

水浒传初中生的读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

水浒传初中生的读后感篇一

作者施耐庵在书中塑造了一百零八个好汉、四大_臣以及听信_臣之言的宋徽宗等形象。本书对于人物的描写得十分生动，感觉有血有肉。好汉们各有不同的性格，语言描写也十分出色。故事的描写也是环环相扣，很自然的引出下文，非常真实。

整本书中我最喜欢的人物莫过于浪子燕青了。他“忠”——对朝廷忠，同其他好汉一同为朝廷平息叛乱；对主人忠，在卢俊义有难时帮助其脱险。他“义”，对朋友从来都是很好，一直为朋友着想。他吹拉弹唱，样样精通；一身本事，无人比得；弩箭从不放空，相扑更是天下第一。黑旋风李逵在梁山上天不怕地不怕，翻了脸宋江也敢骂，唯独怕燕青。他虽是三十六天罡星之末，但十分机智。招安之事，燕青从李师师处入手，才得以见到宋徽宗，如果没有燕青，就没有梁山泊的招安。最终，他同其他好汉为朝廷平息叛乱后，意识到“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”，预感跟卢俊义前去受封没有好结果，便独自离去，功成身退。燕青这样的人物，不得不令我佩服。

《水浒传》中，每一回的开头都会有一首诗词，有些讲述了章节的大致内容，有些则写出了作者的生活态度与想法。第七十九回开头的一首《西江月》：“软弱安身之本，刚强惹祸之胎。无争无竞是贤才，亏我些儿何碍。钝斧锤砖易碎，快刀劈水难开。但看发白齿牙衰，惟有舌根不坏。”这首词

说明的道理与老子的一个故事差不多，反映出：柔弱有时能够胜过刚强。

《水浒传》的确是一本十分耐人寻味的好书，故事情节与深刻意义都等着我们去发掘。

水浒传初中生的读后感篇二

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子。我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有著惊人的武艺。”李逵

是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

水浒传初中生的读后感篇三

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

《水浒传》是四大名著之一，与它相媲美的还有《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》，这四本书唯一住进了我心中的，只有《水浒传》。

《水浒传》是元代作家施耐庵的作品，书中的情节环环相扣，详细记载了当时社会的黑暗，以及作者的悲愤。彻底展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸；如此广泛的对于社会黑暗面的揭露。

108位梁山好汉爽朗、直爽的性格，令人敬仰。这108位好汉中，好多人物都有着英雄气概，他们侠肝义胆，路见不平，替天行道……，例如武松这个人物就是典型，他打死老虎为民除害；他诛杀西门庆为兄鸣冤，他杀死蒋门神等恶霸贪官为民除害……每一件都是正能量，但我最喜欢的是“及时雨

宋江”了，宋江是108位梁山好汉之首，他就如《西游记》中的孙悟空、《三国演义》中的诸葛亮、刘备……是永远活在人们心中的艺术形象。他是个孝子，愿意帮助各个地方的需要帮助的人。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。之后，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。

108位梁山好汉直爽、勇敢的性格感染了我，让我明白，做人要正直，要有勇气去尝试；要像李逵一般孝顺；也要和武松一样，但不是在打虎上，而是在学习上有着“打虎精神”；要争做新时代好队员！

让我们铭记梁山泊一百零八条好汉的名字，铭记他们的精神，铭记他们的故事，让他们的一切永存于我们的心中。

水浒传初中生的读后感篇四

花和尚嫉恶无人敌，及时雨忠义得人心。

《水浒传》乃是古典四大名著之一，脍炙人口。令方读毕，意犹未尽：豪迈而不失悲壮，众人物鲜活，或英勇或怕事，或忠义或贪财，独有二人深入吾心，感慨颇多。

鲁达，有得一身好武艺，便在经略府作了提辖。为人直爽，嫉恶如仇，正义勇猛。为一个被郑屠欺负的金老儿二人报仇雪恨，三拳打死了镇关西。自此出家为僧，法名智深，人称“花和尚”。

他，可以为了正义而不顾旧日交情。

李忠、周通与他好吃好喝，还给其金银财宝，智深但见那二人颇不诚心，好生吝啬，捆了小卒，自夺财物滚将下山。

他，为宋江为大宋朝廷立下汗马功劳。

夏侯成、方腊二乱贼皆为他活擒，终究还是不逃一死，遇潮信而圆寂。

“及时雨”宋江，广纳志士，深得人心，高举“替天行道”大旗，故全国好汉尽数前往梁山泊。

他可以造反，但并未自立为王。

于他心中，总有法度。皇帝至上，无可改变，只是反贪官，为民除害。

他，等待招安，为国而立功。

皇上派使者前来招安之时虽有李逵踢翻桌子扯了圣旨：“招安，招安，招什么鸟安！”宋江仍然接受，平了夏侯成并方腊，直到受药酒临死，仍强调为人一世，主张忠义。宁可朝廷负他，也不负朝廷。

其实，人生之中，我们也须如这水浒一船，嫉恶如仇，忠义两全乃一人一生之根本。无论何时，正义永远无人可负，坏人坏事总能驱除。无论何时，忠义永远不可忘记，忠于国家，忠于领导，为人诚信，才能为人信服。

诗曰：水浒之道今适用，鲁达宋江真楷模。

小人贪官心中痛，嫉恶忠义永恢宏。

水浒传初中生的读后感篇五

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我

对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

无聊在家便随手翻了本书看，随手拿的是水浒传，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢？或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());