2023年三年级书法教学总结免费(模板9篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级书法教学总结免费篇一

1、认真做好课前准备，每一节课都是经过认真构思和计划。作为一名教育工作者，我们的一言一行直接影响孩子，因此，既然站在讲台上就不能随便，所以我认真钻研教材，了解教材的基本思想、教材的结构以及重点与难点，掌握知识的逻辑。从网上查找相关资料，让学生在课堂上能学到有些书本没有提及到但是又是必须要掌握的相应的知识。

2、了解学生原有的知识技能的状况以及他们的兴趣、需要、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。上课的过程中发现学生以前已经学过的知识掌握的不稳固就及时进行补充辅导，让学生重新回忆已学知识，同时在原有知识基础上进行新知的拓展学习。

三、努力提高课堂学习效率。

在课堂教学中特别注意调动学生的学习积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，精讲时针对每一节课的教学重点和难点，选用的习题符合学生的特点。用少题精题使全班学生动口、动手、动脑，达到举一反三，即达到了减轻学生课业负担的目的。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

四、教研教改方面。

在教学上，有疑必问。学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己的教学工作根据学生的反馈情况，及时辅导和调整教法，并做到每课后立即反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高。

他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生思维能力和习惯的培养，知识上做到课课清，严格知识点把关。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，提高听课的效率。

三年级书法教学总结免费篇二

一学期的工作即将结束，回顾一学期的教育教学工作，有收获、也有不足。作为一名书法教师，我深感肩上的责任重大。所以在教学上，我对自己严格要求，从不懈怠。曾经听一位哲人说过：规范、端正、整洁地书写汉字，是学生终身学习能力的基础，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。写字教育的关键时期是小学，写字教育也是素质教育。小学生不一定要成为书法家，但至少应该把字写得清清楚楚。教写字已有一年半的时间，教学中，我主要尝试以下几点做法：

小学生爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事可以让他们明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。

这学期学校举行的"青年教师基本功大赛中，我很荣幸的讲了一节参赛课《特殊结构的字》，在导入环节中，我就给学生讲王曦之从小苦练书法的故事，王曦之为了练好书法，作到

了勤学苦练，持之以恒。所以多年以后他写出了数幅精美之作。通过故事的导入，创设情境，让学生都来喜欢书法、热爱书法，进一步的了解书法。

竞赛不但能调动学生练字的积极性，还能培养学生良好的竞争意识，同学之间互相合作的集体意识。所以，每次作业面批时，我都让学生把写的字与范字进行比较，与上次作业进行比较，并画出小苹果做为鼓励。还可以进行小组或个人竞赛，写字课上，可以小组为单位或者每一课进行一次写字比赛(包括写字的姿势)。获胜的小组和个人得到一样礼物。

我鼓励学生积极参加学校组织的书法竞赛，让学生看到自己的进步，增强自信心。这学期学校举行的艺术周活动中，每个学年都有很多涌现出来的书法爱好者，积极踊跃的参赛，只可惜学校给的名额有限，很多同学都落选了。

班级中，可以办小型的作业展览，每节课的课尾进行小型的作业展览，评出最优秀的学生的作业展示给其他学生看，评出的同学，师会给予小小的奖励。

教师的示范板书是最直观有效的写字教学方法，为此我在备课时也要自己先观察后再练写，书写的过程中，总结写好这个字的要点作到心中有数，以便对学生进行有效的指导。所以闲时我也要不断的练字，研究、琢磨。在学生面前起到率先垂范的作用，学生们的模仿能力都很强，如果老师的示范字不够规范漂亮，会直接影响学生的书写。在教学中，我会走到学生中去，握着学生的手写一写。特别针对一年级的小学生来说亦如此，时时纠正他们的座姿，为使他们养成良好的写字习惯，提高自身写字水平，使学生潜移默化中都能受到教育。

在批改学生的`作业时，多给学生批注鼓励的话，有进步就表扬。如：你的进步真快哦，你的字和人一样漂亮等等。尤其是稍差点的学生，要尽力挖掘闪光点，只要有一点进步，哪

怕是一个偏旁，一个笔画写得好，都加以肯定，用无形的语言激励学生，使每个人享受到成功的快乐，这样学生的写字兴趣将会得到大大的激发!

以上是我在这学期的工作当中取得一点小小的成绩，还有很多欠缺与不足等待着我进不步挖掘与探讨，我还要继续努力，加强学生良好写字习惯的养成，使他们真正掌握正确书写汉字的能力，在进后的工作中，我还要教会学生认真观察、学会分析，提高学生善于比较、善于总结的能力。

总之，要把字写好，是一个系统的、庞大的工程，不可能一蹴而就，更不会一步登天。所谓冰冻三尺非一日之寒即是这个理，这就要求我们老师培养学生练就一双火眼金睛，用自己的双眼敲开写字这扇大门。

三年级书法教学总结免费篇三

时间过得很快，本学期的快乐作文课程即将结束。这三个多月的教学有苦有甜，既让我尝试了作为一名教师的辛劳，也品味到了作为一名教师的幸福。本学期的教学我同本班的学生一样，收获很大！现将工作总结如下：

在开学的伊始，我就对本班的学生进行了初步测试，既有笔试也有口试，从中我了解孩子们的知识水平情况。再根据同家长和孩子的沟通下，我制定了本学期的教学计划和粗略的下学期教学计划，并在教学过程中严格遵守。几乎每节课我都有详细的教学设计和课前备课，充分考虑到课堂中的可能性情况。所以在本学期中我充分的了解到每个孩子的学习习惯和知识接收能力情况，并也发现自己的教学越来越有成绩。

课余时间经常和安外的语文教师进行教学交流，虽然安外是出初中部，但是教学技巧和教学经验还是可以共享的。本学期看了几本关于教学方面的书，其中王金战老师《学习哪有那么难》对自己的影响最大，自己也将这本书推荐给本班的

家长们，平时和家长们一同交流心得。

经学前测试和平时的交流，本班的学生学习成绩相当一般，特别是后期加进来的学生，连基本的看拼音写字都成问题。可以说他们是被学校老师遗忘的一群。他们的心理比一般的孩子要脆弱很多，成绩不好，上课发言少，不愿动脑，却很在意老师对他们的评价。他们中分为两种人，一种是想远离现有的老师到这里没有人认识他的地方重新开始，另一种就是被迫的，没有了学习的兴趣。针对这些孩子我决心多关注他们一些，用爱去感化他们。

下课的时候和他们一起做游戏，一起聊天；为了和他们有共同的话题，我还学着玩起了他们喜欢的游戏和喜欢看的动画片儿；有时叫他们一些简单的游戏，总之和他们打成一片，让他们对我没有畏惧感。另一个方面，我尽量把他们的课程设置的简单些，从而提高他们对学习的兴趣；课堂上也经常做一些游戏互动，寓教于乐。很快他们的学习兴趣提高了很多！

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，5位学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

三年级书法教学总结免费篇四

本学期我担任七年级的毛笔书法课。转眼间，一个学期过去了，回顾本期的书法教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我有收获的喜悦，但在工作中也发现一些存在的问题。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，有待来年教学水平更上一层楼。

1、学期初，认真学习学校工作计划，参考了一些学校的做法，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。书法科学校安排的课时比较少（一周每班一节），这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，有时还上网寻找好的教学材料，教学课件、视频，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加书法兴趣小组。书法兴趣班利用课余时间，培养出了一批热爱毛笔书法的精英学生。同时积极参与学校、教育局组织的各种形式的书画比赛，增强他们的荣誉感，我激发学生学好书法的欲望。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了加强自身的书法功底外，还大量阅览有关书法理论的书籍。

5、出现的问题。（1）每节课总是有学生没带工具回来上课；（2）上完课后课间洗笔不够时间，并且搞得厕所到处是墨汁；

（3）学生在课后的练习不够自觉，书法是靠练出来，不是听一节课就会的。等等如上情况是教学中出现的问题，是值得我反思和解决的。

6、面临的困难。（1）没有一个固定的书法活动场室和书法专用桌椅。（2）学校没有固定的展览栏供书法活动的展示与作品的展览，以宣传我们国家的传统的文化。

三年级书法教学总结免费篇五

强化写字教育，是基础教育的基本任务，是提高学生素质的必须要求，是历史赋予的重要使命。特别是对于小学生，通过写字教学，可以培养他们的观察能力、思维能力、动手能力、记忆能力、以及审美能力。在本学期我加大对学生写字工作的指导，下面我具体谈谈平时是如何做的。

一、激发学生的写字兴趣

爱因斯坦说：“教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。”可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

二、培养良好的书写习惯

《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成

不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同学相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

1、教给学生写字的方法和技巧。

（1）每一个字都是有基本的笔画构成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔画。而每一个笔画都具有起笔，运笔，收笔。在低年级语文教学中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功。为今后的写字教学起一个良好的开头。

（2）字的偏旁。大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带有这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。汉字的结构变化多样。在每次写字中，要求学生必须做到三到。即眼到、手到、心到。

2、保证练习时间，因材施教。

学生接受知识的能力和完成练习任务的情况是有差异的。因此，针对不同的学生，要对他们提出不同的要求。成绩好的，完成作业速度较快，而且质量高的学生，利用周一、周五的写字课，让学生在写的过程中去动脑筋思考字形结构，布局疏密。这样既拓展学生的知识面，也培养了学生的自主领悟能力。而对于速度较慢，接受知识有困难的学生，要让他们认真完成每一次的作业，保证质量，再求数量的方法使他们的写字水平也得到提高。

三、进行写字教学评价

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会立即表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

四、经常举办各种写字活动

我在班上树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请"能手"介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，谁学期结束就是班上的写字能手，谁进步大，就能评上进步奖。为了更好的激励学生，看到自己的进步，我让孩子们每周五写一张字，给他们打出等级，并对上一周的字进行比较，认识到自己的收获。从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。

看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字指导这块土地上。

执教：刘国年 2018年7月11日

三年级书法教学总结免费篇六

三年级书法教学计划(三下)

龙坪完全小学 黎丽桑

一、教学指导思想

周次 1 2 3 4 5

教学内容 书法漫步 书法漫步 基本笔画（一）基本笔画（一）

放假

2 / 3

教学时数

基本笔画（二）基本笔画（二）基本笔画（三）基本笔画（三）基本笔画（四）基本笔画（四）基本笔画（五）基本笔画（五）

永字八法 永字八法 综合练习综合练习总复习总复习总复习总复习

3 / 3

三年级书法教学总结免费篇七

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自己的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

上专门的写作指导课，授之以渔，及时批改作文，让学生明确自己的优点和不足，以利于今后在作文中去改进。并且多次上作文讲评课，让学生品读鉴赏同伴的作文，培养了学生鉴赏能力，并扬长避短，共同进步。

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵古诗、《大学》等古典文学知识，指导学生如何在生活中找到学语文的素材和写作的材料。

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级书法教学总结免费篇八

一、教材分析

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有收益。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。 四、教学措施

1．加强课堂四十分钟教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2．努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、

书写卫生习惯。

3．有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。4.开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

五、教学进度表 第一周 书写工具

第二周 执笔与姿势 第三周 临摹的方法 第四周 用笔方法

第五周 横（长横、短横）第六周 垂露竖 第七周 悬针竖 第八周 撇 第九周 捺

3 / 3

三年级书法教学总结免费篇九

为提高学生写字技能为目标，增强学生对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀书法文化的理解，培养学生正确、规范、美观地写好祖国文字，培养学生良好的书写习惯。

1、形成正确的写字姿势，培养学生良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。一定要花大力气引导学生强化训练。

（2）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。要切实教会学生“读”字，分析结构，把握结字规律。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

5、学习简单的章法,尝试作品。三、教学内容1、书法历史

2、三个点的书写撇点、斜点、挑点的学习3、横画的变化及其写法

4、短竖、垂露、悬针坚的书写。5、斜捺的书写。

6、横钩、竖钩、弯钩的写法7、竖弯钩、横折竖钩、横折弯钩。四、教学措施

1、开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览。

2、开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等，让优秀学生得到彰显。

3、开展社会实践活动，让学生抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。

4、加强备课，做到教学重点突出。做好充分的教学准备，确保教学效果。

5、注重自我学习与练习，不断提高自己的书法水平与修养。