

教师师德理论心得体会 新时期教师师德理论学习心得体会(汇总5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师师德理论心得体会篇一

教师职业道德是教师在其职业生活中应遵守的处理、调节与他人、集体职业工作关系的基本行为规范和准则。以及在这个基础之上表现出来的职业观念意识和行为品质。它是教师专业队伍中特有的一种团队精神，是社会道德文明的重要组成部分。

公正待生是教师在教育活动中要遵守的一条怎重要的师德原则。它要求教师从同一个目的出发去关心、爱护、要求每一个学生，以同样的热情去帮助、教育每一个学生。我国社会正在走向民主化、法制化，因而，公正地对待每一个学生就成了现代教师必备的一项基本品质。

廉洁从教是随着时代的发展对教师提出的职业规范。廉洁从教要求教师将人民的利益放在第一位，认真教书，精心育人，不在教育工作中从事谋取私利的活动，不从学生及家长身上谋取私利，以身立教，以教树人。

学习了“三个代表”和《公民道德建设实施纲要》以及《中小学教师道德规范》后，我不断反思自己，在思想上我始终保持高尚节操，为人师表，从不利用教师职业便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利，从不未经批准向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利，从不动员，组织学生参加有偿补课并从中牟利，从不体罚、变相体罚学生，能公

正的对待所有的学生，使学生产生一种公正感，愉悦感，对我产生一种信赖感，从而形成良好的师生关系，生生关系，对家长能以诚相待并尊重家长，对自己要求严格，工作上兢兢业业，生活中热心助人，追求正直善良的人格，秉直的人生态度和民主的思想境界。这样的职业道德有助于我产生一种积极的非权利影响力，有助于在学生面前树立良好的形象，和无形的榜样，无声的激励学生努力上进和正直做人。

我在教学中依法执教，没有以下行为：

- 1、利用教师职权便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利；
- 2、不向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利；
- 3、动员、组织学生参加有偿补课并从中谋取私利；
- 4、体罚、变相体罚学生；
- 5、歧视差生，羞辱学生以及学生家长；
- 6、纪律涣散给工作造成严重损失；
- 7、其他违背师德规范以及违法乱纪现象。

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献郟县的教育事业！

教师师德理论心得体会篇二

教师职业道德是教师在其职业生活中应遵守的处理、调节与

他人,集体职业工作关系的基本行为规范和准则。以及在这个基础之上表现出来的职业观念意识和行为品质。它是教师专业队伍中特有的一种团队精神,是社会道德文明的重要组成部分。

公正待生是教师在教育活动中要遵守的一条怎重要的师德原则。它要求教师从同一个目的出发去关心、爱护、要求每一个学生,以同样的热情去帮助、教育每一个学生。我国社会正在走向民主化、法制化,因而,公正地对待每一个学生就成了现代教师必备的一项基本品质。

廉洁从教是随着时代的发展对教师提出的职业规范。廉洁从教要求教师将人民的利益放在第一位,认真教书,精心育人,不在教育工作中从事谋取私利的活动,不从学生及家长身上谋取私利,以身立教,以教树人。

学习了“三个代表”和《公民道德建设实施纲要》以及《中小学教师道德规范》后,我不断反思自己,在思想上我始终保持高尚节操,为人师表,从不利用教师职业便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利,从不未经批准向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利,从不动员,组织学生参加有偿补课并从中牟利,从不体罚、变相体罚学生,能公正的对待所有的学生,使学生产生一种公正感,愉悦感,对我产生一种信赖感,从而形成良好的师生关系,生生关系,对家长能以诚相待并尊重家长,对自己要求严格,工作上兢兢业业,生活中热心助人,追求正直善良的人格,秉直的人生态度和民主的思想境界。这样的职业道德有助于我产生一种积极的非权利影响力,有助于在学生面前树立良好的形象,和无形的榜样,无声的激励学生努力上进和正直做人。

我在教学中依法执教,没有以下行为:

- 1、利用教师职权便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利;

- 2、不向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利；
- 3、动员、组织学生参加有偿补课并从中谋取私利；
- 4、体罚、变相体罚学生；
- 5、歧视差生，羞辱学生以及学生家长；
- 6、纪律涣散给工作造成严重损失；
- 7、其他违背师德规范以及违法乱纪现象。

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献郟县的教育事业！

师德，人们都愿意将它解释为教师的职业道德，是一种所有为师者均应遵守的行业规范，行为准则。我认为，师德是社会公德的一个组成部分，是符合社会规范，又具有教师职业特点的一种行业公德。它是教师群体的道德观念、道德准则、道德行为的总和。师德的内涵，也是经过长期的积淀而被人提炼而成的。它与时俱进，反映出各个时代的特征。不同时代的教师就应有鲜明时代特征的精神风貌。

一、对新时期师德内涵的理解

首先，我认为新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和责任感。师之爱不同于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。包

括先进的教育观、教学观、师生关系观，代表先进的文化。必须要反映广大人民的根本利益。对教师来说既要教好书又要育好人。

再次，新时期的师德，还应表现为一种具有表率作用的人格魅力。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。我觉得将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。

新时期的师德，还应表现为一种以先进文化为底蕴的高尚的情操。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”教师是先进科学文化传播的使者，所以，我们首先必须是一个“文化人”，能以一种积极向上的时代精神去感召下一代。

二、对新时期师德建设的思考

1、人文关怀，精神建构

我认为，教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生积极主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，形成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

我们教师应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅关注业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分重视人文精神的充实，建筑起精神文明的长城。使我们教师不仅成为科学

文化知识的使者，更要成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。用陶行知先生的说法，师德建设就是“建筑人格长城”！

2、终身学习，持续发展

我作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我一定会终身学习，具备可持续发展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改进、完善自己的知识结构和能力结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前沿。走持续发展的道路。

3、注重小节，修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

4、乐于奉献，实现自我

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自己的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自己的人生价值。

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、精于教育、善于育人”的好教师。

在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。

具体要求是：

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

3. 更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。

4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5. 终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

随着对“新课标”学习的不断深入，我对新课标的认识又有了更全面的理解。新课标要求在教学中强调以学生为主体，关注每一个学生，注重师生双方平等的相互交流，沟通与合作，交流学生在学习中的情感体验，对学生的学习加以引导，对学生的学习给予肯定和赞赏。提倡、引导并促进学生建立“主动参与、乐于探究、交流与合作”为特征的新的学习方式，以更好地培养学生的创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。

一、更加注重学生自身的发展

传统的教学观念认为体育课的目的是让学生掌握一定的技术和体育知识，所以体育课又被认为是技术学习课，因此在体育课中过多的强调了学习技能、技巧。小学体育教育并不是要让每个学生都成为运动员，在体育课中把体育技巧作为每课必学的内容，并且把会不会技巧作为学生会不会体育的标准，不但偏离了教学体育的方向，而且由于纯技术训练带有一定的强迫性，容易使学生产生对学习的体育惧怕心理，进而造成了学生和体育之间的距离，以致学生丧失了学习的体育热情和信心。心理学家卡格安在观察儿童的行为时发现“只有那些与他们熟悉的事物有所不同，但又看得出与他们有一定联系的事物，才能真正地吸引他们”。这就要求我们在教学中运用多种调动学生学习兴趣的办法，巧妙地将学生与体育拉近，使学生获得良好的体育感受，逐渐地喜欢体育。对于低年级学生来说，如果单纯的说教，死板的讲述体育知识，那只会扼杀孩子们的想象力、创造力，而且，也无法令孩子们喜欢。我在对低年级学生教学实施新教材的过程中，根据“新课标”的要求，在课堂教学中设置了许多与传授体育技能有关的小游戏，并让每个学生都有自己创想的内容。引导学生做一些小动物的外形模仿。让学生自主地进行练习，逐步发展下去，可以自由发挥。学生自编的动作源于自己熟悉的小动物，由于个性和爱好的不同，每个学生创想的动作各不相同，充分发挥了自己的想象力。随着课堂教学的深入，学生的动作已不仅仅局限于模仿动物了，甚至连刘翔跨栏的动作都出现在了课堂上。不知不觉中既培养了形式的记忆力，模仿能力，又培养了学生的创造力。

二、设计好课堂教学的环节

一堂课四十分钟，是老师和学生相处的最重要时光，把握住这四十分钟是十分重要的。运用多种方法和手段，激发起学生的兴趣。精心设计好“开头”、“衔接”和“结尾”这三个环节，让学生像欣赏一首旋律优美的乐曲，观看一部引人入胜的影视片那样津津有味地参与课堂教学的全过程，更能使课堂教学具有“磁性效应”。

首先，一个良好的开端会起到事半功倍的效果，所以在开头的设计上应该注重新颖，吸引与调动学生的各个感官，让他们把注意力都投放到课堂上来；其次，各环节的衔接要巧妙，使课堂教学流畅自然，各环节自然过度，保持课堂教学的整体性。且不中断学生的思路，易于学生接受；再次，把握好结果的处理，让学生有一种精彩的感觉，就如同一出戏，一部电影，必定有高潮。同样，一堂体育课也应该有“高潮”之处。这个“高潮”一般宜在一堂课的结尾前夕。“高潮”往往是课堂教学的“毕彩乐段”，此时是学生注意力最集中，兴趣最浓厚，积极性最易发挥的时刻，因此教师要充分利用这一有利时机，推敲再三，精心设计，使学生意犹未尽，期待着下节课的到来。

在“新课标”的指引下，我认为现在的教学重要的是去“做”。怎么做，做得好不好都是其次的，我们要使学生乐意与自己合作，不应把目光盯在道路尽头教学结果上，要集中精神引导学生在道路上如何前进。作为教师的我，必须在实践中学习，不断研究、反思自己的教学过程，把自己的知识与经验进行重组，找到自己在这场改革中的位置，作出自己的回答！让学生得到更好的发展，是我们的根本出发点，在教学中，让我们“以人为本，以学生为本”，尽快适应“新课程”，克服自身工作中的不足，让我们为自己和学生创造一个充满生机活力的课堂。

读完这本书实在受益匪浅，魏书生的教育思想真正实现了教孩子三年，想孩子三十年，切实做到了为学生服务。

以下分两个方面谈感受：

一、民主化管理

我们认真研究魏书生的教学管理经验后，就会发现，魏书生管理艺术的核心有两个字：民主。

魏老师主张,让学生成为班级的主人’,采取的具体实施方式就是,承包责任制’,将各项班级日常工作细化,承包给个人,专责管理,从而形成,人人有事干,事事有人干’的大好局面。这种举措大大强化了个人的责任心,充分激发了班级各成员的智慧 and 力量,形成了强大的团队合力,集体推进了班级的各项工作。

魏书生认为,人都是有差别的,遗传、后天环境、家庭条件、性格等等,都会造成人的差异。作为老师,要承认并允许学生之间有差异,要看到他们的优点,激发出他们学习的兴趣,使学习成绩靠后的学生慢慢地进步。

在盘锦实验中学当校长时,他把一个全年级成绩最差的学生要到了班里。进班第一件事,魏书生让他自己找优点,这个男生说,我没有优点。魏书生说:“不可能,我已经发现了两个优点!”后进生对批评往往能非常镇静地对付,一听说自己又优点,居然脸红了。

这个学生语文考试只得了8分,这要是搁在别的老师身上惟恐避之不及,可是魏书生居然夸他:“你一上课不听讲,二不写作业,三又不看书,还能得8分,这是天赋啊!”魏书生就是这样换个角度看学生,把他们积极的、乐观的一面调动起来。有了这样一席话,原来惨不忍睹的卷子看着也顺眼起来了,魏书生又帮他分析每道大题还有哪些潜力可挖?生字填空、文学常识、作文……结果,这个学生最后又找出了一二十分的“可发展空间”!下一次考试,考了58分,慢慢地,及格了。

在魏书生的眼里,后进生的意思就是“后来进步的学生”,老师要有耐心,有爱心,有信心。

最后,魏书生的教育民主集中体现在,决策过程民主,多同学生商量’。既然学生是学习的主人,那么学生就有参与教学过程和民主决策的权利,这也是教学民主最基本的要求。而要发挥教学民主,就必须把教学民主思想渗透到教学的各个方

面。魏书生说：，要做到教学民主，就要和学生多讨论、多商量。商量什么？从教学目标、教学内容，到教学重点、课时安排，以至具体的教学方法，都同学生商量，尽可能达到师生之间认识的统一。他指出，，要使学生成为学习的主人；就必须引导学生参与教学，即不仅学而且参与教，参与得多了，才会增强主人翁意识。，这样时间长了，学生便养成了发表自己意见，积极参与教学的习惯；我也养成了尊重学生、理解学生、从学生的实际出发的习惯。也只有这样，学生才能真正成为学习的主人，才能真正成为对自己负责也对他人负责的主人。

正如魏书生所说，，在采用这些方法时，自始至终都要有民主的思想，都要有为学生服务，尊重学生，同学生一起商量教学改革的态度。如果是思想上有很强的自我中心意识，不尊重学生，主观片面地压制、强迫学生，那么，多好的方法也都会被用糟的，都不会收到好效果的。——这是魏书生教育教学一贯的做法和最基本的指导思想。

曾几何时我们为自己的爱而感动，学生却无动于衷，我们愤懑，我们委屈，却不知道我们的爱错失了方向。智慧源于真爱，真爱触动心灵，爱的力量很伟大。魏书生的民主教育观让我懂得了身为教师的妙处、用处，坚定了我走一条既轻松又快乐的教育之路的决心。

教师师德理论心得体会篇三

师德，人们都愿意将它解释为教师的职业道德，是一种所有为师者均应遵守的行业规范，行为准则。我认为，师德是社会公德的一个组成部分，是符合社会规范，又具有教师职业特点的一种行业公德。它是教师群体的道德观念、道德准则、道德行为的总和。师德的内涵，也是经过长期的积淀而被人提炼而成的。它与时俱进，反映出各个时代的特征。不同时代的教师就应有鲜明时代特征的精神风貌。

一、对新时期师德内涵的理解

首先，我认为新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和责任感。师之爱不同于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。包括先进的教育观、教学观、师生关系观，代表先进的文化。必须要反映广大人民的根本利益。对教师来说既要教好书又要育好人。

再次，新时期的师德，还应表现为一种具有表率作用的人格魅力。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。我觉得将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。

新时期的师德，还应表现为一种以先进文化为底蕴的高尚的情操。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”教师是先进科学文化传播的使者，所以，我们首先必须是一个“文化人”，能以一种积极向上的时代精神去感召下一代。

二、对新时期师德建设的思考

1、人文关怀，精神建构

我认为，教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格尊重上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生积极主动的学习和参与社会实践

活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，形成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

我们教师应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅关注业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分重视人文精神的充实，建筑起精神文明的长城。使我们教师不仅成为科学文化知识的使者，更要成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。用陶行知先生的说法，师德建设就是“建筑人格长城”！

2、终身学习，持续发展

我作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我一定会终身学习，具备可持续发展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改进、完善自己的知识结构和能力结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前沿。走持续发展的道路。

3、注重小节，修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

4、乐于奉献，实现自我

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自己的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自己的人生价值。

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、精于教育、善于育人”的好教师。

教师师德理论心得体会篇四

新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。包括先进的教育观、教学观、师生关系观，代表先进的文化。下面是本站小编为大家整理的新时期优秀教师师德理论学习心得体会，供你参考！

在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师风，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。

具体要求是：

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

3. 更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学生服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。

4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5. 终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人

都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

教师职业道德是教师在其职业生活中应遵守的处理、调节与他人，集体职业工作关系的基本行为规范和准则。以及在这个基础之上表现出来的职业观念意识和行为品质。它是教师专业队伍中特有的一种团队精神，是社会道德文明的重要组成部分。

公正待生是教师在教育活动中要遵守的一条怎重要的师德原则。它要求教师从同一个目的出发去关心、爱护、要求每一个学生，以同样的热情去帮助、教育每一个学生。我国社会正在走向民主化、法制化，因而，公正地对待每一个学生就成了现代教师必备的一项基本品质。

廉洁从教是随着时代的发展对教师提出的职业规范。廉洁从教要求教师将人民的利益放在第一位，认真教书，精心育人，不在教育工作中从事谋取私利的活动，不从学生及家长身上谋取私利，以身立教，以教树人。

学习了“三个代表”和《公民道德建设实施纲要》以及《中小学教师道德规范》后，我不断反思自己，在思想上我始终保持高尚节操，为人师表，从不利用教师职业便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利，从不未经批准向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利，从不动员，组织学生参加有偿补课并从中牟利，从不体罚、变相体罚学生，能公正的对待所有的学生，使学生产生一种公正感，愉悦感，对我产生一种信赖感，从而形成良好的师生关系，生生关系，对家长能以诚相待并尊重家长，对自己要求严格，工作上兢兢业业，生活中热心助人，追求正直善良的人格，秉直的人生态度和民主的思想境界。这样的职业道德有助于我产生一

种积极的非权利影响力，有助于在学生面前树立良好的形象，和无形的榜样，无声的激励学生努力上进和正直做人。

我在教学中依法执教，没有以下行为：

- 1、利用教师职权便利向学生或家长索要钱物或者变相谋取私利；
- 2、不向学生推销或摊派学习资料、用品并从中牟利；
- 3、动员、组织学生参加有偿补课并从中谋取私利；
- 4、体罚、变相体罚学生；
- 5、歧视差生，羞辱学生以及学生家长；
- 6、纪律涣散给工作造成严重损失；
- 7、其他违背师德规范以及违法乱纪现象。

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献郟县的教育事业！

师德，人们都愿意将它解释为教师的职业道德，是一种所有为师者均应遵守的行业规范，行为准则。我认为，师德是社会公德的一个组成部分，是符合社会规范，又具有教师职业特点的一种行业公德。它是教师群体的道德观念、道德准则、道德行为的总和。师德的内涵，也是经过长期的积淀而被人提炼而成的。它与时俱进，反映出各个时代的特征。不同时代的教师就应有鲜明时代特征的精神风貌。

一、对新时期师德内涵的理解

首先，我认为新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和责任感。师之爱不同于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。包括先进的教育观、教学观、师生关系观，代表先进的文化。必须要反映广大人民的根本利益。对教师来说既要教好书又要育好人。

再次，新时期的师德，还应表现为一种具有表率作用的人格魅力。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。我觉得将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。

新时期的师德，还应表现为一种以先进文化为底蕴的高尚的情操。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”教师是先进科学文化传播的使者，所以，我们首先必须是一个“文化人”，能以一种积极向上的时代精神去感召下一代。

二、对新时期师德建设的思考

1、人文关怀，精神建构

我认为，教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格尊重上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生积极主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，

形成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

我们教师应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅关注业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分重视人文精神的充实，建筑起精神文明的长城。使我们教师不仅成为科学文化知识的使者，更要成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。用陶行知先生的说法，师德建设就是“建筑人格长城”！

2、终身学习，持续发展

我作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我一定会终身学习，具备可持续发展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改进、完善自己的知识结构和能力结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前沿。走持续发展的道路。

3、注重小节，修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

4、乐于奉献，实现自我

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自己的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自己的人生价值。

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、精于教育、善于育人”的好教师。

教师师德理论心得体会篇五

在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。

具体要求是：

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

3. 更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。

4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5. 终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。