

夏至活动幼儿园 幼儿园大班音乐活动教案及反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

夏至活动幼儿园篇一

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听**b**段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随**b**段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放**c**段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随**c**段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着**c**段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏**d**段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

夏至活动幼儿园篇二

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

（根据幼儿回答，出示故事中人物图片）

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

（教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏）

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

（依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏）

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

（重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白）

2、教师一边弹琴（事先录好伴奏），一边带领幼儿完整演唱歌曲。

（这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥）

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。

（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

夏至活动幼儿园篇三

1、初步尝试单双脚跳的快乐，学习单双脚连续跳格子房子，锻炼腿部力量，有良好的动作协调性、灵敏性。

2、喜欢参与体育活动，遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏带来的快乐。

3、发展幼儿的弹跳能力，培养幼儿的创造思维能力，感受跳格子房子的乐趣。

4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

5、学会与同伴协商合作游戏。

1、幼儿事先已掌握双脚、单脚跳的方法。

2、画有四种不同形状格子房子的场地一块。

3、录音机、磁带、小红旗一面。

一、热身运动幼儿随音乐练习各种走的动作，（高人走、矮人走、脚尖走、脚跟走、脚内外侧走等）

二、合作探索，尝试练习

（幼：单脚跳、双脚跳、跨跳、分并腿跳、单双脚交替跳等。）

2、请几个幼儿示范创意玩法。（教育幼儿在活动过程中不要互相碰撞，学会保护自己 and 同伴，学会商量合作、交往，规则是不踩到格子房子的边缘线。）

3、教师小结：请幼儿轮流演示自己的玩法及分享合作的创意玩法。

（1）师：你刚才和谁一起玩的？你们是怎样跳格子房子的？鼓励幼儿介绍不同形状的格子房子的玩法或一种方式多种玩法。

（2）你还能想出什么样的跳法来？你还能想出什么形状的格子房子呢？

4、教师为幼儿示范连续弹跳的技巧，然后组织幼儿集中练习1——2次。

（1）讲解连续跳的方法、技巧、规则和安全事项：从第一个房子起点开始，逐格单脚跳跃到终点。走到第二个房子起点，

逐格双脚跳跃到终点。走到第三个房子起点，逐格跨跳到终点。走到第四个房子起点，逐格单双脚交替跳。跳跃时，要求跳到格子中间，不能踩到边缘线。

(2) 幼儿玩“跳格子”游戏，重点指导幼儿在连续跳的过程中不踩边缘线。

三、游戏：“争夺红旗”

1、玩法：幼儿分成人数相等的四组跳房子，完成四种方法，在同一时间内速度快的一组夺得红旗获胜。

2、规则：“跳房子”的时候不能踩边缘线，踩到线的幼儿须退回起点重跳。一种跳法完后，依次从旁边绕开，接着队伍继续第二种跳法。

3、幼儿开始比赛。

4、教师小结比赛情况。

四、幼儿擦汗，随音乐做放松运动“炒黄豆”结束。

五、活动延伸：

(1) 在户外活动时间让幼儿继续练习跳房子游戏的多种玩法。

(2) 在幼儿玩的过程中还可生成民间体育游戏如：踢沙包，夹沙包等。

民间游戏是劳动人民口头创作、流传的一种具有自娱性的活动，它形式多样，不但具有浓厚的趣味性，易学、易会、易传，符合了幼儿好动、好学、好模仿、好游戏的心理特点，深受孩子们的喜爱。

本周我组织了《跳房子》的活动中，在活动中我有以下的反

思：

- 1、首先是本节的课的重点应该是训练幼儿的连续向前跳的能力，在环节一的热身运动中，应该从头、手、脚、腰各个部分运动到，这里我有些疏忽了，头部的运动没有注意到。
- 2、环节二中，教师先让幼儿来试一试，介绍幼儿自己的玩法，然后引出教师今天的主题——教幼儿单脚连续向前跳的办法来挑格子的游戏。在这个过程中，幼儿表现的还是不错的，基本上也达到了这个环节的目的，学会了单脚连续向前跳的本领。
- 3、在游戏过程中充分发挥幼儿的想象力和创造力，提高幼儿的创造性思维，都能达到很好的教学效果。在活动中老师充分发挥了主导作用，为每个幼儿提供了平等参与的机会，注重与孩子的交流。游戏中，孩子们积极投入，表现出自主探索、乐意合作、挑战自我的精神。活动过程中，活动练习从易到难循序渐进地一步步展开，满足了幼儿自由自在与同伴交往、游戏的欲望，幼儿在游戏中结识成现实的伙伴关系，满足了幼儿合群的需要，使得幼儿团结合作、乐于助人、遵守规则等社会性的行为得到了逐步的形成。民间体育游戏对促进幼儿健康心理品质的形成有良好的作用，为幼儿融入社会提供了有益的帮助。

夏至活动幼儿园篇四

- 1、初步感知生活中数学的有用和有趣。
 - 2、尝试运用自己喜欢的方法进行跳绳计数，学习正确计数。
 - 3、能与同伴分享合作，协商解决遇到的问题。
- 1、材料准备：来自幼儿真实生活的录像片段——“跳绳比赛争执瞬间”，记录纸和笔。

2、经验准备：活动前请幼儿和家长一起搜集有关体育比赛的资料，观察了解各种比赛的过程和名次确定的方法；幼儿已有跳绳和跳绳计数的经验。

1、重点：通过实践，尝试运用自己喜欢的方法进行跳绳计数，在不断增强计数兴趣的过程中学习正确计数。准备运用实践体验法、讨论法与游戏法突破这一重点。

2、难点：能够发现生活中有许多问题都可以用数学的方法来解决。准备运用启发提问法、活动延伸法突破。

1、导入活动：观看录像，进行讨论。

师：小朋友们，今天老师给你们带来一段录像，请你们看一看，录像中发生了什么事情？

看完录像后提问：

（1）录像中的小朋友因为什么事情发生了争执？

（2）为什么会出现跳绳计数不清的'问题？

2、第二遍录像（慢速播放），便于幼儿观察跳绳速度与计数速度的对应关系，分析现场计数时出现的问题。

提问：

（1）为什么会出现跳绳计数不清？问题出在哪儿？

（2）如果是你，会怎样为跳绳计数？

3、小组实践，集体分享：如何使跳绳计数更准确。

（1）幼儿分组活动，每组取一根跳绳。幼儿可以边实践，边商讨计数方法，并通过图画标记等形式记录跳绳计数的方法。

(2) 集体分享

a□分享探索过程，如：

开始计数时你们遇到了哪些困难？

你们是怎样想出解决办法的？

b□分享计数方法，如：

看跳绳小朋友跳动的脚计数；

看跳绳小朋友起伏的头计数；

看跳绳小朋友抡绳的双臂计数。

这几种方法中你最喜欢哪一种？为什么？

c□讨论计数注意事项，如：

跳与数要对应上；

踩绳或一脚跳过另一脚没跳过，不能计数；

记清楚小朋友跳过的数，再往下接着数，并说出最后计数结果。

4、分组学习跳绳计数，请小朋友根据自己的意愿尝试跳绳记录方法，还可以探索和发现新的方法。

5、讨论：还有哪些运动项目是通过当场计数来统计结果的？

如：幼儿的拍球、投球、捉尾巴游戏；体育项目中的足球、排球比赛等。

活动延伸：

鼓励幼儿继续运用计数方法解决体育比赛及生活中的问题，如值日生发碗筷、取午点等，并用绘画、拍照等方式把自己的做法记录下来，张贴到主题墙上，和同伴分享、交流。

活动反思：

首先，本次活动将幼儿的学习与他们真实的生活紧密联系在一起，突出科学领域学习“情景化、过程化、活动化、经验化”的特点。通过探索“跳绳计数方法”的活动，密切数学与现实世界的联系，使幼儿从研究现实问题的实践活动中学习数学，理解数学，从而体会数学的真正价值及数学学习的无穷乐趣。

其次，活动过程符合《纲要》和《指南》的要求，即幼儿通过发现问题、分析问题、解决问题不断积累经验，并运用于新的学习活动中，有利于形成受益终身的学习品质。

第三，活动过程体现了《纲要》和《指南》倡导的以幼儿自主合作、探究为主的学习方式，而教师也更多地成为幼儿学习情境的创设者，学习活动的组织者、引导者。教师的作用由“教授”转变为“支持”和“引导”。

夏至活动幼儿园篇五

- 1、了解中秋节的习俗，体会过节的气氛。知道中秋节是我过传统的民间节日。
- 2、初步了解月亮阴晴圆缺的规律。
- 3、激发幼儿探索月球的欲望。
- 4、了解节日中应注意的安全和卫生，增强自我保护的意识。

5、体验与同伴集体过节日的快乐。

月亮为什么有圆缺。

月饼（若干份）、图画纸、彩色水笔、范画：月之中、月中、月末时的月亮。

一、出示：月饼。谈话导入课题。

1、引导幼儿互相交流，说说月饼的形状和味道。

2、向幼儿介绍有关中秋节的习俗，帮助幼儿初步理解中秋节团圆的含义。

二、了解月亮的变化规律。

1、欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。教师节讲述故事，幼儿倾听。

3、教师小结：月亮的大小每天都在变化。月初时，月亮细细的弯弯的，像小姑娘的眉毛，慢慢的月亮越变越大，像镰刀了，像小船了。到每个月的农历十五十六的时候，月亮最圆，像个大圆盘。接着，月亮又开始慢慢的变小，变呀变呀，到月末时又变得细细弯弯的了。

三、画一画：会变的月亮。

教师出示范画，向幼儿介绍月初、月中、月末的月亮。让幼儿了解月亮变化的规律。

幼儿操作：绘画《会变的月亮》。画出月初、月中、月末的月亮。

通过开展《中秋节》的活动，幼儿在体验中加深对中秋节的认识，了解一些有关中秋节的基本知识，幼儿对此活动较感

兴趣，在活动中，发现我为幼儿提问的资源不够丰富。例如：在活动时，有小朋友问：“老师，月亮到底是什么形状。”

如果课前我能准备月球仪或课件。这时就可以出示月球仪或课件，向幼儿展示并介绍有关月球表面的状况以及宇航员登上月球的情况。激发幼儿探索月球乃至宇宙的欲望。

夏至活动幼儿园篇六

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）
- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。

5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

（1）倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的相互交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表

现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。