

# 奇妙的溶解教案反思大班(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 奇妙的溶解教案反思大班篇一

### 一、活动目标:

- 1、认知目标: 幼儿通过本次活动能够知道每片叶子都是不同的、有自己的脉络, 是每个个体的独特标志。
- 2、能力目标: 幼儿通过观察能够发现两片叶子的不同。

### 二、活动准备:

- 1、经验准备: 幼儿已经学习过关于树叶的知识, 有一定的经验准备。
- 2、物质准备: 关于树叶的图片(特征明显、相似)、树叶模型

### 三、活动过程:

- 1、导入: (组织上课) 小朋友们喜不喜欢猜谜语啊, 今天老师给大家带来了一个谜语我们一起来猜一猜好不好。大家认真听哦, 老师要出谜语了(出示图片)
- 2、开始: 大家以前是不是都认识很多树叶呢, 下面我们来一起认一认好不好。(出示比较有特征的树叶图片, 帮助幼儿回忆学过的知识)

老师想问问你们，有仔细观察过叶子吗？（有：就请几位小朋友简单回答一下）

今天老师带领大家仔细观察一下，每个人都要认真仔细的观察，看看他们有什么特点，是不是相同的。（两两一组出示相似的叶子）

现在和你身边的小朋友6个人一组可以交流你观察到的结果（1~2分钟），请幼儿进行回答。

3、小结：（组织纪律，进行小结）世界上有许多种叶子，每棵树也有很多片叶子，但是每片叶子都有自己的脉络。这些信息就是我们自己的特点，代表我们每个人都是不同的个体，是独特的。

#### 四、活动延伸：

树叶可以制作出美丽的作品，在以后的美术课和手工课一起进行制作。

#### 五、活动反思：

《神奇的叶子》这一课的活动，我设计了三个版块。第一版块是了解、介绍叶子。目的是让学生了解有关叶子的知识，养成收集、整理资料的学习习惯，并在活动中学会与人交流。第二版块制作叶画。目的是培养学生想象力、创造力和动手能力。第三版块是编故事。目的是鼓励学生勇于展示自我，发挥潜能。

三个版块的设计，我注意做到：

#### 一、关注学生的生活和体验，让课堂贴近生活

“回归生活、关注儿童现实生活”的课程理念决定生活化是

小学思品课程的首要特征。本节课我在设计教学活动时从学生生活实际“找身边的变化”入手，寻找教育教学的最合适的切口和教育点，让学生产生亲切感，使课堂更贴近生活，更贴近学生。

## 二、关注学生的参与和实践

注意培养学生的参与意识，让每个学生都参与到活动中来。从准备到展示到交流，给学生以充分的活动空间，给学生提供了探究的空间和交流的平台，使学生在课堂上活动起来，成为学习的主人。小组交流比指名让学生发言提供了更多的机会。改变学习方式，在制作叶画这一环节允许学生自主选择独立完成还是与人合作，尊重学生的选择。欣赏学生的创作与表现，让学生体会创造的乐趣、成功的喜悦。真没想到，他们能做得这么好！下课后我感触颇深，我们真的不能小看二年级的'学生，只要我们适当加以引导，比如在做之前先请他们说说叶画的做法，注意些什么，然后大胆放手让他们去实践，我们的学生就一定能带给我们惊喜！

## 三、关注课程内容的综合性、开放性和课堂活动方式的实效性

课程内容体现在生活的方方面面，生活就是课堂。在设计教学活动时，我结合学生的实际情况处理教材，在这一主题中整合多学科的知识。这节课我努力创设适宜的活动条件，以做一做、看一看、说一说等一系列丰富多彩的活动为主要教学形式，让学生自己去观察、去体会，充分发挥自己的潜能，在活动中尽情地展示自我，感受成功的喜悦，体验学习的乐趣。

本课也感到有些不足之处：

- 1、课前准备不够充分，对学生要求提的不够明确。个别学生收集的叶子颜色、形状、品种较单一。有关资料查找不全面。

2、对学生已有的知识基础了解不够，给编故事留的准备时间太短，影响了故事的质量。

3、评价语言不够丰富。

在今后的日子里，我会注意努力学习，在实践中反思，在实践中提高。

## 奇妙的溶解教案反思大班篇二

活动目标：

- 1、通过实验，了解浓度和水之间的关系，对科学现象感兴趣。
- 2、能用自己的语言描述所看到的现象并愿意和同伴交流。

活动准备：

教师：红色的饱和糖水、透明水。

幼儿：抹布人一块

第一次操作：普通红色水、透明水(每人一份)

第二次操作：普通红色水、透明水(每人一份)、

糖(每组一份)勺子(每人一个)

第三次操作：@红色的饱和糖水(每组一份)

@糖(每组一份)勺子(每人一个)普通的. 红色水、透明的水(每人一份)

活动过程：

一、教师表演魔术，引起幼儿活动兴趣。

1、导入，幼儿猜测。

2、教师实验。

教师：请小朋友仔细观察，老师慢慢的将红色的水倒在透明的水里，能不能变成两层？

二、幼儿尝试探索实验。

1、试一试。

教师：小朋友，那么你们想做这样神奇的水吗？现在请你们用桌上的水来试一试，看看你们能不能做出这样奇妙的水来。

2、讨论：

教师：小朋友，你们成功了吗？

教师：为什么你们没有成功呢？（想一想，和你旁边的小朋友说一说。）

三、出示神秘的添加物“糖”，幼儿再次进行探索。

1、出示糖。

教师：因为老师的水里加了一种的东西，而你们的水里没有，是什么呢？（糖）

教师：老师的水里加了糖，可是你们看到糖了吗？糖去哪了？

总结：糖都溶解在了水里，所以我们看不见。

2、幼儿进行探索实验。

教师：这一次请小朋友用桌子上的材料再来试一试吧！

3、讨论。

教师：孩子们，这次你成功了吗？

@成功了。你是怎么做的？(和大家分享成功的方法)

@没有成功。为什么加了糖还是没有成功？(幼儿讨论)

总结：放很多很多的糖。

四、出示红色的饱和糖水。幼儿进行探索。

1、出示饱和的红色水，幼儿观察讨论。

教师：请小朋友看一看老师的放了很多很多的糖的红色的水是什么样子的？(幼儿观察讨论)

小结：老师的水很粘稠。

2、幼儿实验。

教师：让我们请小朋友用自己桌上的东西，放很多很多的糖，水变得粘稠的时候再来试一试吧！

3、讨论。

(1)教师：这次成功了吗？

(2)教师：为什么加了糖红色的水会沉下去呢？(幼儿讨论)

小结：在水里加了好多好多的糖，这么多的糖溶解在水里，水就变重了。而重的东西是要沉底的。

## 五、延伸活动

小朋友红色的水里放了糖能变成两层。如果放入盐会发生什么

呢?如果在透明的水里放入糖又会发生什么呢?回家和爸爸妈妈一起试一试吧!最后,自己把桌子收拾干净。

活动反思:

新《纲要》指出:幼儿科学教育是科学启蒙教育,重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件,运用各种感官,动手动脑,探究问题,解决问题从而体验发现的乐趣。

## 奇妙的溶解教案反思大班篇三

活动来源:

体育活动时,我带领幼儿到软质地面上玩“爬爬乐”的游戏。游戏休息时,有几位幼儿发现了旁边花圃里有蚯蚓。平时‘幼儿很喜欢小动物,但对蚯蚓却不太了解。孩子们有的能用土语说出蚯蚓的名称,但观察不细致,不能准确地用口语表达其外形特征,更不了解蚯蚓的“再生能力”,但有的不认识误认为是怪物、大坏蛋。大班孩子,思维活跃,想象力丰富,对事物充满好奇,小小的蚯蚓极大地激发了他们的探究热情。他们在议论着,有几个胆大的孩子还用小棒子将蚯蚓挑起来观察。

《纲要》中提出:孩子们的探究活动应从身边的事物开始。生活中有许多不起眼的东西,其中往往蕴含着丰富的教育价值。为此,我设计生成了科学活动《有趣的蚯蚓》,引导幼儿展开了一系列的观察、研究活动。

活动目标：

1. 感知了解蚯蚓的部分生理特征和生活习性。
2. 学习用简单的方法探究蚯蚓，并能将结果记录与交流。
3. 产生对蚯蚓的进一步探索欲望，知道要保护蚯蚓，形成初步的环保意识。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

多媒体课件《聊天的两盆花》，蚯蚓若干条，实验用品(尺、放大镜、玻璃板、盆子、泥土等)

活动过程：

一、由多媒体课件情境导入，激发兴趣。

教师：“昨天晚上，我听到窗台上两盆花在聊天。”(播放多媒体课件)一盆说：“我盆里的泥土太硬了；紧紧的裹着我的根部，我吸收营养都困难。你看，我都快枯萎了。”

另一盆说：“我盆里的泥土松松，软软的，我可以尽情的吸收养分。你看，我长得多茂盛。”

教师：“为什么两盆泥土会不一样呢？这里面有什么秘密？”

(倒出来看看)原来是小蚯蚓在帮花儿松土，花儿才长得茂盛，碧绿。那我们帮花儿谢谢小蚯蚓。

(孩子们在情境中发现活动的主角“蚯蚓”，引入课题。)



## 二、幼儿自主探究，实验并记录。

1. 小蚯蚓长得是什么样子的?请你仔细的看一看、摸一摸，观察一下。每人用盒子拿一条蚯蚓去研究研究。(为幼儿提供放大镜和透明的小盒)交流结果:

蚯蚓是环节动物，细细长长的，没有眼睛、鼻子和耳朵。身上有许多水分，摸上去湿湿的。头部有环带。

(引导幼儿细致观察，了解了蚯蚓的外部特征。)

2. 小蚯蚓是怎么运动的呢?用动作学学。摸摸它的腹部。

一伸一缩蠕动腹部有刚毛。蚯蚓借助刚毛爬行。

3. 小蚯蚓还有什么秘密呢?它到底有多长?蚯蚓在地上会爬，它在玻璃、纸上会上爬吗?哪里爬得快?它喜欢什么环境是干干的还是潮湿的?它为什么总是躲在泥土里?他喜欢光吗?我们来做几个实验研究研究。(出示表格)讲解操作方法与要求。

实验一：提供尺量。

实验二：提供玻璃和马粪纸。

实验三：提供手电和纸盒实验四：提供软硬不同的泥土另外：提供笔记录交流探索的结果：

蚯蚓有不同的长度;蚯蚓在玻璃上、纸上也会爬，蚯蚓没有眼睛和耳朵，看不见，也听不见，但是他可以感受到有光，也能感觉到震动。他喜欢生活在潮湿的泥土中。

(利用多种材料和方法对蚯蚓进行实验研究和记录分析，感知了蚯蚓的特点和生活习性。)

## 三、以趣引路，拓展研究。

我们发现了蚯蚓的这么多秘密，你还知道蚯蚓的`什么秘密？

1. 蚯蚓的粪是宝贝，可以养鸡、鸭、鱼等。
2. 蚯蚓是中药，叫地龙。
3. 蚯蚓还是一种菜，营养很好。
4. 蚯蚓会处理垃圾。

小小蚯蚓真能干，是我们人类的好朋友。

(这一环节，幼儿知道了蚯蚓更多的相关知识，知道了我们要保护蚯蚓，爱护大自然。)

四、延伸活动：

1. 有一条蚯蚓受伤了，我们把它养在教室里，看看它会好吗？会有什么变化。
2. 把蚯蚓送回家。

(在延伸活动中，幼儿了解到蚯蚓受伤分成两段后，它有个小本领，有脑袋的那部分会长出尾巴来，有尾巴的那部分也会长出脑袋来，它就能变成两条蚯蚓啦!)

活动反思：

1. 选材生活化《纲要》中提出：“”孩子们的探索活动应从身边的事物开始。本活动的内容主体来源于生活，结合活动引导孩子们关注周围生活，关爱人类的朋友——蚯蚓。孩子们兴趣盎然的参与活动，发现了蚯蚓的有趣和奇妙。
2. 环境宽松化整个活动注重每个孩子的参与、探索、研究。幼儿带着问题去探索、研究、寻找、发现。幼儿在活动中能

很好合作。教师在活动中是材料的提供者，问题的观察者和探索活动的引导者、启发者，为幼儿提供了宽松、自由的探索氛围。幼儿充分体验了自主活动的乐趣，体现了幼儿的主体意识。

3. 材料丰富化本次活动的材料，看似简单，其实蕴含了丰富的内容我们提供了若干条蚯蚓和相关的探索辅助材料避免了幼儿操作时的争抢，有提供了自主选择、探索的机会。

文档为doc格式

## 奇妙的溶解教案反思大班篇四

### 活动目标

1. 进一步了解水的特性，尝试利用水来画画。
2. 愿意与同伴合作绘画，体验合作的快乐。

### 活动准备

经验准备：幼儿已阅读过《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》，并参加过《自来水哪里来》的活动，对水的特性具有感性认识。材料准备：上次的污水瓶和空瓶，空旷的水泥地面，收集一些艺术家的创意造型作品图片(可做成ppt)□□东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》。

### 活动过程

一、回忆上次活动的已有经验。

指导语：这些天，我们一直在和水做朋友，水究竟有什么用?;可以帮助用来做什么呢?

二、欣赏《东方娃娃》智力版20xx年第2期《自来水哗啦啦》16、17页

请幼儿翻开20xx年第2期《自来水哗啦啦》16、17页。

指导语：水朋友帮我们做了哪些事呢？鼓励幼儿学说画面上的短语。

三、欣赏范例作品，感受水画的`创意。

1. 收集一些艺术家的创意造型作品图片(可做成ppt)□

指导语：这些画是怎么做出来的？在什么地方作画？

小结：这些画是在水泥地面上，用水画出来的，十分有趣，这叫做水画。

2. 欣赏个别有创意的作品，教师示范做法。

指导语：我今天就用矿泉水瓶和水当做笔，来教你们画画。

四、幼儿自由结伴合作进行创作，教师巡回指导。

1. 提出小组合作建议，激发幼儿的创作兴趣。

教师将幼儿领到户外，指导语：请两两好朋友一起来画画，看哪一对画得多又好？。

2. 介绍材料，启发幼儿大胆想象。

3. 提出创作要求。

指导语：作品完成后，大家一起给作品起一个好听的名字吧！

五、欣赏作品，提升幼儿的审美经验。

1. 鼓励幼儿互相欣赏，并请合作的小组派代表向大家介绍作品创意及制作方法。
2. 请幼儿说一说你最喜欢的作品及原因。
3. 表扬用水省，画得多的幼儿小组。

### 活动延伸

将幼儿的作品拍成照片展览在美工区，并附上幼儿的介绍，收藏在成长档案中。

### 活动反思

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

## 奇妙的溶解教案反思大班篇五

作为一位优秀的人民教师，时常需要用到教案，借助教案可以让教学工作更科学化。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编为大家整理的幼儿园大班科学活动教案《奇妙的影子》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 探究影子的成因，初步了解影子的变化与光之间的关系。
2. 能合理进行光与影子关系的猜想，并乐于操作，验证。

光线较暗的教室，手电筒、玻璃片、透光之、纸、布娃娃、剪刀、记录纸、动感音乐、音频、视频播放器。

### 1. 猜谜导入，激发幼儿活动兴趣

请幼儿猜谜语：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。

### 2. 组织幼儿操作实验，了解影子的成因

教师小结：有光的地方有影子，没有光就没有影子。

(2) 幼儿进行探索实验，发现影子的成因之二——不透光的物体遮住了光才会形成影子。

教师出示各种材料，如手电筒、玻璃片、透光纸、纸、布娃娃、剪刀等，指导幼儿两人一组，用手电筒做光源分别照射下表中的物体进行实验，并做好记录(有影子的用对号表示)

引导幼儿交流实验结果，并思考为什么纸、布娃娃、剪刀有影子，当光照射玻璃片、透光纸这些透光的物体时，没有影子。

小结：当光照在纸、布娃娃、小玩具这些不透光物体上时，就会产生影子，当光照射玻璃片，透光纸这些透光的物体时，没有影子，光线能穿透过去。

### 3. 幼儿操作探索，探索影子的变化与光和物体的距离、位置有关

(1) 操作验证，探索影子的变化与光和物体距离位置的关系。

幼儿两人一组，用手电筒做光源从远近不同距离、高低不同角度照射布娃娃，观察布娃娃影子的大小变化，并做好记录。

## (2) 幼儿交流分享实验结果。

小结：当光离物体近时，影子变大；离物体远时，影子变小；光从低处照向物体时，物体变大；从高处照向物体时，物体变小。

科学区提供各种用卡纸剪的《西游记》中人物卡片、手电筒等，组织幼儿玩皮影戏的游戏，继续探索光与影的秘密。

在活动中，首先抓住孩子的认知特点，创设一个活泼有趣的氛围，让孩子积极主动的自我发现，通过做一做，看一看，玩一玩，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子的秘密等问题。

其次在多次的游戏体验中，让幼儿获得了关于影子现象的产生和变化的丰富经验，并引导幼儿充分的发表自己的意见，培养了孩子们的创新精神，使幼儿体验到了操作探索的乐趣。