

最新课前五分钟演讲讲内容 课前演讲有趣五分钟(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课前五分钟演讲讲内容篇一

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗？怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次又一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说

放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线？我又怎么能飞出您的视野？您放心吧！我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌；我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞！

课前五分钟演讲讲内容篇二

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。下面是本站小编为你整理的几篇课前五分钟演讲稿200字，希望能帮到你哟。

尊敬的校长, 各位老师以及亲爱的同学们:

大家好!

一直以来, 人们都在争论: 读书与运动到底哪个重要? 今天就让我来和大家一起谈谈这个话题.

读书与运动其实相辅相成, 现代人在这方面都给予重视. 读书让我们增长知识, 了解人处世的道理, 是我们的人生更充实. 有

了知识,我们就能更有效地为社会民众贡献力量.

运动使我们有强健的体魄,平衡身心发展,进而加强丰富的生命力.运动是我们的思维更灵敏,研究学问时,能力也会增强.

试想,体质衰弱的书呆子,必然无法成就大业.反之,一个只注重运动的人而不喜欢读书的人,光有强健的体魄,在学识上却交白卷,往后的岁月也碌碌无为,无法与时代并进.

我们并重读书与运动,才能自强自立,实现国富民强的宏愿.因此,同学们努力读书的同时,也花一些时间运动吧!

谢谢.

亲爱的老师、同学们:

大家好!

很高兴能站在这里演讲,今天我演讲的题目是《我爱祖国》。

很小的时候妈妈告诉我,我的祖国叫中国;

上学后老师告诉我:五千年来,在中国这片土地上,创造了光辉灿烂的文明!

我爱你祖国!

我爱你延绵不断的万里长城;

我爱你奔腾不息的长江黄河;

我爱你雄伟壮丽的天安门;

我爱你朝阳下冉冉升起的五星红旗。

祖国!我为你自豪!我为你骄傲!

但是我心中还藏着一个梦想，一个中国梦。

我梦想我的祖国更加富有、更加强大!

我梦想我的祖国远离战争和灾难!

我梦想我的祖国农村和城市同样美丽!

我梦想我们的军舰能自由停靠在钓鱼岛!我梦想我们的神舟飞船能成功往返于月球!

这就是我的中国梦，一个一年级小学生怀揣的中国梦，

一个盼望祖国更加美好的中国梦。

我的演讲完了，谢谢大家!

追求梦想，是每个人应有的权利。老天都公平地把每一个追求梦想的机会分到了每个人的手里。只有每个人努力去争取自己追求梦想的机会，你才不枉老天对你的赏赐。

从小到大，梦想不停变化。每当梦想改变时，就说明我们的知识增加了，对社会的理解也改变了。梦想的改变，这在我们的成长过程中会经历无数次。但我们追求梦想的脚步，永远都不能停止!

梦想的路上会有嘲笑，会有失败，……但我们都不能放弃，即使失败了，我们依然要微笑，然后重新开始。一个人如果连梦想都放弃了，那么这个人活在这个世界上就没有什么意义了吧，我们的人生不要没有意义，我们要实现我们的梦想!

梦想，一个很美丽的词语，我们为梦想付出了那么多，很多人都会说不值得，但是，等到成功的那一刻，什么付出都值得

得了!从哪里跌倒就从哪里站起来,风雨过后会有彩虹,我们坚信只要努力,就一定会取得成功。

“梦想其实并不遥远,只要我们努力一下,再努力一下,梦想就会实现。”

敬爱的老师、亲爱的同学们:

你们好!今天,我要演讲的题目是《祖国在我心中》。

祖国,您是我们心中最伟大的母亲,没有您,就没有我们,是您哺育了我们,我们能成为您的儿女,那真是我们一生的荣耀啊!

想起还没建立起新中国的时候,帝国主义者那种可恶的行为,就让人心中产生了恨意。我们受尽了欺负,真是贫穷就要落后,落后就要挨打啊!

不过,现在我们中国正在渐渐的变强大,我们要证明给帝国主义者看,我们并不是“东亚病夫”,我们要甩去这个帽子。我们正在雄起,中国将露出崭新的面容。以前,都是祖国母亲保护我们,现在,就让我们来保护祖国母亲吧!我们要让祖国母亲永远屹立在世界的东方!”

我想对祖国母亲发自内心的说一句话:“祖国母亲,我们永远爱着您!”

我的演讲完毕了,谢谢大家!

课前五分钟演讲讲内容篇三

唐僧见悟空、八戒经商发了财,心里就没消停过,做梦都想下海捞一把,于是也办了个停薪留职手续。

沙僧担心商界小人多，力劝师父别冒这个险，唐僧却说：“不入虎穴，焉得虎子？”沙僧说：“师父，您出家多年，不了解下界情况，如何选择致富门路？”唐僧说：“悟空依靠花果山的人文景观兴建了度假区，八戒凭借擅长的饮食文化开办了美食城，我自幼饱读经书，办个传授经文的学校应该不成问题。”沙僧说：“现在是知识爆炸的时代，人们崇尚的是高新科技，是热门学科，谁还愿意学这既不能当官又不能赚钱的东西？”唐僧说：“热门学科固然诱惑大，但人们更加关注的是能否找到工作，能否学以致用。如今毕业生就业形势严峻，我若对报名的学生实行包入学、包毕业、包分配的三包政策，还愁引不来家长招不到学生？”沙僧见唐僧去意已决，只好提醒他下界后多听听悟空、八戒的意见，唐僧鼻子哼了一声算是回答。

来到故土大唐，唐僧顾不上喘口气，就忙着跑批手续，筹建校舍，招聘员工，恨不能一夜就成为大唐首富，早把沙僧的劝告丢到了脑后。结果正如沙僧所言，如今的年轻人追求的是坐机关、当白领、拿高薪、玩刺激，谁愿意到寺院当苦行僧？况且现在的孩子大多是独生子女，家长的希望全寄托在孩子身上，你让人家孩子当和尚，这不明摆着要绝人家的后吗？因此尽管唐僧把学校搞得富丽堂皇，招生宣传也非常到位，但报名的学生却寥寥无几。事情到了这个份上，唐僧仍然不明就里，直至闻讯赶来救驾的悟空和八戒道出个中原由，唐僧才恍然大悟。

学校是办不成了，房子总不能闲着。悟空说：“现在人们讲究营养关注健康，师父可把校舍改成商场，卖个药品、保健品什么的，利用您的经历和名声，肯定会引来蓬勃商机的。”唐僧此时再也不敢自以为是了，连忙说：“好好好，还请二位徒弟鼎力相助。”

经过一番筹备，“唐三藏绿色药品销售中心”在喧天的锣鼓鞭炮声中隆重开张。为提高知名度，悟空八戒还动用各自的关系请来政界要员剪彩、商业大亨助威、影视明星献艺，加

之开张之初推出“买一送十”、“购物摇奖”、“明星签名”等促销活动，因此开张当日唐僧就赚了个盆满钵盈。如果唐僧能安安分分经营下去，商场的前景还是乐观的，遗憾的是这个迂夫子虽然成仙多年，偏听偏信是非不分的毛病却一点都没改。这不，药店开张没几天，他就听信谗言，低价购进一批伪劣药品，差点闹出人命来，结果被药品监督部门罚了个血本无归，连取经时的袈裟、禅杖等一套行头也赔了进去。

悟空见唐僧不是当老板的料，就托人为他在学校找了个教师职位，可是唐僧上班三天未到，就因不会使用现代化教育手段、不懂科学的教育理念、不善于同学生沟通、不适应学校规章制度等诸多原因而被校方劝告下课。八戒的美食城正好缺个迎宾先生，八戒觉得唐僧形象好有亲和力，就怂恿唐僧出任此职务。谁知细皮嫩肉的唐僧一个班未上完，就累得腰酸背痛虚汗直流，无奈只得自动离岗。后来唐僧又当过演员、做过陪聊、摆过地摊、搞过产品推销，都是兔子的尾巴——长不了。看到两个徒弟事业兴旺自己却一事无成，唐僧不禁悲从中来。悟空见此也很难过，有心说服师父仍回上界当神仙，却又不知如何开口。这时八戒风风火火地赶来，说麒麟市正在招聘市长助理，让师父去碰碰运气。唐僧一听来了精神，连忙抓住八戒问这问那。悟空狠狠地瞪了八戒一眼，心想骂道，呆子，师傅的能耐你又不是不知道，官场水深流急暗礁多，师父若趟这浑水还不被呛死？但看到唐僧跃跃欲试的样子，就把嘴边的话咽了下去。

竞聘的过程还算顺利，唐僧使出全身解数，一路过关斩将力挫群雄，终于将麒麟市市长助理的官位争到手。悟空八戒帮助唐僧安顿下来后，就各自忙自己的生意去了。一年后，悟空、八戒突然接到师父电话，要他们速到麒麟一趟，两人心里一沉，不知师父又出了什么乱子，只得放下手头工作赶往麒麟市。

依约来到麒麟市帝豪大酒店，只见酒店张灯结彩宾客盈

门，“热烈祝贺唐市长、玉小姐新婚典礼”的巨型条幅挂满酒店门面，门前彩旗飘扬鼓乐齐鸣，好一派喜庆热闹的景象。悟空、八戒正诧异间，唐僧偕同新娘已在随从的簇拥下迎出门外。此时的唐僧身着礼服，胸佩红花，精神饱满，容光焕发，与一年前相比简直判若两人。师徒相见，百感交集。唐僧连忙拉过新娘向悟空、八戒做了介绍，两人正要说几句祝贺的话，门外又来了一批赴宴的客人。唐僧只好先安排两个徒弟入席就座，然后又同新娘一起忙着招呼别的客人去了。

席间，悟空、八戒不时听到人们赞颂唐僧如何年轻有为，如何平易近人，如何勤奋敬业，如何神通广大。尤其是当听到唐僧如何凭实力升官晋级，如何展开攻势赢得花魁玉小姐的芳心时，八戒禁不住心醉魂迷羡慕万分。趁新郎新娘敬酒之机，八戒也不顾喜宴上人多眼杂，拉住唐僧就忙着讨教成功秘诀。唐僧被纠缠不过，只得念了一句“阿弥陀佛，罪过罪过”，贴着八戒耳朵说出下面一番话：

领导那里常打点，下属面前和蔼点，遇到矛盾避开点，表态发言积极点，表面文章多做点，同事之间谦逊点，处理问题灵活点，敏感话题谨慎点，总结成绩虚报点，关键时刻奉献点。

课前五分钟演讲讲内容篇四

有人说：黑即美，光芒缩回自身，消逝！

不得不承认，我真的不是个勇敢的孩子，我怕黑，出奇的怕，但与之相违背，我爱上了夜——那触手可及的空洞，真的让人琢磨不透。第一次用心去感受夜，源于一个故事“盗取天上火种到人间的普罗米修斯，将头发染成一片火海，梦想以火的舞蹈，照亮所以黑夜，拯救黑夜中所有的黑色魂灵。他本想让黑夜跟着他走，到最后他竟被黑夜吞噬”！

有人说，喜欢夜的人是忧郁的，是孤独的，其实这并不符合

我，我并不忧郁，我对我的朋友说，我会一直用我最明媚的一面面对所有人；我并不孤独，我有很多朋友，好朋友。我只是很纯粹的喜欢夜的静，很适合想一些事情。

初中毕业，我顺理成章的考进十一班，说实话，这是个让人骄傲的班级。仅有的两个加强班之一。再说句实话，这真的不是个让人开心的班。正如小四所说”高中就是常长达三年的凌迟，最后的最后我们大家一起同归于尽。”“我发现不是每次努力都会有收获，但每次收获都是必须要有努力。一个不公平的不可逆转的命题。”我总是很散漫的对待学习，我只是把学习当做生活中的一部分，一小部分。我总是在老师殷切的期盼中游荡，依旧散漫，依旧选择顺其自然，于是渐渐的那些所谓的棱角就慢慢的一点一点找不见了踪迹，于是，我喜欢上了夜，我在黑暗的空洞中，点一盏昏暗的灯，默默地固守着我那仅存的骄傲，然后，沉沉的睡去了。莫泊桑说过，人们一般都不喜欢夜，有人诅咒它，说整个的自然界都好像穿了丧服，日黑风高，和举行葬礼的时候一样地凄惨。如果他还活着，我会告诉他，其实也并非所有人都喜欢这样形容夜。

黑暗牵动神经紧裹着皮肤！

黑夜用它的黑遮掩着一切，疾驶而过的摩托车，夺过肩上的挎包，扬长而去。每每看到这样的画面，我总固执的认为它发生的几率很小很小。我总是不会用最坏的恶意来推测中国人的，然而我还不料，也不信，自己竟会经历这样的一些大起大落。街中寥寥的几个行人匆忙的走着，该来的，不在身边，不该来的，却蜂拥而至，我握紧电话，感觉手心快要有血渗出来了，恐怖的黑，一寸一寸的逼近，一点一点吞噬我的视线，我拨打着救命稻草搬得号码，试图找到一点希望的声音，却只听见我加剧的心跳。

心头亮了，才发现夜的简单。还好，只是心中微微小小的疼了一下，就像冷锋过境，在心中并没有留下什么。

然后的然后就是那小悲过后的大喜。一盏盏路，划破了深深的黑，于是夜变得支离破碎。橘黄的灯光下，六个在夜晚中游荡的孩子，穿梭在忽明忽暗的灯光中，映衬着明明灭灭的悲喜，说着那所谓的悖论，聊的海阔天空，那画面很美。渐渐的，那一抹小小的伤痕，一退再退，濒临荒芜，像来时一样顺理成章。

昨天，今天，明天轮回不断，不变的是我依旧深爱耗尽所有繁华后的夜。

课前五分钟演讲讲内容篇五

一口井，睡在高屹台上。

天刚朦朦亮，两三个人挑着担子来到井边，慢慢地，成了五六人，后来就成了十几二十个人。他们把洋铁皮制成的水桶往井前小拒上一搁，看看排在自己前面的人，顺手拿出旱烟，目光搜寻一个平缓的石处，一边往烟斗里装烟，一边坐了下来。

等待，悠闲地等待。水，在石辘轳的吱呀声中，一桶一桶地被拉升到地面，倒进桶里。他们摇动辘轳的速度也不急不缓，那么从容。等在后面的人们也不催，也不慌，仿佛他们不是在等供应生命的源泉，而是在奉行一场耐心的比赛。

时间在他们的旱烟里，在手中的辘轳绳子上延长了。

这种秩序而耐心的等待，常年如此，年复一年，他们在等待生命，守候希望。

一切都处于混沌、原始的状态。

这种混沌的、原始的一切正是村里所有语言的潜载体，蕴藏了她全部的思想感受、性格灵魂。

一孔孔的窑洞，依山傍势，凌空而居，似低蹲的一只只大鸟，又似岁月浓缩的符号，高瞻远瞩是幸福的，是雄伟的，但又是经历痛苦着、承受着心灵磨难的。我们只是匆匆过客，未曾也不可能真正触摸到她生命的真实脉动和思想内涵，却不能不为她的从消然到盛况空前的部分跨越而折服、叹美。

可是，这不是由个人意志所决定的，是金子总会发光，守着资源不开发，那是一种罪过、愚昧和落后。

于是他们选择了折中，选择了耐心，既不盲目虚假热情，投其所好；也不采取关于拒绝的态度，保持了我行我素的心态。黄河依然巨浪涛天，山势依然巍巍屹立，无时不透着一种与你倾心交谈的欲望，是文明一次又一次让人们靠近了她，选择了她，靠近了她不可抵抗的魅力。

山色空蒙，雨下得也空蒙。黄河水哗哗地响，接纳了打在窑洞上，洒在河面上，击在岩石上的每一雨滴。它们调皮地落在远方而来的写生孩子的画夹上，落在行人穿着很少的衣背上。响声是流畅的，舒润的，属于山村，听不出一丝凄凉，突然间下大了，放逐了思维，偶尔听出几分沧桑。

古老而不娇作，迟缓而不自封，它的本质是健康的，爽朗的，活力四射的。它不需要任何标识和改头换面作粉碎性的切割。她还是她，原模原样，原汁原味。她需要尊重，更需要人类本能的自尊。是的，人类只有恪守文明，才能从黄河大浮雕这样的原始大手笔中引发更多更奇的灵感，任何的胡乱删改，生搬硬套，人工斧凿，皆属多余和毁灭。

灵感是跳跃的，像妖精；是闪烁的，像明晃；是荡漾的，像一泓深不见底的水；是秘密的，是暧昧的，是充满诱惑的，是拒绝平庸的，又是深深折磨人的。一位的作家说过，要抓住灵感，就要体验生存的极限，就要守望。守和望，守着人，望着命运。这是任何一个试图拥有创造性行为的人所应保持的姿态。当然，不外乎还有更多、更好的姿态，但这种姿态下

流淌出的文字是纯朴的，自然的，也是美丽的。