

最新鸟的天堂教案设计(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

鸟的天堂教案设计篇一

1. 认识大榕树的美、南国的美，受到热爱大自然、热爱祖国的教育。
2. 提高按顺序观察事物的能力，学习描写景物的静态和动态的方法。
3. 理解课文的中心语句，有感情地朗读课文；背诵指定的段落；提高独立阅读能力。

一、复习导入。

二、讲读第二段。

学生浏览第二段，理清观察顺序，分清哪几个自然段写的是远看大榕树，哪几个自然段写的是近看大榕树（第5、第6自然段写远看，第7、第8自然段写近看）。

师：远看大榕树这么大，这么茂盛，那么近看又是什么样的呢？谁愿意读第7自然段？请你抓住重点词语来说一说。

指名读第2句，区别两个真的意思。（真面目：真正、本来；真是：的确，确实）学生读句、体会作者情感。（自由读、指名读）

师：枝干的数目为什么不可计数呢？请大家齐读第3句。

师：（出示投影片、一边指示一边与学生共同叙述）大家请看，只见它枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里，又长成新的枝干，因此枝干的数目不可计数。

师：你们还能从最后一句中的哪个词语看出榕树很大？（卧）

师：这个卧字展示了榕树姿态的庞大。老师告诉大家，这是一株已经生长了500年的古树，它树冠的遮盖面积相当于200多个教室多么大，真是一株罕见的、庞大而又奇特的榕树啊！这段课文，作者主要抓住榕树枝干的奇丽多姿来介绍它的真面目。（板书：枝干）作者接着观赏的是榕树的叶子。（板书：叶子）

学生齐读第8自然段第1句，思考：这句写什么？

学生自学第2、第3句，边默读边划出表现榕树茂盛的词语，并想想该怎么理解。然后交流汇报学习体会。（教师教给汇报方法：先读句子，再找词语，最后谈理解。）

（从那么多。一簇堆不留一点缝隙等词语中体会树叶多和密；从翠绿照耀新的生命颤动等词语体会大榕树充满活力的样子。）

师：（出示投影片）这株榕树枝繁叶茂，简直是一种奇观。它那鲜嫩翠绿的叶子在阳光照耀下明亮耀眼，生机勃勃，多么可爱的榕树呀！因此，作者在结尾处由衷地赞叹道：这美丽的南国的树。这表达了作者什么样的感情？（板书：喜爱）

指导朗读。（体会读，指名读，范读，齐读）

师：作者这次去鸟的天堂是在黄昏，鸟儿都归巢休息了，因此，他一只鸟也没有看到，只看到了这棵茂盛的榕树。他从枝、干、叶的颜色、形状、位置等方面进行描写，突出了树大、干多、枝美、叶茂的特点。这种描写方法就叫作静态描

写，这种静态描写展示了鸟的天堂的静态美。那么，作者第二次到鸟的天堂又看到什么场面呢？请大家一边看录像，一边听朗读。

三、讲读第三段

看录像，听朗读。思考：作者看到什么场面？（群鸟齐飞的热闹场面）哪儿写出热闹场面？教师引读（鸟的叫声和影子作者是怎么写的，形状呢，颜色呢）。

师：为了突出鸟多，作者不仅写了鸟的叫声、影子，还写了形状、颜色和它们的活动情况，写得很具体。这些鸟在树上有哪几种活动呢？请用书上的词概括。（板书：叫、飞、扑）

鸟的天堂教案设计篇二

- 1、在阅读中检查学生的生字词掌握情况。
- 2、使学生了解课文内容，清楚文章的主要结构。
- 3、分析重点语句，以及文章中出现的疑点，难点。培养学生对文章的分析能力，让学生学会思考，乐于思考。
- 4、培养学生的小组合作能力。
- 5、培养学生热爱大自然的思想感情，理解人与自然间和谐美。

培养学生热爱大自然的思想感情。

理解人与自然间和谐美。

- 1、生自主预习课文，掌握生字词，读通句子。
- 2、生通过上网或图书馆查找有关榕树的资料。

一、创设情景，置疑导入。

（生发挥想象，自由发表自己的意见）

其实啊，不只是人有自己的天堂，鸟也有它们的天堂，怎么，不信吗？那么今天，就让我们一起来看一看，鸟的天堂是怎么样的。

板书课题：3、鸟的天堂

二、初读课文，大体感知。

1、课件出示朗读要求。

2、同学们都读完了课文，你能根据作者游览“鸟的天堂”的次数，给文章分成几部分。（1——9自然段：第一次游览10——14：第二次游览）

3、第一部分，是按什么顺序写的？

（作者游览的顺序）

三、读思结合，解析第一部分，。

1、请不同生分别朗读1——4自然段，随文检查生字词掌握情况。

2、读完这四段话，你觉得此时这周围的环境怎么样？你从哪看出？

（生自由回答，只要言之有理，都可以）

3、朗读5——7自然段。

4、这几个自然段，分别写了什么？

（榕树的树叶、树枝，写了榕树的大及大的原因）

5、请课前找到资料的同学来为大家解释：为什么榕树枝干的数目会不可计数？

（生介绍自己所查阅到的知识）

6、请生朗读第8自然段。

（1）你们觉得这一段写得怎么样？

（生说说自己读完这一段后的感受，具体说说拿一句给了他这样的感受）

重点体会那么多的绿叶，一簇堆在另一簇的上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

（2）指导学生有感情地朗读第8自然段。

7、朗读第9自然段

8、第一次游览“鸟的天堂”作者有没有看到鸟？

四、深入思考，究根“鸟的天堂”。

那么鸟的天堂里到底有没有鸟呢？让我们来看看作者的第二次游览。

1、生朗读10——14自然段。

2、同学们数一数，文章总共提到了几次“鸟的天堂”？将其用——划出（5次）

3、小组讨论：为什么前四次加引号，而最后一个却没加？

（小组汇报答案：因为前面作者所认为的“鸟的天堂”只是听别人说的，自己并未亲身体会过。而后来，作者也亲身体会到了，所以没引号。）

4、你认为鸟儿在鸟的天堂里生活得快乐吗？为什么？

（在次重点引导学生体会人和鸟的和谐美，进一步体会鸟的天堂是要由人和鸟共同维护的）

5、播放鸟儿的叫声，让学生展开想象，在鸟叫声中体会鸟儿们的快乐。

鸟的天堂教案设计篇三

语文教案一鸟的天堂（第一课时）

18鸟的天堂（第一课时）

教学目标：

1、认识3个生字。能正确读写下面的词语：纠正、逼近、做巢、树梢、寂静、应接不暇。

2初读课文，了解文章的主要内容。理清文章的叙述顺序。

3、找出你认为写的好的句子读一读，能够读出自己的感情。

教学重点。初读课文，了解文章的主要内容。理清文章的叙述顺序。

教学难点：理清文章的叙述顺序。

教学用具：多媒体

教学方法：读、悟、议

教学过程：

一、课题导入，激发兴趣。

1. 齐读课题。看到这个题目，你有什么想法？（鸟栖息的地方，鸟的`乐园、有很多鸟……发挥学生想象。）

2. 这个鸟的天堂在哪儿？你知道吗？（一棵大榕树）

3. 介绍资料：这棵大榕树在哪儿？结合你课前查找的资料能给大家介绍一下吗？（这棵大榕树在广东省新会县的天马河上，已有五百多年的历史了，每年都长出许多气根，从树枝上倒挂下来，钻进土里，过些日子又长出新的枝干来。这样不断生长，它已长成了榕树林，占地达16亩。被当地人称为“神树”。“天堂中的乐园”。又因为上面栖息着许多鸟，被人们称为“鸟的天堂”。）

4. 今天这节课就让我们跟随巴金爷爷去看一看那棵独特的大榕树。

二、出示自学提纲，自学课文。

思考：1、作者几次经过鸟的天堂？

2、每次看到了什么景象？用“-----”找出有关的语句。

3、每次看后分别有什么感受？请用“———”划出。

三、全班汇报交流：

听见了他感到。

鸟的天堂教案设计篇四

1. 理解课文内容，感受文中描写的“鸟的天堂”那人与自然友好相处的和谐之美，增强保护生态环境的意识。

2. 领悟任教抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

3. 有感情地朗读课文，背诵课文中自己喜欢的部分。

1、领悟作者的表达方法，写两次去鸟的天堂所看到的景象。

2、理解重点语句的意思，能说出重点句子所表达的思想感情。

：句子卡片

投影段落

上节课，我们和作者一起，远远地望见了这株大榕树。现在，我们的船渐渐逼近榕树了，我有机会看清它的真面目！

1. 多媒体播放“大榕树”片段，师配乐诵读课文第七、八自然段。

2. 欣赏着榕树，你想说些什么呢？请同学们打开课本，默读课文有关段落，交流。（生默读课文）

（1）榕树美（大、茂盛），你是怎样感受到的？我们自由朗读描写榕树的段落，体会体会。有喜欢的句子就勾出来多读几遍，写上批注。有不太理解的地方就在旁边作上记号。

（生朗读、体会、勾画）

（2）谁来交流？

学生交流。（大、茂盛）

（根据学生交流情况提出疑问：课文中说“那翠绿的颜色，

明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”我不明白“新的生命在颤动”指的是什么，作者为什么会有这种感受呢？谁来谈谈自己的理解？）

3. 看来我们每个人对这句话都有自己独特的理解和感受。也许是风吹，也许是鸟动，也许是阳光的照耀，也许是新发的嫩芽，或许是那绿叶本身就蕴育着无限的生机，才让作者产生了如此奇妙的感觉。让我们用自己的感受再读读这句话，开始！（生自读体会。）。

4. 谁想来读？（生再次自由练习有感情地朗读）

6. 伴随优美的音乐，让我们再来欣赏欣赏这独木成林的美景吧！我们一起读7、8自然段。

7. 背诵自己喜欢的句段：这两个自然段写得真美。让我们把榕树的美久久地留在记忆里，好吗？那我们一起来背一背！

过渡：刚才，我们和作者一起，在太阳落山的时候来欣赏了这“美丽的南国的树”但有一丝遗憾，鸟的天堂没有一只鸟。第二天清晨，当阳光照耀在水面上，一切都显得更加光明的时候，我们再一次来到了这里。起初，周围是静寂的，后来，忽然起了一声鸟叫，我们把手一拍（师拍手），一只大鸟飞了起来！（随着师的叙述多媒体播放一声鸟鸣，飞出一只大鸟）

1. 我们继续拍掌！（多媒体播放群鸟纷飞的情景，师配着画面解说：树上变得热闹了！到处都是鸟声，到处都是鸟影，大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀，令我们的眼睛应接不暇。）

2. 那让我们一起走进课文，再次欣赏那热闹的局面吧！放声地，自由地读读课文。

3. 谁来说读后的感受。学生交流。师小结：听你们这么一说，看来，这里的确是鸟的乐园，鸟的天堂。你们看，小画眉来了！（出示句子）望着这热闹欢腾的场面，小画眉也唱起了赞歌，它在说些什么？（表达自己的感受）

4. 这么美的树，这么欢的鸟，作者在离去时感到留恋，发出了感叹：“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”

师：同学们，今天，我们和作者一起，欣赏了鸟的天堂。树与鸟，鸟与水结合在一起，构成了一幅多么生动活泼的画卷呀！这里不仅有树的奇美，有鸟的欢乐之美，更有人与自然、与动物的和谐之美，所以这里才是真正的天堂。让我们共同努力，去创造更多的人间天堂。

（1）抄写自己喜欢的句段。

（2）请有兴趣的同学做一名小导游，向别人介绍鸟的天堂的美丽景象；还可以练习写一篇解说词。（出示“三国城”的导游解说词简要讨论怎样写）

（3）如果你生活在鸟的天堂，为使鸟的天堂更美丽，你会怎样做？试将你的做法写下来。

鸟的天堂教案设计篇五

教学目标：

1. 学习本课生字新词
2. 初读课文，理清文章的脉络。

教学准备：

1. 多媒体课件，生字卡片。

2. 有关榕树的资料、图片、作者的资料。

教学过程：

一、课题导入，激发兴趣。

1. 齐读课题。看到这个题目，你有什么想法？(鸟栖息的地方，鸟的乐园、有很多鸟……发挥学生想象。)

2. 这个鸟的天堂在哪儿？你知道吗？(一棵大榕树)

3. 介绍资料：这棵大榕树在哪儿？结合你课前查找的资料能给大家介绍一下吗？(这棵大榕树在广东省新会县的天马河上，已有五百多年的历史了，每年都长出许多气根，从树枝上倒挂下来，钻进土里，过些日子又长出新的枝干来。这样不断生长，它已长成了榕树林，占地达16亩。被当地人称为“神树”。“天堂中的乐园”。又因为上面栖息着许多鸟，被人们称为“鸟的天堂”。)

4. 今天这节课就让我们跟随巴金爷爷去看一看那棵独特的大榕树。

二、自由读课文，掌握生字新词。

1. 指名读文，读准字音。

投影出示练习：选择带点字的正确读音。

2. 自学生字，掌握字形。

重点指导：

梢：形声字，与“稍、捎”区分。

暇：左边是“日”，注意与“瑕”区分。

3. 画出不理解的词语。借助工具书解决。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

陆续：前前后后，时断时续。

展示：明显地表现出来。

留恋：舍不得离开。

不可计数：没有办法来计算，形容数量很多。

应接不暇：形容人或事情很多，接待、应付不过来。暇：空间。文中指鸟太多，看不过来。

三、理清文章的脉络。

1. 默读课文，思考：巴金爷爷几次经过鸟的天堂？看到的景象有什么不同？

2. 汇报交流。

学生甲：作者两次经过鸟的天堂，第一次看到的是大榕树，第二次看到了许多鸟。

学生乙：课文5—9自然段写的是作者第一次经过鸟的天堂时的情景，10—13自然段写的是第二次经过时所见到的情景。

3. 理清课文的脉络。

(1) 作者是按游览的顺序写的。可以分为几个部分？

(2) 学生汇报：

课文可以分为四个部分。

(1—4) 作者和朋友划船出去游玩。

(5—9) 第一次经过鸟的天堂见到的景象。

(10—13) 第二次经过鸟的天堂见到的景象。

(14) 作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。

四、分小组合作读课文。