；我的鼻尖都伸到了果子上了……）

2、入情入境，美读段落。

师：秋天的雨多香啊！我带着这样的想象，美美地朗读课文。

（学生有感情的朗读课文）

（设计意图：经过学生不断的多种形式的——口念心诵的“读”的体会，感受着清新活泼的文字，想象着美好的图景，品味着作者的意趣。一遍又一遍“读”，从感知到领悟，品出了味，悟出了情，也悦纳了美好的语言）

三、背诵积累，自主学习。

1、学生自学。

自学要求：

（1）说一说，冬天来了，小动物做好了怎样的准备？

（2）带着自己的体验朗读。

（学习小组自主学习）

2、检查反馈。

师：小朋友们，我们都知道小动物是怎样过冬的了，学生带着自己的感受（喜爱、向往）有滋有味地读。（分小组竞赛朗读）

师：能不能把这部分内容背出来呢？我检查一下。（用画面的形式展现）

出示：冬天快要来了。小喜鹊（衔来树枝造房子），小松鼠（找来松果当粮食），小青蛙（在加紧挖洞），准备舒舒服服地睡大觉，松柏（穿上厚厚的、油亮亮的衣裳），杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

（设计意图：在琅琅的书声中，学生用心灵拥抱语言，和作者心灵直接交流；在琅琅书声中感受和再现作品的情思美感；

在琅琅的书声中体验言语的节奏感、音韵感。整体的多次的朗读，课文言语和精神营养就会转化为学生心灵的有机部分，就会成为学生语感结构和精神系统中有活力的细胞）

四、总结课文，理清脉络。

师：小朋友们，课文，我们整体学了一遍，你们知道课文是从哪几个方面写秋天的雨的吗？

根据学生回答：课件展示：

秋天的雨是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起金色的喇叭。

秋天的雨，是丰收快乐的歌。

根据板书和学生一起总结：开头说秋雨带来了秋天，是总起；结尾说秋雨带来了丰收和欢乐，是总结；中间三个自然段分别从颜色、气味和提示冬天的到来向我们展示了美好与幸福。让我们在音乐的伴随中，再轻轻地美美的走进秋天的雨中吧！

五、观察秋景，迁移运用。

（课件播放秋雨后情景）

师：我们来这样说说话：

秋天的雨把色给了——像——。

如：秋天的雨把紫色给了葡萄，紫色的葡萄像一串串玛瑙，

摇啊摇，摇出了秋天的喜悦。

秋天的雨把红色给了苹果，红艳艳的苹果像红艳艳的脸颊，笑啊笑啊。

秋天的雨把黄色给了鸭梨，黄色的鸭梨。

小学三年级语文秋天的雨教学设计及反思篇十

学习目标：

- 1、认识“钥、匙、趁”等8个生字，三年级语文上册：《秋天的雨》教学设计。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
- 3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

课前准备：

- 1、搜集有关秋天景象的图片，制作多媒体课件。
- 2、课文朗读录音磁带，《秋日私语》音乐录音带。
- 3、根据课文第2自然段内容绘制成各色秋景图，如枫叶图、菊花图等。

第一课时

欣赏秋色，育情导学

- 1、教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学：

a□请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

听读课文，感知内容

1、播放朗读录音或配乐范读课文。

2、你们觉得秋天的雨神奇吗？

3、你们最喜欢哪几段内容？

品读课文，感受神奇

1、品读第1自然段。

a□自由朗读：能不能怀着喜欢的感情把自己喜欢的段落多读几遍。

b□指名多人次地朗读第1自然段：谁愿意把第1自然段内容朗读给大家听听？

c□引导学生用审美的情趣体悟情感：你觉得秋天的雨神奇在何处？

d□指名交流并读出神奇之处。

e□激发情趣：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2、品读第2自然段。

a□引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

b□指名朗读后并回答。

c□采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。

d□品说文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

e□联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上说的那样有趣吗？

变读为述，积累语言

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3、指名上台进行表演性朗诵并评点。习写生字和词语，当堂展评

拓展练习

1、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。

2、联系家乡秋天的某一景物特点，仿照书上某一句式写一句话。（两个作业可以任选其一）

第二课时

复习回顾

- 1、听写检查生字新词掌握情况。
- 2、用多种方式激励学生背诵自己喜欢的语段。

自读课文，感知内容

- 2、学生自读：要求学生读准生字、读通句子。
- 3、采用指名读、比赛读等方式激发学生朗读，丰富表象。

交流感悟，丰富想象

- 1、品悟、想象第3自然段内容。

a□教师引导：谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

b□学生交流后，再围绕“好多好多香甜的气味”让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

e□让学生带着这种美好的情感再读第3自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

- 2、品悟、想象第4自然段。

d□语言训练：出示说话卡片：“它告诉大家，_____。小喜鹊_____，小松鼠_____，小青蛙_____，松柏_____，杨柳树叶_____，大家都在准备过冬了。”先让学生说说其它动植物是怎样过冬的，然后讨论交流这些话如果放在文中放在哪里最合适。

总结感受，拓展活动

1、指名朗读第5自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。

2、联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？

a□先在四人小组内讨论。

b□然后集体交流。

3、引导学生拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动先作铺垫。）

习写生字，当堂展评

生字：梨、菠萝、粮、紧、杨