

# 2023年猫咪的故事美术教案(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 猫咪的故事美术教案篇一

学习目标:

- 1、认识“郊、列”等14个生字。会写“名、发”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文。
- 3、读懂课文,简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。
- 4、在学习中调动大家学科学、爱科学的积极性。

教学重难点:

- 1、正确流利的朗读课文,学会所需认写的生字。
- 2、简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。
- 3、学文中激发学生学科学、爱科学的兴趣。

教学设计:

第一课时

一、谈话导入

同学们,你们见过火车吗?有关火车的知识你们知道多少?(交

流课前查阅的有关火车的知识)

今天，咱们一块来学习有关火车的故事(板书：火车的故事)  
齐读课题

## 二、初读课文

1、学生自由朗读课文，边读边把生字从文中划出来，再读两遍。

2、师生开火车读课文

3、学生评议

## 三、再读课文，读中感悟

开展小组擂台赛：

a□鼓励学生再读课文

b□小组交流讨论(教师巡视指导)

c□擂台赛：谈收获(教师根据学生的回答解决重点词语“飞驰而过”“夕发朝至”“世界屋脊”“创举”等)

d□课件展示：蒸汽机火车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车(课件展示，教师简单介绍，帮助学生解决)

## 四、交流、讨论

1、同学们获得了那么多的收获，你们还有什么不明白的地方或是最想知道什么？

2、大家交流(教师根据学生情况,进行教学设计)

## 五、课内升华，课外延伸。

同学们，你们想象中的新型高速火车是什么样的，展开丰富想象。以小组为单位，合作设计一列未来的火车，画下来准备交流。

### 第二课时

#### 一、交流、汇报

- 1、以小组为单位，把你们小组设计的新型火车向大家介绍。
- 2、对其设计进行鼓励、表彰。

#### 二、识字练习

- 1、开展“我是识字小能手”活动。

a□教师出示生字，学生自己认读。

b□小组内说说，你是用什么好办法(鼓励学生用拆分，整合识字认字及自己喜欢的方法认)。

c□鼓励学生，当小老师帮助小组同学识字。

d□评选识字小能手。

- 2、给字宝宝找朋友。(在学生识字的基础上，鼓励学生用字扩词)

#### 三、写字指导

- 1、引导学生仔细观察田字格里的范字，说说每个字的哪个笔画最关键，在田字格中占什么位置。

- 2、教师在田字格中范写，学生评价。
- 3、教师再范写，帮助学生掌握书写方法。
- 4、学生以正确的姿势描红和临写，教师进行个别指导。

## 猫咪的故事美术教案篇二

游戏过程：

- 1、通过讲讲游戏的情况，激发幼儿参与表演的兴趣。

(1)鼓励幼儿选择使用替代物。

“上次玩游戏的时候，老师都没准备小熊请客的东西，可是有一个小朋友却很了不起，、他自己找来了很多好吃东西来请客，谁来告诉大家他用了什么东西来招待客人-----  
-如果今天你们遇到这样的事，你们也要向他一样动脑筋想办法来解决。”

(2)鼓励幼儿协商、合作，大胆创编故事情节。

“上次游戏的时候，老师还发现了有的小朋友很会动脑筋，他们不仅会根据故事来表演而且还会把自己编的故事表演出来，就象小熊不仅请了小鸡、小狗、小猫来做客，而且还请了大象来，小朋友知道是为什么吗?我们请他们来说说吧。今天小朋友表演时，如果你们想到了什么好玩有趣的事，也可以告诉好朋友，大家一起把它表演到故事中去。”

- 2、提出游戏要求。

(1)在游戏中遇到困难，大家要一起想办法解决。

(2)要爱护玩具，没有的道具可以自己找替代物或自己制作。

3、幼儿选择布置场地，扮演角色，师观察指导。

师帮助幼儿共同布置场地，重点观察幼儿合作游戏及扮演角色、拓展游戏情节的情况。

4、分享交流游戏情况。

(1)请幼儿说说：

“你玩了什么游戏，扮演了谁，你是怎么扮演的？”

(请个别有进步的幼儿当场表演，并请其他幼儿为他们鼓掌，增强其自信心)

(2)表扬在游戏中能拓展情节、大胆表演的幼儿。

“刚才在游戏中，老师看到一组小朋友表演的特别有意思，请他们来告诉大家，和大家一起分享。”

(3)针对游戏中出现的问题进行讨论，讲评，激发幼儿下次游戏的兴趣。

## 猫咪的故事美术教案篇三

教学要求：

1、认识“郊”、“列”等14个生字，会写“各、发”等6个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、了解火车的发展，激发创造的欲望

教学过程：

第一课时

## 一、谈话引入。

同学们，我知道大家都喜欢听故事。关于火车的故事，（边说边板书课题）你们知些什么呢？（学生畅所欲言）

今天我们一起来学习《火车的故事》，你将会了解到更多关于火车的知识。

## 二、初读课文，识记生字

### 1、借助拼音读课文。

要求：读准字音，画出生字多读几遍

### 2、检查识字情况。

齐读，分组读，抽读。

### 3、听老师范读，标出自然段，想想课文讲火车的什么故事

## 三、结合插图，边读边想

### 1、自读第一、二自然段。

指名读第一自然段，理解“飞驰而过”、可以播放火车疾驶而过的场景，也可以把自己的手当作火车，演示“飞驰而过”的样子。

### 2、读第三自然段

a读了这个自然段，你了解到什么呢？

蒸汽机车（第二幅图上的车头就是蒸汽机车。它烧煤，从上面的烟囱冒出浓浓的黑烟内燃机车（它烧汽油、柴油或煤油，不会产生多少烟。）

电力机车(老师出示图片并讲解:电力机车的车顶有电线。它行驶时下面是两根铁轨,上面靠电线提供能量。)

磁悬浮火车(当今世界最先进的火车,速度快,接近普通飞机。这种火车只有中间一根铁轨,最特别的是:它是浮在轨道上的。第三幅图画的就是磁悬浮火车。它在日本、德国常见,我国正在研讨中。)

b.朗读领会。

自读第四、五自然段,提出不懂的问题。

a.理解“夕发前至”:“夕”是晚上,“发”是出发,“朝”指的早上,“至”是到来。谁能把词意思连起来说说?(晚上出发,早上就到了。)

b爸爸还说了什么?

c引导理解不懂的地方。

如;教师可以用简笔画,画出海面及山势的剖面示意图,帮助学生理解“海拔”、青藏铁路指从青海到西藏高原的铁路,那里海拔特别高,平均超过4000米,是世界上最高的地区,被称人“世界屋脊”。

d指导则读,重点读好长句子:“我国正在…青藏铁路。”

读第六自然段。

你也想驾驶火车吗?你想驾驶什么样的火车呢?

第二课时

一、朗读课文

## 二、复习巩固生字

1、学生读生字卡片。

2、游戏：教师读一字，学生快速拿出相应的卡片，再组词语。

## 三、书写指导

1、观察字形结构，想想怎样写才好看。

重点指导：“发”的第一笔、“成”的斜钩要写好，整个字才好看。

2、拓展练习

以小组为单位，合作设计一列本来的火车，大家交流。

## 三、总结

注意肯定学生的创新之处。

## 猫咪的故事美术教案篇四

### 教学目标

一、通过听《糖果仙人舞曲》、《小天鹅舞曲》，唱《小红帽》、《有一个人在林中》童话色彩的音乐和歌曲，感受体验乐曲轻快活泼的情绪。

二、结合口风琴键盘认识d□r□m□能按正确的姿势、按字母谱准确吹奏口风琴。

三、主动参与编创动作表现歌曲，填唱名，选择打击乐等音乐实践活动。



教学重难点

教具准备

教学过程

### 一、聆听《糖果仙人舞曲》

1、初听音乐，教师可不讲剧情，让学生静静地感受音乐的梦幻色彩。

2、复听音乐前，教师可讲述《胡桃夹子》的小故事，引起学生兴趣。

提示：请你想像剧中人的形象，边听音乐边表演。

### 二、表演《一个人在林中》

1、用听唱法学会歌曲。听歌曲录音感受歌曲。

提示：哪两句是一样的？有几处是相同的？

2、反复范唱两次，让学生找出相同的旋律，唱一唱。

3、跟着老师有感情地读歌词，填唱歌词。

注意弱起的第一个音不要“吃”掉，“紫”字一字两音，高音do要唱得肯定。如do不准，下行la最不易唱准，要注意学生的音准。用模唱解决。

4、学会歌曲后，分角色表演歌曲。

提示：想一想怎样表演？

注：教师可根据学生的情况安排教学方法。

让学生描述野蔷薇花的形状。

### 三、编创与活动：填格子

要求：用d□r□m填入空格子，形成三音组。学生可以自由地填写，再奏一奏，唱一唱。

- 1、可在地上或黑板上画出九个圆点的格。选出一组学生操作。
- 2、其他学生在自己课本上填写字母形成三音组。
- 3、把自己填写好的吹奏给大家听一听。
- 4、试着奏与唱出三个音、六个音、九个音，还有……
- 5、还可以分组吹奏，每人只吹奏一组，接着吹奏下去，形成连奏（慢一点吹奏），中间不要空拍，如果谁没有接上，就请他为同学们唱支歌。
- 6、选出优胜组为大家表演。

## 猫咪的故事美术教案篇五

活动目标：

- 1、理解歌词内容，熟悉歌词内容。
- 2、学习清楚、完整的唱歌曲，唱准附点及跳音。
- 3、初步学唱歌曲。活动准备：钢琴。

活动过程：

- 一、律动：《袋鼠》、《好朋友》、《母鸭带小鸭》。

二、练声：《大猫和小猫》、《蝴蝶》。

三、学习歌曲《袋鼠妈妈上学去》。

1、引起幼儿活动兴趣。

师：今天有位神秘的妈妈来到我们班做客，猜猜看它是谁？

2、和幼儿一起讨论袋鼠妈妈的口袋。

袋鼠妈妈身上有个大大的神秘？（教师指袋鼠的口袋。）你们知道袋鼠妈妈要去哪里吗？（幼儿随意猜测。）告诉你们，袋鼠妈妈上学去呢？（教师念歌词节奏朗诵：袋鼠妈妈上学去，一蹦一跳真欢喜，真欢喜，毛茸茸的大书包哇，藏在肚肚里，肚肚里。）

3、你们会在书包里放什么呢？猜一猜袋鼠妈妈的书包里会装什么呢？（幼儿说出自己的猜测。）

4、袋鼠妈妈口袋里到底装了什么呢？我们一起听听袋鼠妈妈是怎么说的。

5、幼儿倾听教师的范唱，感知歌曲的旋律和歌词。

6、幼儿在教师的帮助下理解歌词，熟悉歌词。

7、幼儿学唱歌曲。

教师和幼儿一起学唱歌曲，并以动作提示幼儿。（请幼儿在每一遍练唱时在“哎嗨”处创编不同的吃惊动作，保持学习的兴趣。）

8、幼儿自由结伴，表演袋鼠妈妈和宝宝。

我们一起来做袋鼠妈妈和宝宝来表演歌曲，请找到一个好朋

友，商量好谁做妈妈，谁做宝宝。

宝宝站在妈妈面前，妈妈的手搭在宝宝的身上，我们一起来边唱表表演

四、复习歌曲《你的眼里有个我》。

## 猫咪的故事美术教案篇六

活动目标：

- 1、幼儿了解故事内容，理解小动物们齐心协力动脑筋摘苹果的过程，学习词蹦蹦跳跳、慢慢吞吞。
- 2、幼儿创造性地续编故事，并能用较连贯的语言讲述小动物们想办法摘苹果的简单过程。
- 3、懂得遇到问题应与同伴团结合作、动脑筋想办法解决问题。

活动准备：大背景图、小动物的活动图片等

活动过程：

一、图片导入，激发兴趣

提问：图片上有什么？什么样的`苹果？你们想吃吗？

二、关键中断，讲述故事，引导幼儿理解故事内容

1、有一只小乌龟想吃苹果，可是树太高了，够不着怎么办？你有办法吗？

2、正在小乌龟发愁的时候谁来了？小兔子是怎样来的？一起学一学。（学习词蹦蹦跳跳）

3、小乌龟想了个什么办法摘苹果？它是怎样对小兔子说的？它们能摘到苹果吗？

5、他们三个发愁的时候谁来了？小熊慢慢吞吞地走来了，小熊怎样走路的？小朋友学一学小熊走路的样子。（学习词：慢慢吞吞）

6、小乌龟看到小熊来了心情怎样？小乌龟会对它说什么？这次他们够到苹果了吗？

三、讨论交流，续编故事，体验创编的乐趣

1、引导幼儿讨论摘苹果的办法，并能较连贯地讲述。

2、教师与幼儿共同完整讲述故事，引导幼儿重点续编故事结尾。

四、游戏结束，引导幼儿感受问题解决后的快乐

小朋友帮小动物想了这么多办法，小动物们终于摘到了苹果，他们的心情怎样？小朋友的心情怎样？我们一起抬着苹果出去吧。

## 猫咪的故事美术教案篇七

经验准备：幼儿已经很熟悉故事中的小动物。

物质准备□cd□故事图片、头饰

活动过程：

1、出示图片，进行故事引导

冬天的天好冷啊，宝宝着凉感冒了，只好在家休息，他的布

偶玩具小熊、兔子、松鼠、青蛙都在身边陪伴着他，宝宝想，要是这些玩具能动起来，来陪他一起玩该多好啊，想着想着宝宝睡着了，梦见一个小仙女手拿魔棒轻轻一点，哇！动物们真的动起来了。

## 2、听辨音乐，感受乐曲中的音乐形象

分段放音乐（师分别一段一段放音乐，让生感觉听到的音乐形象是什么动物。若幼儿听辨有困难，师还可变化语气，代表小动物说话，提升幼儿识别能力。由此，幼儿会知道，缓慢笨重的音乐代表的是体型较大的动物，比如熊、大象等，在本音乐情境中是指狗熊，欢快轻巧的音乐可能是兔子、青蛙、松鼠等小动物，以此种方法类推出其他五种动物形象）

你听音乐中是哪种小动物呢？

这种动物怎样走路？请你来学学它们的走路。

## 3、情景带入

小动物好想和小朋友们做游戏，那样一定会很开心。

给幼儿分发头饰，请他们模仿动物走路。听音乐，根据音乐律动。

4、活动延伸

根据听到不同的音乐，想象出其他的动物进行模仿。

活动名称：月儿圆

活动目标：

1、学习感应圆滑乐句。

2、喜欢参与活动，体验音乐带来的乐趣。

二、教学难点：愿意参与活动大胆表现。

三、教学准备：软垫、三角铁、

四、教学设计：

（一）、故事引导，引发兴趣

（二）、认识圆形

认识中秋节，找圆形物品

1、老师引导幼儿观察十五的月亮——圆圆的月亮，并说说中秋节我们会做什么？

2、说说圆形的物品，并尝试用肢体画出圆形，如：用脚在地上划圆，用双手抱成圆

引导幼儿回忆中秋节的经历，引导幼儿联系生活，找出圆

（三）、分辨圆形

找圆形————在地上画出三角形、正方形、长方形、圆形，游戏时，老师拿着铃鼓摇起来，铃鼓声一停并发出指令——圆形，小朋友立即寻找并站进圆形里。

（四）、感应圆滑乐句

学唱歌曲，做出圆形（按乐句做出“圆”的造型）

老师清唱一遍，并按乐句做出动作

第一句：双手比圆高举过头

第二句：两手拇指相接或食指相接成圆形放在嘴边做吃饼状

第三句：两手相捧着脸蛋上举过头打开摇动回至身体两侧

第四句：双手胸前抱圆成桌子状

第一句歌词：月儿圆圆挂天边

第二句歌词：饼儿圆圆甜又甜

第三句歌词：脸儿圆圆笑翻了天

第四句歌词：桌儿圆圆庆团圆

活动名称：雪花仙子

活动目标：

- 1、通过肢体和道具感应圆滑和断奏；
- 2、乐于跟随教师利用肢体表现出圆滑和断奏；
- 3、在特定音乐情景游戏中体验到快乐。

活动准备：

- 1。塑料带人手一个
- 2。手摇铃人手一个
- 3。沙巾人手一块、黑板

活动过程：

一、故事导入，引入情景

二、音乐律动，感应圆滑与断奏

- 2。肢体感应，第二次体验音乐圆滑：手于空中画出圆滑线条；  
断奏：手与空中或肢体点触圆滑：



脚于地板画出圆滑线条；断奏：脚于地板跳出断奏

### 3、利用道具感应，第三次体验音乐

每位幼儿的一只脚穿上塑料袋，只能穿一只脚，防止摔倒

圆滑：溜冰状；断奏：在地板点跳

### 三、利用肢体表现圆滑和断奏

#### 1。激发幼儿创编舞蹈动作

#### 2。师幼共舞，体验肢体表现带来的快乐

圆滑：往上抛沙巾/拿沙巾转圈；断奏：沙巾在身体或空中点触

### 四、利用乐器操作体验圆滑和断圆滑：摇奏；断奏：敲奏

### 奥尔夫音乐教案《雪人之舞》

活动名称：雪人之舞

活动目标：1、感应乐曲圆滑与断奏。

2、舞蹈的创编。

活动准备□cd塑料袋各种材质的球铃鼓活动过程：

#### 一、听音乐，请幼儿自由舞蹈：

断奏：手指/肢体点触

圆滑：手掌/地板滑

断奏：脚尖/点跳

圆滑：脚掌/滑动

二、两名幼儿一组手牵手

断奏：脚尖/走或原地轻跳

圆滑：脚掌/滑动

三、溜冰

一名幼儿一个塑料袋

断奏：用手拍塑料袋

圆滑：套在脚上在地板上滑动两名幼儿一组，活动同上

四、出示道具

断奏：用手拍软球

圆滑：两名幼儿一组滚、踢软球

## 猫咪的故事美术教案篇八

保护环境作文（故事续编）

有一只叫来克的小老鼠在大街上乘凉。突然从三楼的阳台上掉下一个巨大的“不明飞行物”，把来克压得喘不过气来。来克自言自语地说：“今天太倒霉了，差点被压死。”来克费了好大劲才爬起来，一看是半个西瓜皮，高兴得跳了起来。

它舔了舔西瓜皮，说道：“好香啊。”舔完了以后，它把半个西瓜皮反扑过来，以后就把这个西瓜皮当做自己的家，不

一会儿，又有两个香蕉皮掉了下来。来克便马上去吃香蕉皮，吃得津津有味，它便抛弃了西瓜皮。不一会儿又掉下来许多果皮。来克自言自语道，今天捡了便宜了，居然遇到了这么多好吃的食物。吃完了以后，他又去垃圾箱里面找“美食”。发现垃圾箱里面空空如也，而垃圾箱外面却又许多“美食”有汤汁等一类的东西。来克如获至宝吧，高兴得不得了。以后它每天都到这里来，只要我们人类越懒惰，老鼠就越有食物来吃，垃圾箱旁边永远有许多食物等着来克来吃。过了几天这里吸引了不少老鼠，过了几星期，这里吸引了五十多只老鼠。没有一只老鼠饿死，可见这里资源十分充足。过了几天，老鼠越来越多。小小的`垃圾箱已经容不下他们了，有一些胆大的老鼠跑到别人的家里去。现在，家里有三四只老鼠已经不足为奇了。后来，人类猛然醒悟，再也不把垃圾从楼上往下抛，也不在垃圾箱外面丢垃圾。老鼠越来越少，最后这里再也没有老鼠出没了。

我们一定要保护环境，不要我们的环境遭到破坏。

## 猫咪的故事美术教案篇九

教学目标：

1. 指导学生认识肴、岂、泱3个生字，会写淹、岳、粥、寝、凌、佳、肴、岂、咽、宰、泱11个生字，掌握米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试等词语，能够听写先天下之忧而忧，后天下之乐而乐云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。
2. 帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一至三自然段。
3. 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的

言行来表现人物特点的。

教学重点：

引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

教学难点：

领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

教学准备：

演示文稿

第一课时

教学目标：

1. 指导学生认识肴、岂、泱3个生字，会写淹、岳、粥、寝、凌、佳、肴、岂、咽、宰、泱11个生字，掌握米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试等词语，能够听写先天下之忧而忧，后天下之乐而乐云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。
2. 帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事。

教学重点：

指导学生认识3个生字，会写11个生字，掌握米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试等词语。

教学难点：

引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事。

教学过程：

## 一、导入

1. 出示《江上渔者》，读这首诗，你能看出什么？（作者对劳动人民的关心、同情）

2. 出示ppt(作者画像，介绍范仲淹)

(1) 读读这段话，了解了什么？

(2) 对范仲淹你们还有哪些了解？

## 二、自主读书

(一) 读课文，读正确流利（学生自由读）

(二) 同组互读，检查读书情况

(三) 读课文，想想文章写了范仲淹的几件事？

## 三、检查预习情况

1. 听写词语

毫不介意粗茶淡饭废寝忘食贫寒闭门不出

2. 用上以上听写的词语，试着说说本文的主要内容。

3. 联系文章内容解词

出示ppt□

划粥割齑

(1) 读词

(2) 文中告诉我们这个词是怎么来的？

(3) 从中你能看出什么？

出示ppt□

大夫

(1) 齐读

(2) 大夫的大还可以怎么念？

出示ppt□

范仲淹

淹字的三点水还可以换一部分，能有什么字？

出示ppt□

只身只得只煮米粥一只

(1) 读准只字在不同词语种的音。

四、再读课文，提出不懂问题

五、布置作业

1. 读课文

## 2. 找有关范仲淹的故事

### 第二课时

#### 教学目标：

1. 背诵课文第一至三自然段。
2. 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

#### 教学重点：

引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

#### 教学难点：

领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

#### 教学过程：

##### 一、导入

出示ppt□

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

1. 读懂了什么？
2. 从这句话中看出作者什么？
3. 读了这句话有什么问题？

生：（1）为什么这么说？

(2) 他是怎样先天下之忧而忧的？

(3) 他做了什么？

## 二、初读课文

(一) 默读课文，全文写了范仲淹几件事？（生：读书）

(二) 试着用简练的语言概括事件。

1. 只身苦学

2. 划粥割齏

3. 闭门不出

4. 谢绝佳肴

## 三、深入读书

(一) 自主默读，仔细阅读课文，用笔画出范仲淹的言行（边读边批注）

(二) 讨论交流，感悟理解。

出示ppt□

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书十分刻苦。

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书刻苦。

(1) 对比读，读懂了什么？

(2) 读到这儿，你能从文中举例说明范仲淹十分刻苦的语句吗？



生：从累了

生：从划粥割齑

生：从五年未解衣

(3) 课文读到这儿，你有什么疑问吗？

生：为什么他要这样刻苦学习。

(4) 再次深入读书寻找答案

## 2. 出示ppt

他说：我的志向，要么当个好大夫，要么当个好宰相。好大夫为人治病，好宰相治国为民。

(1) 读句子，想想他是怎样说的，在说前加入语气词。

(2) 练习有感情地读这句话。

(3) 从这句话中，我们又能看出范仲淹是怎样的人？

(4) 包含着对祖国的热爱，再读这句话。

## 四、总结全文

读了这篇文章，你有什么感受？

## 五、积累词语

1. 用笔画出表示范仲淹学习刻苦的词语，背一背。

2. 听写练习。

板书设计：

16、范仲淹的故事

爱国爱民

闭门不出

谢绝佳肴

划粥割齏

只身苦学