

2023年小学四年级语文风筝教案设计意图 (模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学四年级语文风筝教案设计意图篇一

教学过程：

1、回忆放风筝的情景。

同学们，上星期我们举行了一次放风筝比赛，谁来说说你们是怎么放的？其中还发生了哪些有趣或难忘的事情？（重点引导他们说动作和当时的心情）

2、导入学习：有这么一群孩子，他们童年最大的快乐就是做风筝、放风筝，现在我们一起去看看他们的感受与我们有哪些相同和不同之处。板书并齐读课题。

1、用自己喜欢的方式读课文，先读得正确、流利，再一边读一边想，课文围绕着风筝给我们介绍了哪些事情？聪明的小朋友读书的时候会一边读一边想象课文描写的情景。

2、根据学生的自由述说，相机反馈，长总结概括板书：做风筝、放风筝、找风筝。（引导学生用简单的语言来归纳概括。）

1、默读思考：你认为做、放、找哪一部分最有趣？

2、小组交流：将自己认为最有趣的内容介绍给大家，并说出

自己认为最有趣的理由。

3、全班交流。

4、联系自己放风筝时的情景，说说哪些部分的情景感受和你最相似，并试着有感情地读一读。

(1)指名读。

(2)说说自己是带着怎样的心情读的。

(3)学生评价，教师小结。

(4)有相同经历感受的同学齐读。

把你喜欢的句子抄下来。

第二课时

课时分解目标：

1、抓住重点词句朗读课文，体会心情的变化。

2、会认5个生字，会写12个生字。

3、练习查阅课外资料，初步培养搜集整理信息的能力。

小学四年级语文风筝教案设计意图篇二

学习目标：

1. 会认5个生字，会写12个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会“做风筝、放风筝、找风筝”时的心情变化，感悟童真童趣。

3. 练习查阅课外资料，初步培养搜集整理信息的能力。

教学准备：

1. 多媒体课件：几个小朋友放风筝的情景，点击后，画面出现清代诗人高鼎的诗《村居》：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

2. ppt课件：（1）本课要求会认及会写的生字词。（2）宋代寇准的诗《纸鸢》：碧落秋方静，腾空力尚微。清风如可托，终共白云飞。（3）明朝徐渭的诗《风鸢图》：柳条搓线絮搓绵，搓够千寻放纸鸢。消得春风多少力，带将儿女上青天。

3. 借助课后“资料袋”的内容，引导同学课前查阅有关风筝的资料。

课时布置：2课时

一、激趣导入

1. 出示课件，创设情境。

2. 观察说话，导入新课：谁能把看到的画面向大家说一说？（根据回答板书课题：风筝）

3. 联系生活，请放过风筝的同学谈谈放风筝的情景、感受以及风筝的来源。

4. 交流资料，展示查阅能力。教师也一起展示自身查找的资料，简介古代风筝的七个名称：纸鸢、风鸢、风鹞、鹞子、纸鹞、纸鸦、纸鸱。

二、初读感知，了解文章大意

1. 自由读课文，先读得正确、流利，再一边读一边想：课文围绕着风筝给俺们介绍了哪些事情？聪明的小朋友读书的时候会一边读一边想象课文描写的情景。

2. 根据同学的自由述说，相机反馈，并总结概括出下列内容：

（1）童年时候放风筝是件很快乐的事情。

（2）课文分写了几个小伙伴在一起做风筝、放风筝、找风筝的事情。

三、朗读感悟，体会心情的变化

（一）整体感悟。

1. 默读考虑：“做、放、找”哪一局部最有趣？

2. 小组交流：将自身认为最有趣的内容介绍给大家，并说出自身认为最有趣的理由。

3. 全班交流（最有趣），让同学畅谈自身的个性化理解，在尊重同学意见的基础上，引导同学认识到，“做、放”都很有趣。假如有同学认为“找”也很有趣，应予以特别肯定和鼓励。

（二）感悟做风筝的乐趣。

1. 指名读课文第二段，根据朗读情况，相机指导正确、流利地朗读。

2. 师生合作解决下列问题：

（1）“神往”的意思。几个小伙伴精心地做着风筝，风筝做好以后该是什么样的情景呢？谁能想象一下？（这就是“神往”）

(2) “依”的认读及“依然”的意思。

(3) 为什么做好的风筝什么都不像，俺们却依然快乐？

3. 指导有感情的朗读。

(1) 激趣：课文当中的几个小伙伴做风筝时很快乐，谁能把他们的快乐心情读出来呢？

(2) 练习朗读。

(3) 小组内竞赛朗读，评选优秀朗读者。

(4) 展示朗读。

(三) 感悟放风筝的乐趣

1. 轻声读课文，看看课文中哪两个词语描写了风筝刚刚起飞和已经飞到空中时的优美样子。找到后把这两个词语多读几遍。

2. 再次播放课件（风筝飞舞的片段），引导同学理解并读好“翩翩飞舞”。

3. 指读课文，指导同学读出快乐的心情。

4. 分小组练习朗读、竞赛朗读。

5. 展示性朗读。

6. 拓展。

出示课件，引导读背：《村居》清·高鼎草长驾飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

出示课件，引导诵读：

风鸢图

明徐渭

柳条捷线絮搓绵，搓够千寻放纸鸢。消得春风多少力，带将儿女上青天。

出示课件，引导诵读：

纸鸢

宋寇准

碧落秋方静，腾空力尚微。清风如可托，终共白云飞。

（4）下课后，老师会把这两首诗誊写给大家，愿意背诵的同学

（四）体会找风筝的心情，感悟童真童趣。

1. 默读课文描写找风筝的局部，看看哪个词语最能表示“俺们”的心情。

3. 相机指导认记“丧”字。

4. 请同学先谈谈应该怎样读好这段课文，再练习朗读、指名朗读，相机指导。

5. 讨论：“俺们”在水磨坊那儿能找到心爱的“幸福鸟”吗？

四、识字写字。（略）

小结：

这篇课文写了“俺”童年时候和伙伴们做风筝、放风筝的情境。文章语言朴实。文章既写了“俺们”放风筝时自由自在、无拘无束的快乐，也写了放风筝时的伤心；同时还体现了小朋友们对幸福和希望的神往。文章自始至终，充溢了童真童趣。

小学四年级语文风筝教案设计意图篇三

- 1、 会认5个生字，会写12个生字。正确读写“精心、希望、依然”等词语。
- 2、 正确、流利、有感情地朗读课文，找出文中描写心情的词语和句子，体会秋天里放风筝给孩子们带来的乐趣。
- 3、 练习查阅课外资料，初步培养学生搜集整理信息的能力。
- 4、 积累课文中生动的词语，引导学生把自己喜欢的句子抄下来。

- 1、 兴趣是学生最好的老师，从学生的亲身经历出发，激发学生的兴趣，让学生乐说，爱说，想说。
- 2、 尊重学生个性化理解，鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化，多元化。
- 3、 引导学生把自己当作课文中人物去感受，去体验，去思考。
- 4、 培养学生搜集资料的能力和习惯。

引导学生体会在做风筝、放风筝、找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。

引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者是怎样把孩子

们的心情变化写具体的。

搜集资料、创设情境、合作交流

- 1、 课前进行一次放风筝比赛。
- 2、 搜集有关风筝的文字资料和图片。
- 3、 幻灯片：

(1) 本课要求会认及会写的. 生字；

(2) 课文中描写心情的重点句；

(3) 古诗《村居》、《纸鸢》、《风鸢图》。

课时安排：

两课时

第一课时

课时分解目标：

- 1、 联系生活，抓住动作和心情说出自己放风筝的经历。
- 2、 初读课文，感知课文内容。
- 3、 正确、流利、有感情地朗读课文，体会情感。

小学四年级语文风筝教案设计意图篇四

教学过程：

- 1、 感悟做风筝的乐趣。

(1) 男同学有感情地朗读课文第二自然段，女同学倾听，比比谁更认真。

(2) 通过朗读和倾听，你明白了什么？还有哪些不懂的地方？

(3) 师生合作解决下列问题：

指名读，挑战读，再指名读，齐读。

3、体会找风筝的'心情，感悟童真童趣。

(1) 自由朗读课文描写找风筝的部分，找一找哪些句子最能体现找风筝的心情。

(2) 学生分别找出以下三句话，教师用幻灯片出示：

我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

我们都哭了，在田野里四处寻找，找了半个下午，还是没有踪影。

我们垂头丧气的坐在田埂上。

(3) 学生连起来读这几句话，整体体会“我们”当时心情的变化过程。

(4) 找出最能表现当时心情的词语。(板书：大惊失色、千呼万唤、哭、垂头丧气)

理解“垂头丧气”(可让学生表演)，相机指导“丧”字，注意“丧”是平舌音，“丧”字下面没有一撇。

(5) 指名读，教师范读，再挑战读，齐读。

【教师的示范性朗读，不仅是学生模仿的对象，更是学生挑战的对象。】

(6)小组讨论：“我们”在水磨坊那儿能找到心爱的“幸福鸟”吗？

1、出示课后横线上要求会认的5个生字。他们都是你的朋友了吗？谁来当小老师，教大家读一读。（提示：“磨坊”在本课都是多音字）

2、出示课后田字格中要求会写的12个生字。

你认为哪些字最难写，谁来帮助他？

1、交流资料。

同学们，学了《风筝》这篇课文，你们知道“风筝”这个称呼究竟是怎么来的吗？你还知道哪些有关风筝的知识？（检查学生搜集资料的情况和学生对资料袋的学习情况。）

2、引导学生回忆古诗《村居》，并背诵。

老师这里还有两首描写放风筝的诗歌，有兴趣的同学可以课后去读一读，背一背。

(幻灯片出示古诗)

1、把自己玩耍、活动时的心情告诉大家，写一写。

2、你还知道哪些描写心情的词语，互相交流一下。

小学四年级语文风筝教案设计意图篇五

《观潮》是小学语文四年级上册的一篇课文，作者记叙了观

赏钱塘江大潮时所见所闻的景象，说明它确实是“天下奇观”。课文按照“潮来之前”、“潮来之时”、“潮退之后”的时间顺序记叙的，重点描写了潮来之时潮水的壮观景象；从声音和样子两方面写出了潮水的宏伟气势。阅读这篇课文可以使学生了解钱塘江的有关情况，激发热爱自然，探索奥秘的情趣。文中有许多优美的词句，可丰富学生的语言积累，学习作者的表达方法。

【设计理念】

学生学习一篇新的课文，最有兴趣的是在第一课时。可是按照传统的教学模式，教师往往是第一课时扫除生字新词，读懂读通课文，教学的重头戏是在第二课时上。从教学的实际效果看，往往是第一课时“逛西湖”，第二课时“打老虎”；从学生的兴趣看，实际上是错过了学习课文的最佳时机。因此如何优化第一课时的教学，提高第一课时的教学效率，很值得研究。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。教学中我将这一段作为教学的重点，紧紧抓住学生的注意力，以读为本，紧抓“奇”进行教学，初读感知奇，品味探究“奇”，美读感悟“奇”。

【学情简介】

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，但他们的生活经验有限，知识面不宽，对文中所描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，很难想象出画面，教师必须指导感情朗读并借助电教媒体等辅助教学。

【教学目标】

知识与技能目标：

- 1、认识7个生字，会写13个生字。
- 2、结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。
- 3、能发挥想象，有条理地说说江潮来时的情景。

过程与方法目标：

- 1、引导学生一边读书一边想象画面，通过品味重点词句段，体会课文在表达上的特点。
- 2、学习作者有顺序，抓特点的观察方法，留心周围事物，能按一定顺序，有条理地介绍一处景物。

情感态度与价值观目标：

通过多媒体创设情境及阅读感受钱塘潮之“奇”，让学生领略钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的感情。

【教学重点】

体会潮来之时的壮观景象，能够根据语言描写想象画面。

【教学方法】

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。我将远程教育资源：图片、影像等有机地融合到多媒体课件中，通过展示课件让学生身临其境，寓情其中，从而感受大自然的伟大力量，为学生提供了直观、动态、形象的影视文件，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。为学生自读、自悟文章内容提供了

充分的依据。

【教学准备】

教师准备：为了上好这一堂课，我在远程教育资源网上查找了和课文有关的图片和录象资料，制作了多媒体课件。

学生准备：学生搜集反映钱塘江大潮的文章和图片，以便对大潮有初步了解。

【课时安排】

一课时

【教学过程】

教学过程：

一、创设情境，激趣导入：

“八月十八潮，壮观天下无。”这是北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘潮的千古名句。千百年来，钱塘江以其奇特卓绝的江潮，不知倾倒了多少游人看客，大家去看过吗？（没有）很遗憾老师也没能亲眼所见。今天就让我们一起去欣赏壮观的景象。

二、出示课题，探究“奇”意：

1、今天我们就一起来学习第21课观潮，（师相机板书课题）课文写的是哪儿的潮？

（通过预习学生自然就可以回答出：钱塘江大潮）

2、师介绍：钱塘江在我们祖国的浙江省，远离我们可爱的家乡——秦皇岛有好几千里。如果说秦皇岛的北戴河风景区举世闻名，那么浙江的钱塘江大潮就可称为“天下奇观”了。

(师板书：天下奇观)

(给学生独立思考空间，之后可以提醒学生借助字典解决。)

4、多指名回答后明确：“观潮”的“观”是“看”的意思。“奇观”的“观”是“景象”的意思。进一步引导说出“天下奇观”的涵义，即：天底下或世界上奇异的景象。

三、初读课文，整体感知“奇”：

2、老师发现大家都有些迫不及待了，那就赶快打开课文读一读吧！

阅读提示：

a□把字音读准确，遇到不认识的字用自己喜欢的方式解决。

b□认真的读课文，读不好的地方多读几遍。

刚才教室里可真是书生琅琅，大家读得都那么认真又那么好，现在谁愿意展示一下你自己，我们开火车读一读，注意一定要认真听哦，老师随时会有可能叫到你！

3、开火车读课文，教师利用这个过程纠正学生读不准的字音。

4、刚才看到大家火车开得那么好，老师真为你们骄傲！现在大家选择自己喜欢的方式再把课文读一遍，一边读一边想，作者先写什么，再写什么，最后写什么。

5、指名回答后明确：作者先写潮来之前，再写潮来之时，最后写潮过之后。

四、精读课文，品味探究“奇”：

1、师：钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”，那么你认为“天下奇观”到底奇在哪里呢？边默读课文边用——画出你最能感受到大潮“奇特”的词句。读一读这些词句，说一说体会。