

# 八年级美术总结(模板5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 八年级美术总结篇一

电教媒体将图、文、声像，按不同需要编辑，显示与重放的功能，在欣赏课中表现得非常明显。美术欣赏教学具有认识、教育、审美三个主要功能。20xx年优秀的初中美术教学心得体会。是具有认识、教育、审美三个主要功能。是提高学生艺术修养的重要途径。按照传统的教学方法，教师只能通过幻灯片和口头讲解来完成引导学生欣赏作品的突出美点，体会作者的创作意图，进行多维的和有效的审美评价等一系列教学任务。但是任何的作品和欣赏者之间都存在着时间，地区，民族，文化，习惯和个人经验的差别，特别是对于现代派发作品。由于他们所使用的绘画语言超出常人的现实经验和欣赏习惯，使学生难以理解作品所表达的思想。

好的设计构思需要高品质的制作来表现。学生在设计制作中常常面临着实际制作的效果同预先设想不同的情况，这样就不得不重作。随着电脑技术的发展，制图软件具有设施齐全的工具库和屏幕预视功能，学生利用微机来进行美术的设计是一种快捷高效的方法。在《图案》课中，应用photoshop6.0工具面板和色彩面板，利用复制和添色功能来设计理想的图案。当颜色感觉不舒服时可更换颜色，为学生的设计提供了更大的'选择余地和更广阔的想象空间。

要想取得良好的教学效果，必须及时注意学生反馈的信息，并根据反馈的信息及时调整教学方法和内容，做到教师 and 学生的双向交流实现教和学的良性互动。

点评学生的作品，是学生进行交流、检验教学成果的重要手段。校内计算机网络的建立，将使学生能够在计算机里更直接的观察、分析、修改别人的作品，发挥了学生参与教学的积极性。电脑媒体的出现为美术教学增添了新的火力，为教与学创造了许多方便条件，受到广大师生的欢迎。只要我们不断探索，认真钻研，就能够为美术教学质量的提高做出贡献。众所周知，美术课是中学生比较喜欢的科目。但是，在这种兴趣背后隐藏着一种假象。不知各位老师是否注意到，在艺术课堂上，很多学生感兴趣的不是艺术课的课堂内容，而是艺术课堂里一种相对宽松的氛围，这种现象我们称之为“假兴趣”。那么怎样才能变假兴趣为真兴趣呢？我认为应该在以下几个方面去努力。

## 八年级美术总结篇二

日子过得真快，转眼间，20\_\_年的脚步已走过了尽头，一个学年也就要过去了。在校领导和同事的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质

新时期的小学生美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。一学期来，对于低年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要被教材，还要备学生。对于三年级也同样和同课头老师备课，共同研讨，并让自己树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询，外出听课，学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》，使自己在教育方面不断进步，通过这些活动，不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。

### 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂,实践新理念”,力求让我的美术教学更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育要求,提高美术教学质量。

本学期我担任的是一二年级美术共四个班的美术教学工作,课时量比较大,在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备,精心设计教案,并结合各级各班的实际情况,灵活上好每一堂课,尽可能做到当堂作业当堂完成,课后仔细评价,不同类型得到课,不同年级采用不同评价方法,使学生对美术更有兴趣,同时提高学生的艺术水平。平时,我还积极和班主任进行沟通,了解学生,改进教法,突破学法。

由于学校是寄宿制学校,对于有些课程,由于材料原因,无法正常进行,于是,我创设了校本课程,把泥塑课改为橡皮泥课,水墨画改为油画棒创作课,这样不但加强了课程进度,也让我们的课堂增加了乐趣。特别是橡皮泥,泥塑的色彩太单调,而橡皮泥是五彩的,学生就抓住这一特点,尽情的展示自己的才华,看着学生的一件件作品,我惊呆了,更让我知道了学生的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

## 教学总结报告

### 八年级美术总结篇三

1、备课。由于是新教生物,所以每节课不但备学生而且要备教材、备教法,根据教材的内容和学生的实际,设计好课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序、时间安排都作了详细的记录,认真修改和使用县优秀导学教案。每一堂课都做到“有备而来”,每一堂课都在课前做好充分的准备,课后及时对该堂课进行总结,写好课后反思。

2、上课。增强上课技能,提高教学质量,使讲解清晰化,条

理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体地位，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，并做到讲练结合，一讲一练；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、作业。布置作业做到精读精练，有针对性和层次性，对学生的作业检查及时、认真，并将他们在作业过程出现的问题及时作出分类总结，及时予以纠正，并针对出现有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、辅导。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求

加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、生物教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些生物教学的特色点，为生物教学的新天地作出贡献。总之，通过我一学期的努力，学生对生物有很大兴趣，我也非常高兴。希望来年再接再厉。

## 八年级美术总结篇四

本学期我担当八年级的美术教学工作，在这半年里，我不断学习美术教育教学理论，结合课堂教学实践，提高教学质量，对学生实施生活美术教化。并且主动参与学校的教研活动，致力于用学生喜爱的教学方式，渗透德育、智育、美育，以美激趣，提高学生的审美和创建实力。现将这一学期所做工作总结如下：

## 一、抓好本学期教学工作

在日常教学中，我细致探讨初中美术教学大纲后，在不违反新课程标准的原則下，依据本校学生的特点和素养，对教学内容作了适当的调整，使之更有利于学生的驾驭和提高学生的综合素养。本学期起先对平面设计的内容有所涉及，我充分利用贴近学生生活实际的教学资源，提高学生学习爱好，激发学生的创建欲望。此外，我还添加了剪纸等民间美术的学习，发扬我国优秀的艺术传统，增加学生的民族骄傲感。我深知，只有付出更多，才能有些许收获。在教学中严格要求自己，确定教学目标，精确把握重难点，细心设计教案，尽量为每一节课制作精致的教具。努力做到教态自然、大方，语言流畅、清楚，并结合各年级实际状况，采纳恰当的教学方法，敏捷上好每一堂课。细致批改学生作业，不同类型的课采纳不同的`批改方法。利用音乐、视频等多种教学方式，主动创设美术学习情境，激发学生的求知欲。另外，课后依据学生课堂回答、作业反馈状况刚好反思，为今后教学积累阅历。

工作中出现肯定的失误和缺点是在所难免的。每个人都是从边学边教的路程中走过来的，要擅长总结阅历教训，向教学阅历丰富的老师学习，取长补短，才能让美术教学更加完善，并顺当完成教yu教学任务。

## 二、仔细做好课外爱好小组工作

仔细组建好课外爱好小组，每班选拔几名美术爱好者，每次爱好小组活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。主要以学习素描、剪纸、装饰画为主。在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生观赏，并定期更换，提高学生的学习爱好。通过美术爱好小组，加强了课后辅导工作，培育了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的爱好，提高学生的课堂热忱。

### 三、学习与提高方面

在教学之余，我也注意自身发展进步。我仔细学习有关美术方面的学问，提高自身的美术素养。为了提高教学实践水平，主动去听其他老师的课，每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。此外，我在生活上留意形象，为人师表，关切爱惜学生，一视同仁，专心与学生沟通沟通，拉近师生距离，帮助学生健康成长。

### 四、总结、阅历和教训

- 1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培育学生健康的审美情趣，提高学生的审美实力。
- 2、老师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教化技术进行直观教学。
- 4、加强对学生的平常的考核工作，增加学生的约束意识，提高学生的美术课的相识。

在这一学期里，我收获了许多但也有很多不足，我信任在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，争取在平凡的岗位上作出不平凡的成果。

## 八年级美术总结篇五

这一学期，我时时刻刻以一个人民教师的标准严格要求自己，做到听从领导，能够以大局为重，服从分配，出满勤，干满点，圆满完成各项教学工作任务，取得了较为显著的成绩，具体总结如下：思想上积极要求进步，我能够认真学习党的各项政策，特别是与教育工作有关的法律法规，同党中央保

持高度的一致。忠诚于人民的教育事业，吃苦在前，奉献在先，将自己的全部热情和精力投入到学校的各项工作中去，从不计较个人的得失与荣辱。在平时工作中，还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念、创新性运用到课堂中去，根据学生特点、教学资源，大胆重组教学课程，让学生去组织、创新，教师起到指导作用。

1、备课：积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。尤其是用电子教案以后，就更方便，从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

2、上课：在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是这学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

3、作业辅导：根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的蜡染画作业效果很好。

4、学科渗：社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。

5、教学方面：在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以最大的努力去做好，为教育事业贡献自己的一份力量。