

# 2023年毕业设计教学反思(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 毕业设计教学反思篇一

反思：

所有的教学都应该站在儿童的立场。虽说想象比知识更重要，但知识在儿童想象力的发展中起着不可或缺的作用。我们要为儿童打开一扇基于知识背景、展开合理想象的习作之窗。拍卖会是本课的一个活动平台，学生需要了解拍卖的一般流程，知晓相关规范。绿叶、水、空气这三样拍品虽是学生熟悉的，但因为是500年后的物品，仍需要课堂上的介绍与描述。知识的铺垫是儿童想象之翼张开、想象之轮速滑的跑道，能让儿童想得更广、更远、更深。

教学中，我以角色扮演、音乐渲染、图画演示等手段创设了一个仿真情景，带着学生凭借想象，穿越时空，来到500年后的拍卖会现场，学生们置身于拍卖情境，亲身体会拍卖过程，从而有了语言表达的源，有了鲜活的口头和书面语言。

儿童是情感的王子，他们的想象不是简单的虚构，想象的世界往往就是儿童生活的真实世界，是充满着真情的。教学始终注重对儿童情感的唤醒和激发，让儿童的内心受到强烈冲击，产生不吐不快的自我构建，儿童在习作时就能说真话、吐真情。

想象作文更需要教师的指导。教师的导如何把握一个度？我以

为，要能在课堂上构筑收放平衡、生态和谐的习作磁场。我们不可束缚学生的思维，更不可硬性规定习作套路。

## 毕业设计教学反思篇二

时间过得很快，转眼间我们迎来了第三次双指导培训。每一次的培训活动都非常的丰富，我们也都是抱着学习的态度渴望能够使自己得到更多的锻炼来提升自己的教学水平。所以，同样这一次，我也是怀着学习的态度聆听了优秀教师的观摩课，自己也准备了展示课。

首先，我听了由姜志飞老师执教的《扇形统计图》，她的课给我眼前一亮的感觉，与我之前听的很多课都不一样。姜老师通过简单的情景创设引出了课题，让学生在统计表、条形统计图中发现数学信息，紧接着通过想要知道哪一种人数占的百分比多使学生马上联想到用扇形统计图。姜老师通过这一个环节联系了统计表、条形、扇形统计图之间的关系，之后放手让学生自学书本完成任务，学生个体完成后进行小组合作，让组长负责组织，学生汇报，最后全班释疑，这绝对是一个亮点，老师站在学生的角度放手让学生自主学习。在练习环节，姜老师的题目很有层次，也是通过让学生上台展示，这样使学生通过自主学习，思维更加开阔，同时整节课姜老师时间掌控得也非常好，这些都是值得我学习的地方。

接着，我执教了《20以内的进位加法整理与复习》一课。说实话，面对未知的`一年级学生群体，我多少还是有些担心纪律方面，因为平时自己在教学一年级的过程中纪律是我的一块心病。然而，整节课，在看表格发现规律及练习闯关环节，小朋友的思维非常活跃。上完课后，我的指导老师姜老师对我的这节课进行了点评。姜老师说这节课上得还不错，能被指导老师肯定，对我来说是莫大的鼓励。同时姜老师也就我的这节课的一些细节问题提出了建议：1. 在简单的计算回答环节，可以采用开“小火车”的形式，不用老师点名一个一个叫，这样比较浪费时间。2. 在练习题设计中可以将表格的

一部分抽离出来让学生填，这样使学生对于整张表格的规律更加铭记于心。对于姜老师的指点与鼓励，我会虚心接受，更加努力。

董开波老师还给我们进行了书法讲座。很早就听说董老师的书法非常了得，还研究出了准星格习字法。这次培训，见到了真人，董老师的书法水平确实十分高超，他给我们传授了他写好毛笔字的方法，这是外面任何地方都学不来的。其实，不论是毛笔字还是钢笔字，练好字都要有一定的技巧，练字能锻炼我们的气息，更加静心地去从事教学这份工作。

在孙老师的带领下，我们参与了学生大课间的管理。最后，我们学习了《仁爱教师课堂禁忌语十条》、《仁爱教师课堂教学十要十不要》及《廷佐小学“四三二学本课堂”建设》，这些都让我受益匪浅。

希望在老师们的帮助指导下，我的教学之路越走越远。期待下一次培训！

### 毕业设计教学反思篇三

在班主任研讨中，我参加的是初中部的班主任研讨，主题是《面对突发事件如何处理？》，可以说听到了一些比较有见解的处理方式，但是多数老师的研讨是跑题的，但是这与每个老师的理解能力是有限的，也体现了我们现在班主任素质一定要提高了，只有班主任的素质提高了，学生看问题的就有高度了，这也是我比较焦虑的地方，这次班主任培训就给班主任创造了这样一个提高的平台，希望经常有这样的培训，使班主任在今后的工作中，用多种灵活的工作方式和教育的“手段”去解决那些突发的事件。其实在任何一个突发事件发生之前都是有信号的，就看班主任是否细心了，掌握学生的心理特点，有些事情是可以避免的。

这几天的学习，我与班主任在学习和生活中有了一个最亲密

的接触，使我们更进一步加深了感情，我们学校这次是班主任培训队伍中最强大的，服装最整齐的，活动最积极的，而且是最团结的。不管是学习，没有迟到的、没有说话的、没有旷课的、吃饭都没有自己顾自己的，都是30多名班主任一起行动，一切的行动都是那么的整齐划一的，得到了好评。就是最后一天，我们去爬华子山，这是锻炼毅力和体力，是一种极限的挑战，我们30名班主任，划成四支队伍，相互帮助着，鼓励着，一路开心，留下了美好的瞬间的回忆，也留下了永久值得纪念的镜头。这些相片和录象就够大家笑半年的，哈哈哈哈哈……在爬山的一路上，我们前呼后应，唱着山歌，本老太太也亮出了歌喉……哈哈哈哈哈。我们午间的野餐，更是把这次活动推向了高潮，自发的娱乐节目，使大家开怀大笑，得到了身心的愉悦。是一次调整心态的最好活动。我坚信这次活动之后，我们的队伍就更加的团结，更加的积极向上，最关键的是更加相互理解了。

## 毕业设计教学反思篇四

“双减”政策的落实，当务之急是做好多个维度的“双增”工作，增强学校的办学能力和家长的家庭教育能力，只要坚持下去，社会、家庭、学校三方合力，就一定能把这件好事做好！

首先，我们看看“双减”背景下，学校管理都减了什么：

### 1. “减”考试

在提升教育教学质量方面，《若干措施》提出，逐步提高优质普通高中招生指标分配到区域内初中的比例。坚决克服唯分数的倾向，考试成绩呈现实行等级制，考试结果不排名、不公布，不得将考试结果在各类家长群传播，不得按考试结果给学生调整分班、排座位、“贴标签”；除初中学业水平考试外，不得组织任何与升学挂钩的选拔性考试。

在全省积极开展大幅压减考试次数的探索试验，小学一、二年级不进行纸笔考试，其他年级由学校每学期组织一次期末考试，初中年级可适当安排一次期中考试，学校和班级不得组织周考、月考、单元考试等其他各类考试。

## 2. “减”作业

在加强学生作业管理方面，《若干措施》提出，要控制书面作业总量，小学一、二年级不得布置家庭书面作业，小学三至六年级每天书面作业总量平均完成时间不超过60分钟，初中每天书面作业总量平均完成时间不超过90分钟。严禁给家长布置或变相布置作业，严禁要求家长检查、批改作业，严禁要求学生自批自改作业。

减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的同时，必须提高教学效率和增强学生身体素质，姑且称之为“双减”背景下的“双增”。

### 一、增加课堂有效教学，向四十分钟要质量。

学校要根据学期、学年工作目标，制定专门的教学工作计划，完善教学调控的各项措施，有效统筹好每一个教学阶段的教学活动，增强教学管理的合理性和规范性。进一步完善以教学认真规范为主要内容的教师教学工作规范，落实教学活动的基本要求，优化教学活动的基本过程。教师必须认识备好课是提高课堂教学有效性的前提，在备课上多花一份精力，在教学中就会多产生一份效果。必须从学生的实际出发，深入挖掘教材，真正做到“备学生、备教材”；课堂是教师开展教学活动的主阵地，是学生获取知识的主渠道；作业练习是提高课堂教学有效性的调整点，是教学过程中不容忽视的一个环节，是课堂教学的延伸，学生通过完成作业，可以再次调整、强化认知结构，教师通过批改学生的作业，及时了解学习中的疑难，全面把握学生对所学知识的掌握情况，教师也可以借此找到自身教学的疏漏之处。

二、增加校园延时服务，提升学生身体素质《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中指出，减轻学生负担，根本在于全面提高学校教学质量，强化学校教育的主阵地。

学生在校园内就能学好、学透，家长们才不会想方设法地为孩子们报班补习。但孩子们如有个性化的补习需求，学校应该组织优秀教师，遴选高频和高质量关注点，开展集中线上线下答疑，让学生在答疑解惑中获得发展。对义务教育阶段，学校应该推行课后服务“5+2”模式，即每周5个工作日，每天至少2小时，结束时间与当地正常下班时间相衔接。延时服务不仅满足学习辅导的要求，更要注重开展体育运动、兴趣活动，德育美育教育，促进学生的全面发展。

一增：增加学生体育、艺术、户外运动和劳动的机会。减下来的时间用来增加学生在体育活动、美术、音乐等艺术类活动上的时间。

二增：增加学生体育、音乐、美术课外培训的时间和机会，鼓励学生参加体育、美育培训。

很多家长对于“双增”这个新名字可能有点懵，“双增”到底对学生是好是坏呢？

从学生角度解读：学校会更加重视体美音课程，特别是体育老师不会再“被生病”了，这些以前不被重视的课程再也不会被主科霸占，学生当然是高兴的。但是同时希望学校能够重视体育课的课程安排，现在很多学校的体育课是为了上课而上课，课程内容较单一。以前体育课很丰富，现在天气不好就让学生留在教室，临近考试赶紧安排学生跑步，如果真的是为了学生好，希望能完善课程体系，让体育课发挥真正的作用。

从家长角度解读：学生欢呼的同时家长却有点担忧，家长要

面对的问题很现实，体育、艺术类培训班价格不便宜，比学科培训还贵，增加孩子参加体育、美育培训的机会意味着家长的经济负担也随之而来。其实家长当然希望培养孩子特长，只是经济条件有限，希望在增加培训机构的同时也能适当降低价格，让更多家长和学生消费得起。

“双减”和“双增”同时进行能切实地减轻学生学习的压力，帮助学生培养一个强健的体魄，同时还有助于提升学生的素养。

“双减”之下需要坚持面向学生群体素养的“双增”：一是坚持面向全体，增加对每个学生成长的关注；二是坚持全面发展，增加对学生综合素养提升的关注。”

学校要以培养学生的沟通力、创新力、领导力、学习力四种能力为目的，着眼于“一人一艺，一生一技”，实施“每天一小时”体艺活动方案。全面整合并优化校本课程资源和形式，规范和完善课程设置与执行，实现了从面向全体、夯实基础，到面向分层、开阔视野，再到面向个体、丰富个性的课程联结，给学生提供了“更多元”、“更精准”的选择，将家长的“操心事”变成了“暖心事”。

学校要着力通过“加减乘除”法，切实减轻学生的作业量。“加”是根据学生学习情况，加学生自主开放作业；“减”是指老师减教辅材料，减机械重复作业；“乘除”是通过弹性式周末abc作业，去除孩子的超前培训和拔高训练，让孩子形成“乘”长型思维，真正的做到作业量减少，通过作业提升学生自主学习能力。

“双减”之下还需要提升师生能力的“双增”：一是增老师教学胜任力，二是增学生的学习力。

首先要提高教师课堂教学能力。通过新课标解读、备教学评模式的构建，紧扣学科核心素养，关注学生的学，让课堂高

效，让学生做到真正的当堂“吃饱”。充分利用好延时服务时间，分层异步的布置作业，让不同层次的学生“吃好”。

其次要在教师学科素养真正下功夫。教师在提升学生的学科素养中扮演着重要的角色。提升学科素养的任务需要教师来完成，最终由学生来展现。教师具备的学科素养就显得尤为重要。教师的学科素养应包括以下几个方面：

（一）学科专业知识这包括所教学科的专业知识，扎实的心理学、教育学知识。

充分把握教材、发现教材的教学价值及文本本身的阅读价值。教师必须准确掌握自己所教学科的教学内容，能自主构建本科教学的知识体系，对于教材的重难点有清晰的把握，准确定位教学目标。教学目标规定教到什么程度，学到什么水平，在设计教学活动时能把握好度，并能透彻了解课程标准对本册教材的要求。激发学生学习的欲望、培养学生的科学精神和创造品质。

（二）教学的专业技能教师要具备纯熟的专业技能，即良好的教学能力。

1. 创造有活力的课堂教师驾驭课堂教学的能力，直接影响课堂的活力。教师首先必须确立学生的主体地位，把课堂还给学生，走到孩子们中间去，与他们交流，沟通，倾听他们的心声，融合到他们中间去，打造一个融洽、和谐的课堂。

2. 用心上好每一堂课如何上好一堂课才是课程改革的实质，教师应做好充分的课前准备，活化教材。在教学过程中，教师所提的问题应具有开放性，让学生有充分讨论与发展的空间和时间。对于学生的回答，教师要及时予以反馈，以增强学生的学习动机。在教学过程中可借助实物、多媒体等增强学生的体验。



3. 不断地自我学习上课的学习过程转变成学生不断推出问题、解决问题的探索过程，并且能够针对不同的学习内容，选择接受、探索、模仿、体验等丰富多样的适合个人特点的学习方式。4. 良好的科研能力一个不搞科研的教师，不可能成为一名著名教师，教师要从自己的教育教学实际中发现问题、分析问题、研究问题、解决问题，并且确立研究课题。通过搜集资料，与人交流，课题实验等活动，最终以论文的形式将自己的研究成果呈现出来。这就要求教师要不断地研读各种教育理论，不断提高自身的理论水平，为科研服务。

### （三）特有的专业情感

具有教师的专业情感是教师成为一个成熟的教育教育工作者的向往和追求。要对自己所执教的学科有着深深的眷恋之情，发自内心的喜欢，才能在这门学科领域中有一番作为。是要做一名教书匠还是幸福的教育家，都需要自身的思考。正像苏联教育家苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中所写的那样：“你不仅是自己学科的教员。而且是学生的教育者、生活的指导者和道德的引路人。”

由此可见，要提高学科素养，教师既要具备深厚的本学科的素养，更要练就一身娴熟过硬的专业基本技能，二者是密切相关、缺一不可的，只有同时具备了这两个方面，才能确保顺利完成本学科的教育教学任务。

社会的发展需要创造型人才，要培养创造型人才，首先要有一定的学习力。学习力指在学习过程中对学科知识的接受能力，以及运用该学科知识解决实际问题的能力。“学习力”一般分为学习动力、学习毅力和学习能力等三方面。但从字面理解，很多人把“学习力”等同于“学习能力”，忽视了“学习动力”与“学习毅力”这两方面的内容。学生学习力的形成与个人的兴趣、学习氛围、和谐的师生关系、有效的学习方法有密切关系.....

学习力是指学习成果转化的能力，是人的学习态度、学习能力和终身学习的总和。只有将学习动力、学习毅力和学习能力三者合而为一，才能真正地拥有学习力。具有明确的奋斗目标、具备坚强的毅力、丰富的理论知识和实践经验对一个学生具备很强的学习力起决定作用。学生只有具备真正的学习力，才能真正的成才。

学生学习力的形成与个人的兴趣、学习氛围、和谐的师生关系、充足的学习时间与空间、有效的学习方法有密切关系。

“双减”之下更需要实现家校共育的“双增”：一是增学校和家庭的互相配合度，二是增家校双方的目标的一致度。

在孩子教育这条路上，老师和家长携手同行，彼此应该充分尊重与信任。没有家庭教育的学校教育、没有学校教育的家庭教育，都不可能独自完成培养孩子成才的使命。

家校共育，关键在“共”。学校和家庭的互相配合程度，影响着孩子的成长和发展。学校教育是主体，是对学生进行素质教育的最重要场所；家庭教育是基础，是对学校教育的必要补充。首先，老师应当尽职尽责，担负起教书育人的本职工作。同时家长也不应忘记，“父母是孩子的第一任老师”。学校教育不应当由家庭代劳，同样的，家庭教育也不能一股脑儿推给学校和老师。相互尊重、相互包容，家校合作协同育人，才能达到“1+1>2”的效果。那些关注孩子情感的交流、关于教育目的的探讨、关乎成长经历的分享等，都能在教师与家长之间架起一座心意相通的桥梁。

家校共育，目标在“育”。说到底，家校双方的目标是一致的，都是为了孩子健康成长、全面发展。真正的家校合作，需要学校尽可能调动学生家长参与学校教育的热情，获得家长对学校管理和发展的认同，也需要家长了解学校的教育教学目标，使家庭教育配合学校教育。在此基础上，划好家校共育的“经纬线”，厘清学校教育和家庭教育的任务分工、

职责边界，才能各负其责、同向而行。

家长与老师有效配合，形成家校共育的整合优势，有助于为学生营造一个和谐的家庭环境和校园环境。各方不缺位、不错位，坚持问题导向、目标导向、效果导向，疏通家校共育不同步、不合拍的堵点，才能促进孩子健康成长，取得教育高质量发展的新突破。

双减工作下，学校需要提高课堂效率，开展作业革命，探索多元评价；学生需充分发挥自主学习意识与能力；家长需树立正确家庭教育理念，充分尊重孩子天性，形成家校共识，加强家校沟通，实现家校共育，共同促进学生全面发展。

## 毕业设计教学反思篇五

12月26日是三年内新教师第三次双指导培训。我上了一节三年级上册第三单元的《制作贺卡》，这是三年级上册的最后一课，也是金山画王软件学习的最后一课，在这课中，重点在于如何能让学生交替使用“金山画王”和“画图”程序的不同功能。其实就是让学生形成交替使用软件的习惯，以及熟练画图文件的保存和打开。

本课在教学目标上要求让学生树立先设计，完成画图内容的设计以后再进行绘画。在这方面，我没有做的很好，对设计的要求只是简单的进行了说明，但是却没有用较多的时间对学生的设计理念进行引导。这种设计的理念，其实应该在平时的日常教育中就进行引导，三年级学生在遇到电脑绘画时，通常的表现就是在画图中添加很多很多自己喜欢的元素，比如“金山画王”中，会使用仙女袋中的各种东西填满整张画面，今天上课的过程中，也有很多小朋友就是在画面中添加了很多很多的角色。

本次指导课的另外一个不足的地方是，让学生自主探究的时间太少了，这节课我之前已经上过，但是教学的效果自己不

是很满意，因此在这次课中更改了上课的环节，让学生跟着老师先把整张画完成，然后模仿绘画，当熟练操作以后再行自主的创新绘画，这样的本意是好的’，但是在实际的教学过程中，学生跟着老师完成绘画的过程中，导致学生很多应该是自主探究的内容，被教师主动解决，学生完全模仿教师的绘画，这样学生本应该有的创新能力被破坏。通过指导教师的指正，以及对本课上课方式的探究，我现在对这种类型内容的教学方式更加的有把握。

这次的双指导培训，通过新教师上展示课，指导教师上示范课的方式，让我从指导教师上课的内容、方式、形式上有了更加深入的认识，以及在自己以后的教学中，也有了一定的借鉴作用。对于自己上的课，通过和指导教师的研讨也有了一定的认识，相信在以后的备课中，对如何体现学生自主性也有了充足的认识。感谢学校给予的这次培训机会，相信在今后的教学中，我一定会会有更多的发展机会。

## 毕业设计教学反思篇六

时间如过眼云烟，在孙老师的精心安排下转眼间迎来了第二次的“双指导”培训。这一次与上次不同，是我的指导老师下校指导，可以说我是异常的兴奋与紧张。这次培训的过程还是一如往常的紧凑与丰富，同时我也收获颇丰。

当天下午，孙老师和姜老师一同前往来到了学校，指导老师来听课，我多希望把好的一面展示出来，可是效果适得其反。上完课我自己深深地感到这节课可以说是非常的失败，我一直希望学生按照我的教学思路来走，这样的教学可以说是徒劳的。上完课后，姜老师悉心地对我的教学过程进行了指导，她让我感到倍加的温暖，也让我知道了自身存在的问题。

对于本次教学，姜老师指出了我的不足，同时给予我几点建议。主要问题：1. 创设情境中让学生观察，提问范围过大，学生的回答都偏向于语文，可以提问获得了哪些与数学有关

的问题，将学生拉回数学层面。2. 引出重点的过程铺垫太多，浪费时间。3. 在通过摆小棒来演示凑十法的过程中没有落实到每个学生边摆边说，这样学生对于凑十的概念比较模糊。4. 整个摆小棒来演示计算过程可以在学生说的同时板书出来，这样一清二楚。姜老师还提到在整个教学过程中，因为教学对象是一年级的小朋友，所以在过程中要用激励的方法多夸夸学生，这一方面也是我欠缺的。对于提问，我的提问过于成人化，每一次的问题还需要经过精心设计，要让学生易懂。通过姜老师对这节课的指导，我知道了备好一节课需要对教材和学情有更加深刻的研究，整个教学环节的设计要深入思考，要预设学生可能出现的回答并做好应对方式。

课后，姜老师还检查了我的'备课本和作业批改情况，对于这些常规也给予我很多指点，让我知道备课不单单是写自己的教学过程，还可以将教学过程中出现的不足与改进的想法记录下来，这样有利于对每节课的反思与总结。对于教学常规上的指导，自己做的还是比较欠缺的。姜老师的话我一定会深深记在脑海中，相信对于我以后的教学有不可磨灭的帮助，我也会做得更加到位。

作为一个新老师，能够获得指导老师悉心的帮助这是我的荣幸，是你们给予我指点，让我为以后的教学作更深刻的反思。感谢孙老师与姜老师的指导。