

# 最新小学语文提分心得体会(优秀5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学语文提分心得体会篇一

新学期来临，仍然面对老面孔，但要重新面对新的教学任务，承受新的压力，即让自己减轻压力，又能搞出新名堂，出更上一层楼的教学质量，让教师教得轻松，学生也学得塌实，学得兴趣高涨，本人进行了认真的分析研究，结合实际的制定出如下的教学计划：

六（1）班共有学生50人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而陈海丽与俞泽锋等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

教材按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，

每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目，其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三个学段识字量，故从六年级上册开始不再安排识字任务。

本册要求会写80个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。教材后面附有生字表，按课序列出本册要求书写的80个字。

本册教材的注音方式与高年段前三册保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要读变调或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

### （一）全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，

并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如，情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后面的学段要贯彻始终；有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化和发展。

六年级下册教材，既注意落实整体性目标，又注意落实阶段性目标。

为了落实整体性目标，首先是对课文的严格筛选，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。本册教材保留了“九年义务教育小学语文教科书”的一些优秀篇目，如，《匆匆》《十六年前的回忆》《为人民服务》《卖火柴的小女孩》《凡卡》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《手指》《北京的春节》《藏戏》《跨越百年的美丽》《真理诞生于一百个问号之后》《我最好的老师》。第六组“难忘小学生活”中选编的阅读材料，有一些是回忆小学生生活的文章，还有儿童诗、书信、演讲稿、建议书等，在拓宽教材的题材、体裁上进行了有益的尝试。

另外，重视“语文的熏陶感染作用”，设置了关于热爱生活（“人生感悟”专题）、民族团结（“民风民俗”专题）、爱国主义（“深深的怀念”专题）、了解多元文化（“外国名篇名著”专题）、热爱科学（“科学精神”专题）等方面的专题。还设置了以“告别母校”为中心的综合性学习专题“难忘小学生活”。另外，上承五年级下册旨在了解我国优秀文化的专题“中国名著之旅”，本册教材编排了“外国

名篇名著”单元，这组教材在让学生接触一些经典的外国作品的同时，还可以使学生积累一定的阅读方法和自学方法，培养学生有意识地阅读、欣赏优秀作品的意识和能力。

第三学段的语文学习目标，则作为本册教材的学习重点，加以妥善安排。本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及到的读写方法，大致包括以下几个方面：阅读要有自己的见解和感受；详写和略写；文章的叙述顺序；学习浏览。当然，作为小学阶段的最后一册教材，六年级下册特别重视将小学阶段所积累和习得的各种学习方法融会贯通，综合运用。

## （二）在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的衔接

六年级下册是在前面十一册教材的基础上编写的。作为小学阶段的最后一册教材，本册教材的结构和思路对前面的教材有一定的继承，体现整套教材的一致性和连贯性，同时又有发展变化，以期向初中教材平稳过渡，使学生在小学毕业后能够适应中学教材，缩短升入中学后的不适应期。

首先是在专题设置方面的继承与发展。如第一组“人生感悟”单元。之前，在五年级上册教材中，有过主题为“生活启示”的单元；之后，人教版《语文》七年级上册教材的第一、二两组，都是“感悟人生”的单元。主题相近，但难易不同，衔接有些难度。为此，我们在六年级下册设置了“人生感悟”单元，希望能够通过本组的学习，加强学生对自身、对生活、对世界的观察力和感受力，初步学会表达自己的一些感悟。学生通过学习这一单元，有了一定的基础，到初中再学习相关单元时，就不会感觉有太大的落差。

“阅读链接”的呈现方式和用途与以往相比，有所继承和发展。有的仍然是与本课内容相关的拓展阅读材料，有的成为课后思考练习题的一个有机组成部分，有的渗透了对比阅读

的理念。如第五组，在课文《跨越百年的美丽》后面，链接了爱因斯坦的《悼念玛丽·居里》，而这个阅读链接同时也是课后第四题——阅读下面的“阅读链接”，结合课文想一想，你感悟到了什么，再简单写下来——的一个有机组成部分，既把链接内容同课文内容结合起来，同时又把读与写结合起来，体现了最后一册对学生把学过的语文知识进行综合运用要求。再如第二组，在课文《北京的春节》后面，链接了梁实秋的《过年》片段和斯（女字旁予）的《除夕》片段，这也是课后最后一个思考题的组成部分，要求学生将这两个片段同课文中的相关段落比较一下，看看在写法上有什么不同，对自己的习作有什么启发。这里渗透了对比阅读的理念（在四年级上册“作家笔下的动物”单元中，学生初步接触了同一作家写的不同文章和不同作家写的同题文章，但是那时的对比是基于一篇篇课文，而到了六年级下册的对比阅读，是在一篇课文之内进行的，一课的容量更大，对比的角度更多、更细）。从形式和作用上来说，这种阅读链接的编排与人教版初中教材衔接得十分紧密。

“外国名篇名著”单元的设计，与以往所有单元都不同，不仅更加强了“阅读整本书”的观念，同时也很好地体现了小学向初中教材的过渡。这组教材，先安排了两个外国短篇作品《卖火柴的小女孩》和《凡卡》，编排方式与其他精读课文相同。然后安排了两部外国长篇作品《鲁滨孙漂流记》和《汤姆·索亚历险记》，这里采取了一种全新的设计，即“梗概+精彩片段”的编排方式，先让学生了解整本书的内容，然后是精彩段落的品读与赏析，激发了学生阅读整部作品的兴趣，同时教给了学生一些阅读的方法。这与人教版初中教材“名著导读”的安排是比较切近的。

人教版教材从五年级下册开始安排文言文，五年级下册和六年级上册在相应单元里各安排了一篇，分别是《杨氏之子》和《伯牙绝弦》。本册安排了两篇文言文《学弈》和《两小儿辩日》。这样，学生在小学阶段接触了四篇文言文，对文言文的样式和学习方法有了一点认识 and 了解，为初中学习文言

文奠定了初步的基础。人教版七年级上册教材有3篇文言文，篇幅也相应要长一些，有了小学的基础，学生对初中的文言文学习不会感到陌生和困难。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

### （三）加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题组织教材内容，进一步加强整合。每一个专题从单元导语到课后思考题，从口语交际·习作到回顾·拓展，各个部分都力求凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有总结、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

与高年段其他各册教材相同，本册各专题的导语除第一组和第六组外，都分为两个自然段，除了有激发学习兴趣、点明学习专题的作用外，还有提示语文学重点、明确读写训练点的作用，方便教师和学生从内容和形式两方面去关注课文。精读课文后有练习题，从课文自身特点出发，结合专题学习重点精心编写。略读课文前有“连接语”，承上启下，提示学习要求和方法，体现由精读到略读的迁移训练过程。“口语交际·习作”的话题和内容大多与单元主题相关，“回顾·拓展”中的交流平台与导语呼应，为学生总结回顾本单元的学习内容提供平台。

如，第二组“民风民俗”。

这一组的学习内容包括了解民风民俗，感受民族文化的独特魅力，体会作者是怎样写出民俗特点的。还要求学生了解自

己身边的民俗，进行小调查。

课例：第一篇课文是老舍的作品《北京的春节》，课文后安排了“阅读链接”，让学生看看不同作家分别是从哪些方面描写春节的，各写出了春节的什么特点。在这篇课文的思考题中，还为本组的口语交际和习作进行了铺垫，让学生想想、说说自己是怎么过春节的。后三篇都是略读课文，分别从戏曲、建筑和生活习俗等方面介绍了不同民族的特点，使学生能够从不同的角度感受到民族文化的丰富性。在课文《各具特色的民居》之后，安排了“资料袋”，展示了一些其他民族的特色建筑。在后面三篇课文前的连接语中，都渗透了本组的学习重点，让学生着重体会作者是怎样写出民俗特点的，为学生后面的口语交际和习作进行了铺垫，也体现了读写结合的编辑思路。

本组的口语交际和习作其实在本组的导语中已经有较为明确的布置，学生将在这段时间内调查了解到的民风民俗加以整理，并利用在课文学习中习得的方法进行习作，写完之后相互交流、修改，最后可以编一本民俗作品集。

## 小学语文提分心得体会篇二

本单元教材围绕“人生感悟”这一专题编写。五篇课文从不同的角度阐明了人生的哲理。《文言文两则》表达了学习应该专心致志和看待事物应该有不同的道理；《匆匆》表达了作者对时光飞逝的惋惜和无奈，渗透着珍惜时间的意识；《桃花心木》借物喻人，说明人的成长应该经受考验，学会独立自主。《顶碗少年》蕴含着“失败乃成功之母”的哲理。《手指》阐明“团结就是力量”的道理。

1、引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示；

2、引导抓住重点语段，联系生活实际，领悟蕴含的哲理，积

累语言，增强语感；

3、引导学生在把握内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

引导学生在把握内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法。

1、引导抓住重点语段，联系生活实际，领悟蕴含的哲理，获得人生的启示；

2、加强生活指导，积累运用。

3、引导阅读课外读物，感悟表达方法。

13——15课时

## 小学语文提分心得体会篇三

1、学习习惯。

(1) 继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

(2) 培养专心倾听、勇于发言的良好习惯。

(3) 继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

2、汉语拼音。

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。

(2) 能正确抄写声母，在四线格上写得正确、工整。



### 3、 识字写字。

- (1) 准确认识441个生字。
- (2) 掌握本册课本安排的70个偏旁。
- (3) 能按笔顺正确书写、默写生字265个，做到书写正确、规范、姿势端正，卷面整洁。

### 4、 口语交际。

- (1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师提问和同学的回答。
- (2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。
- (3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

### 5、 阅读。

- (1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。
- (2) 认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。能正确读出长句子中的停顿。
- (3) 朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。
- (4) 正确地复述课文，语气连贯。
- (5) 能想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

本班共有学生44名，其中男生31名，女生13名。大多数学生有良好的学习习惯，学习态度比较端正，课堂动脑积极，发言热烈，回答问题思路严密，表达完整；作业认真，没有拖拉作业的现象；书写认真，字写得端正。但也有个别同学的

学习习惯有待加强，特别是课堂遵守纪律方面，这学期要注意严格要求。

## 一、改进教学方法，提高教学质量的措施。

1、 结合实际，进行反复严格的训练。让学生充分认识到姿势正确是读书写字的基本功的重要组成部分。

2、 教学内容由浅入深，有易到难，循序渐进，逐步提高并利用直观教学使学生吸收更多的知识。

3、 利用汉语拼音提高学生的阅读能力，要符合拼读规则和直呼音节的方法。

4、 注意低幼衔接，注意发展语言，发展思维，使学生的表达能力在原有的基础上有很大的提高。

5、 注意减少头绪，控制教学内容，以减少学生的课业负担，有利于提高教学质量。

6、 培养学生对语文的学习兴趣，提高思维能力，口头表达能力。

## 二、 教学进度：（内容、教时和时间安排）

单元 教学内容 教时 周次 备课人员

培养良好的学习习惯（一） 3教时 第一周 秦榴娣

第一单元 识字`1 2教时 第一周

识字2 2 第一周

识字3 2 第二周

识字4 2 第二周

练习1 3 第二周

第二单元 1、春笋 2 第三周 冷亚军

2、雨点 2 第三周

3、小池塘 2 第三周

4、春到梅花山 2 第四周

5、草原的早晨 2 第四周

练习2 3 第四周

第三单元 6、蘑菇该奖给谁 2 第五周 刘红莲

7、骑牛比赛 2 第五周

8、小松树和大松树 2 第五周

练习3 3 第六周

第四单元 9、他得的红圈圈最多 2 第六周 薛彩玉

10、奶奶的白发 2 第七周

11、陈毅探母 2 第七周

12、好学的爸爸 2 第八周

练习4 3 第九周

期中复习 第九周

第五单元 识字5 2 第十周 束静

识字6 2 第十周

识字7 2 第十一周

识字8 2 第十一周

练习5 3 第十二周

第六单元 13、鲜花和星星 2 第十二周 金玉

14、放小鸟 2 第十二周

15、这儿真好 2 第十三周

16、世界多美呀 2 第十三周

17、我叫足球 2 第十四周

练习6 3 第十四周

第七单元 18、做什么事最快乐 2 第十四周 秦榴娣

19、蚂蚁和蝂蝂 2 第十五周

20、古诗两首 2 第十五周 冷亚军

练习7 3 第十五周

第八单元 21、司马光 2 第十六周 刘红莲

22、好学的爸爸（二） 2 第十六周

23、鲁班和橧板 2 第十六周 薛彩玉

24、乌鸦喝水 2 第十七周

25、咏华山 2 第十七周 束 静

26、小松鼠找花生 2 第十八周

练习8 3 第十八周 金 玉

期终 第十九周

## 小学语文提分心得体会篇四

1继续复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词语等语言环境了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3继续使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。学习默读，做到不出声、不指读。

5能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲简短的故事和见闻。

说话时，态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，就感兴趣的话题发表自己的意见。

9对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1注意把握同组各部分内容的内在联系。这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应。教师备课时要胸中有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。

2本册教材依然遵循识、写分开，多认少写的原则。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系。提倡学生运用记忆规律，将学过的识字方法、偏旁部件记认字形。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。

3阅读教学首要重视朗读，朗读的方式要多样，通过分组读、集体读、男女学生对读、配乐美读、分角色表演读等等，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情，领会作者所要传达的感情，并通过读表达出来。

教师要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间，

要尊重学生的独特感受。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

4进行口语交际课时要注意的几个问题。教材中八个口语交际的设计，与本组专题密切相关，内容贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际的目的。

在有些口语教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题，激发学生的交际兴趣。在交际过程中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生，生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意，充满情趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣，获得成功的喜悦；对于后者，教师应在适当的时机予以纠正，一般不要打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。

学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，教师要有意识的通过回答问题，讨论交流，对学生进行口语交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动，大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

5开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发，充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏，唱歌，猜谜语，可以是开故事会，朗诵会，演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然，社会，走进火热，沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

第一组 13——15课时

第二组 13——16课时

## 小学语文提分心得体会篇五

本学期我担任学校的教导工作和四年级的语文教学工作，为了提高自己的业务水平和教学素质，具体计划工作主要有以下几点：

认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，强化集体备课，在学习中成长，在反思中进步。以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养。加强教学常规管理和教学研究，开辟教学改革新领域，进一步让教学成为实施素质的教育的重要阵地。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业。

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学案在目标要求、课堂角色、教学方式等方面不同于教案。



它着眼于如何调动学生学习的主动性，如何引导学生获取知识、培养学习能力，它侧重使学生“会学”。

我将积极引导我校教师参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教^器木才，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

1. 协助校长组织教师学习和贯彻《中国教育改革和发展纲要》、《小学教学大纲》。制订教导处具体管理教学工作计划，认真组织实施，全面完成学校教学任务，努力提高素质教育质量，期终做好教学工作总结。建立学校教学质量检查验收制度和各种常规要求，努力提高教学质量。

2. 负责学校教学的具体组织领导工作。指导、检查督导

3. 制定并实施全校教育工作计划和教学常规，建立正常的教学秩序，审查，批准各教研组制订的教研和教学工作计划。指导教研组开展教研活动，组织公开教学，不断提高教师群体的教学水平，坚持经常性听课，并做有计划培养青年教师。
4. 协助校长做好教师的思想工作。有计划得组织教师学习党和国家的教育方针、政策，学习教育科学理论和教学、教改理论，安排好教师的理论、文化进修和基本功训练。
5. 配合学校少先队做好学生的思想政治工作，协助做好学生的体育、卫生工作等等。
6. 制定学校的教科研工作计画，领导教研组工作，组织和指导各科教师，进行教学改革实验，进行教育教科研，探讨教学规律和提高教学质量的途径，定期召开教研组长会议，学习教育理论，研究教学中存在的问题以及加强教学工作的措施。组织安排公开课、观摩课、研究课，帮助教师改进教学，总结交流教学经验，提高质量。