

美术工作报告(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术工作报告篇一

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二教学工作

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认

为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、课时安排

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时

有关小学美术工作计划范文合集五篇

有关小学美术的论文范文

有关美术毕业论文范文

有关高中美术研究论文范文

有关美术油画毕业论文范文

有关美术教学的毕业论文范文

中学美术老师工作计划

美术老师教研工作计划

美术论文范文

美术指导简历范文

美术工作报告篇二

20xx年第一学期我镇美术学科将继续认真贯彻县工作会议精神，加大力度，深化新课程改革，进一步推进素质教育的实施，以“全面普及、重点提高、创办特色、整体推进”为艺术教育工作方针，振奋精神、开拓进取，开创璜山镇教育的新局面。

1、以课程教材改革为契机，深入学习新课程改革内容和要求，加大力度推进美术教学改革。

2、结合美术课程教材改革方案的实施，要求美术教师认真学习课程新标准，认真探讨并钻研新教材。要求在教学工作中，真正以素质教育为目的，激发学生美术兴趣，降低教学难点，减轻学生过重的课业负担，培养学生的创新精神和实践能力。

1、因地制宜，利用本校资源，充分发挥美术活动课的作用，以活动促发展，逐步形成本镇的美术教育特色及剪纸教学特色。各校力争全方位开设美术兴趣班及第二课堂活动。

2、重视培养美术特长生和特优生。结合各类艺术活动，开展各类比赛活动。如“校园写生赛”“想象画大赛”、“优秀剪纸作品展”等。让各校各类艺术尖子生脱颖而出。

九月份1、参加县教研组长新课程培训活动。

2、讨论本学期工作计划。

3、统计全镇美术教师基本情况。

十月份1、召开全镇美术教师新课程学习及讨论。

2、参加有关新课程实施后存在问题的大讨论。

美术工作报告篇三

20xx——20xx学年度第一学期带了两个学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

1、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

2、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多

种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

3、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容,并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容,并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法,加强自身的素质,做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动,学习新经验,汲取他人的长处,弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能,更要加强幼儿作画习惯和养成。

九月份

第一周柳树、松树等多样的树。

第二周各种形状、颜色的花,如盆花等。

第三周动物:小毛驴、乌龟、刺猬。

第四周组合画(涂底色)折纸:蝉、帆船。

十月份

第一周交通工具:公共汽车、火车、轮船。

第二周航天军事：火箭、坦克、飞机。

第三周风景：田野小路、凉亭台阶、水边。

第四周组合画(注重底色)折纸：鱼鹰、飞机。

十一月份

第一周建筑：各种小房子、楼房、宝塔。

第二周小昆虫：毛毛虫、瓢虫、蝴蝶、小鸟。

第三周人物：站立、轮滑、组合。

第四周组合(自然风景人物)折纸：马、桃子。

十二月份

第一周动物：小熊、鱼、孔雀。

第二周人物动作：放风筝、划船。

美术工作报告篇四

又一期来临，我们将继续以课堂教学研究为基本点。依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

经过上学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发

挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱责任感，发挥创造美好生活的能力。

本册教材确立了以兴趣教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系，着力培养和开发小学生创造美的能力。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择了思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。分造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、雕塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望，使之对美术产生兴趣。

（一）遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

（二）激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

（三）加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

（四）采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

（五）改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

（六）在教学方法上灵活、不宜过分强调严谨的素描结构、

透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

综上所述，我会在本期美术教学中，把审美教育作为主线贯穿教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。充分发掘教材内在的思想性，并在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

美术工作报告篇五

新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，三~四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合三年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有18课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、

应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

- 1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具表达创作。
- 2、了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。
- 3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。
- 4、以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，体会美术与环境及传统文化的关系。

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。