

# 最新大班音乐活动颠倒歌教案及反思(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班音乐活动颠倒歌教案及反思篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 3、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。
- 4、愿意跟随教师 and 音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动重、难点：

- 1、重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。
- 2、难点是要求幼儿合作演奏。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，带有字宝宝的.鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、铃鼓、沙锤、大鼓、钹打击乐器若干。

4、歌曲磁带：《我帮奶奶去买菜》

教材分析：

本活动对中班孩子来说，一课时难以完成。针对中班孩子的年龄特点和智力发展水平，我把此活动分为2次活动来进行。

活动一

活动目标：

1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。

2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点难点：

1、重点：重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

2、难点：诙谐、风趣的演唱歌曲。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？  
（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根

据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。)

(4) 鸡蛋怎么样?

(5) 青菜怎么样??

(6) 母鸡怎么样

(7) 鱼儿怎么样?

(8) 还卖了什么菜? (引导幼儿有节奏的说出)

4、教师示范演唱歌曲: (教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱出歌曲《我帮奶奶去买菜》)。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。(教师注意强调反复记号的唱法。)

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育: 教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物, 对身体有好处。

巩固练习:

放音乐《我帮奶奶去买菜》, 让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当棒老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动:

绘画: 《我喜欢的菜》。

活动二

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐打击乐活动的兴趣。
- 2、培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 3、引导幼儿学看乐谱打节奏。

活动重点难点：

- 1、重点：培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 2、难点：幼儿合作演奏、学看乐谱打节奏。

活动准备：

- 1、节奏乐谱：
- 2、铃鼓、沙锤、大鼓、钹打击乐器若干。
- 3、歌曲磁带：《我帮奶奶去买菜》

活动过程：

（一）组织教学：唱歌曲《我帮奶奶去买菜》

（二）欣赏打击乐《我帮奶奶去买菜》激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。（教师播放歌曲《我帮奶奶去买菜》教师随音乐进行一种乐器打击。）注意：教师极力表现出歌曲的欢快情绪。

（三）出示打击乐图谱，师幼共同分析节奏特点，尝试正确的打击节奏。

（四）请幼儿自由选择乐器，分组学习用乐器打击节奏，逐渐到四种乐器合奏演奏。

巩固练习：

师幼轮流做指挥者，以增加演奏者的趣味性，以便更好的感受乐曲的情绪。

活动延伸：

把乐器投放在表演区，让幼儿自由演奏。

活动反思：

本活动只要是让幼儿懂得体验帮助老人的快乐及让他们感到他们的父母为他们所付出的心血，回家的时候让他们自己去做一些力所能及的事情，还让他们从小养成助人为乐的好习惯。

## 大班音乐活动颠倒歌教案及反思篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐打击乐活动的兴趣。
- 2、培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 3、引导幼儿学看乐谱打节奏。

活动重点：

培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。

活动难点：

幼儿合作演奏、学看乐谱打节奏。

活动准备：

1、节奏乐谱：

2、铃鼓、沙锤、大鼓、钹打击乐器若干。

3、歌曲磁带：《我帮奶奶去买菜》

活动过程：

（一）组织教学：唱歌曲《我帮奶奶去买菜》

（二）欣赏打击乐《我帮奶奶去买菜》激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。（教师播放歌曲《我帮奶奶去买菜》教师随音乐进行一种乐器打击。）注意：教师极力表现出歌曲的欢快情绪。

（三）出示打击乐图谱，师幼共同分析节奏特点，尝试正确的打击节奏。

（四）请幼儿自由选择乐器，分组学习用乐器打击节奏，逐渐到四种乐器合奏演奏。

巩固练习：师幼轮流做指挥者，以增加演奏者的趣味性，以便更好的感受乐曲的情绪。

活动延伸：把乐器投放在表演区，让幼儿自由演奏。

## 大班音乐活动颠倒歌教案及反思篇三

活动目标：

1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。

2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点：

重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

活动难点：

诙谐、风趣的'演唱歌曲。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？

（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）



幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

（4）鸡蛋怎么样？

（5）青菜怎么样？？

（6）母鸡怎么样

（7）鱼儿怎么样？

（8）还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当棒老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：绘画：《我喜欢的菜》。

## 大班音乐活动颠倒歌教案及反思篇四

本次活动的难点是引导幼儿感受理解歌曲内容，感受与想象间奏处所表现的小老鼠的音乐形象。我在活动的开始安排了一个关于打电话的谈话活动，帮助幼儿丰富生活经验；在活动中我通过有表情变化的清唱、有动作、表情的配乐唱一级看图片唱三种方式来帮助幼儿进一步理解歌曲内容，感受音乐形象；同时我在活动中通过幼幼互动互论的形式让幼儿自主学习、合作学习，想象、创造性的表现动作；为了突出间奏部分，我也在图示中将间奏用了红色括号，以突出提示它的存在。

本次活动的重点在感受和理解歌曲内容的基础上涌自己喜欢的方式大胆、自然、较形象的表现小老鼠打电话时由高兴到沮丧的情绪变化。我在活动的开始组织幼儿进行了游戏性的律动“老鼠和猫”，巩固老鼠怕猫的经验，为后面的理解的表现作铺垫；活动中运用了看图谱、图片唱、两两互唱、情境演唱（分角色演唱）、表演唱等方式支持幼儿从学唱歌曲到能用声音、动作、表情等多种表现形式来大胆、自然、较形象的表现小老鼠打电话时由高兴到沮丧的情绪变化。

幼儿在活动中能很快的说出歌词并能根据图示理解、记忆歌词，间奏处的音乐形象也能想象的比较合理、丰富，每个教

学环节都很顺利的按照既定目的进行。

在最后的表演环节幼儿的兴致还很高，可以乘兴再来一次，同时要注意言语表达，不应让幼儿“大声”的唱出歌曲，而应该鼓励幼儿用开心的声音或害怕、沮丧的声音来表现歌曲。图示的出示可以再简单、科学些。

## 大班音乐活动颠倒歌教案及反思篇五

音乐分析：

- 1、音乐情感：轻松、愉快、活泼，调皮逗趣的小花猫游戏画面。
- 2、音乐知识点：两段体结构，四二拍子，每一段有2次重复，第一乐段以平稳的断奏，音形连贯，体现“小花猫”活泼、愉快自在的形象。第二段音乐稍起伏，连贯，圆滑奏，体现“小花猫”聪明伶俐、调皮可爱的场面。圆滑奏共有4处。

教学目标：

- 1、能积极参与活动，感受音乐活动中的乐趣。
- 2、学唱歌曲，感应圆滑和断奏，进行角色的扮演。

教学准备：

- 1、小花猫图片、挂图p1□
- 2、铃鼓、圆舞板、呼啦圈一份
- 3□cd播放机，音乐光盘

活动对形：

半圆

活动重点：

感应圆滑奏

活动难点：

能伴随音乐表现歌曲的弹跳和圆滑

教学过程：

一、暖身活动，初步感应圆滑和断奏。

1、出示小花猫图片，引起孩子兴趣，“现在让我们一起来学学小花猫走路吧！”

2、老师手持铃鼓，拍(断奏)：跳跃；摇(圆滑奏)：轻声走。

二、故事引导：

“河马医生开了一家诊所，他有好多治病的秘密武器，所以他的诊所里总是挤满了病人，看看都有谁来看病呢？”（指图让幼儿看图回答）“小花猫也来看病了，她浑身发痒，难过得不得了，河马医生用放大镜一看，哇！原来小花猫身上有好多的跳蚤！”

三、小花猫的律动。

“我们来听一首好听的歌曲，听听歌曲里的小花猫在做什么？”

1、第一遍欣赏歌曲，幼儿安静倾听。

提问：刚才听到小花猫在做什么？

2、肢体律动，再次完整感受歌曲。

3、这首歌曲分两段，第一段和第二段说的什么内容。引导幼儿讨论。

4、老师小结幼儿回答的内容，并整理成歌词，朗诵给幼儿听。

5、幼儿学唱歌曲，坐在位置上根据歌词边唱边做相应的动作。

6、启发幼儿唱第一段时轻松、活泼来演唱，第二段用连贯、下滑音行来演唱。表现小花猫活灵活现的真实形象。

7、幼儿边唱歌曲，边起来做动作。（我们一起来学学小花猫）  
第一段断奏：学猫步左右轻跳，尾局的`音效做小花猫伸懒腰。

第二段圆滑：学小猫走路，并于“喵喵”时做嘴巴两旁抓胡子。

8、两人一组第一段断奏：两人牵手，做小猫左右轻跳。

第二段圆滑：两人面对面，学小猫舔爪子，抓耳朵等，启发创意各种小猫动作，可以鼓励幼儿团结友爱，互相作蹭背抓痒。

#### 四、角色扮演活动。

老师：小花猫身上的跳蚤太多了，真难受，怎么办呢？我们要捉掉这些讨厌的小跳蚤。

1、小花猫捉跳蚤（幼儿分男女两组）女生站中间拿呼啦圈围成内圈，面向外站扮演小花猫。

2、男生围圈面向小花猫站扮演跳蚤。外圈跳蚤要逆时针不停地跳。

第一段：女生站中间做小花猫的动作，外圈的跳蚤围着小花猫做小跳动作，并眼看着小花猫。

第二段：女生花猫唱“猫咪猫咪”，男生跳蚤唱“喵-喵-”  
音乐结束处：花猫抓用呼啦圈套住跳蚤。

五、乐器感应：

老师：我们捉住了好多跳蚤好高兴呀！我们来庆祝一下吧，现在请出我们的小乐器。

铃鼓小花猫：第一段边唱边敲节奏，结尾音效做摇奏。

第二段唱“喵喵”时刮奏铃鼓鼓面模仿猫叫。

圆舞板跳蚤：间奏做打拍子。

3、幼儿分成两组，听音乐取铃鼓、圆舞板。

4、听音乐站起来进行演奏，看老师指挥。

六、结束结束“小花猫，我们一起去户外晒晒太阳吧！”

教学反思：

蓝天班的幼儿较活泼，幼儿学习语言的欲望强烈，表现欲很强。他们学习回答问题，学习用语言提出请求，学习叙述事件，喜欢一遍又一遍地听故事。正因为如此，故事表演对他们有着特殊的吸引力。在本次语言教学过程的开始，我采用了故事表演的方法进行导入：“喵喵”谁来了？小花猫来了，今天它要给我们讲个好听的故事。以故事表演的方式能让学生集中注意力，故事中的内容能吸引他们的小耳朵。在这一环节中取得了很好的效果。

幼儿好模仿，容易进入游戏角色的特点，是故事表演能取得

很好的语言教学效果的前提。因此在本次教学过程中我采用了“游戏小花猫”让幼儿分角色表演儿歌。幼儿通过故事表演，一边表演一边朗诵儿歌，真是形象又贴切。用肢体生动的描绘了小花猫抓老鼠的情景。但同时我发现在表演小花猫儿歌的过程中部分幼儿不能专心表演，精力不集中。

通过这次儿歌的教学活动我反思到：作为新教师要具备生动形象的语言的同时还要学会利用语言的时机。就如本次的教学中我应该在学生在表演时还有发出其他声音时给出提示：如果小朋友们再讲话的话，小花猫也就不出来和小朋友们见面了，我们要安安静静地观察小花猫。这个时候学生们就会意识到自己的行为是错误的，应该马上改正安安静静地。因此我们不要吝啬自己的语言，要善于用自己的语言感染你身边的孩子。