

最新西游记读感 西游记读后感(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

西游记读感篇一

读了西游记，印象最深的是大闹天宫，尤其动画片，观看了以后是异彩纷呈，战天斗地，让人回味无穷。可以看到一个可以和人们心目中的神做斗争，可以打破一切旧规的，一个可以不怕天不怕地，也不怕任何妖魔鬼怪的，不怕任何权势和权威。一个栩栩如生的心中永远具备着正义感的孙悟空，一个永远存在老百姓心中的偶像。

西游记是我们中国家喻户晓的神话故事，也是四大名著之一，是最能让百姓心里耳熟能详艺术形象。故事就是师徒四人到西天取经的，一路遇到的艰难险阻，经过九九八十一难，最后取的真经的过程。

所以老少都可以说说他们的故事和人物性格，最主要的四个人物，孙悟空的聪明机警，猪八戒的憨厚贪吃，沙僧的忠诚老实，唐僧的坚持不懈，也是很清楚地展现在我眼前。

孙悟空他一出生就不一样，是由一块石头，集天地之灵气，破壳而出。于是以出生不一样，性格也是不是俗世的性格，以追求自由为精神，这是人类最触及内心的，而通过孙悟空的形象，让我们看到了一个最丰满形象的艺术人物。

如意金箍棒，就是孙悟空的法宝，可以棒打一喝，遇到妖魔鬼怪的，首先就是孙悟空的七十二变，可以变化各种事物，

让每个人都是津津乐道的，因为在人的心里，都希望自己都有本事，有能耐，而这个艺术最能让人们满足了自己想象的空间。

西游记不仅仅是孩子最喜欢的故事，也是大人们最喜欢的人物艺术形象。尤其孙悟空的追求的正义感，追求自由的灵魂，敢于打破一切旧的，敢于挑战权威，那也是勇敢的，等等的正能量，其实一直影响着国人，也在这故事里，找到最好的精神粮食，对于孩子也是最好的教材之一。骂道吃俺老孙一棒，这可以说是内心里就要打到一切坏的丑恶的，妖魔统统除净。

说故事，讲故事，西游记里是最好故事。

西游记读感篇二

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象。

小时候，我和妈妈一起看《西游记》，我觉得孙悟空很聪明，猪八戒很没用，沙僧很平凡、善良，唐僧很单纯，容易被骗。

我最喜欢孙悟空了，他本来是只石猴，可是因为他自己努力，成了一个大人物，他闹过龙宫，得到了金箍棒；他闯过天宫，后来和唐僧一起西天取经，经过九九八十一难，打败妖魔鬼怪，后来成了斗战胜佛。

记得有一集，他们来到火焰山，因为没有办法，孙悟空只能去借芭蕉扇。来到洞口，他遇见了老朋友——牛魔王。因为牛魔王的孩子红孩儿被孙悟空带走，所以不借孙悟空芭蕉扇。后来牛魔王给力孙悟空一把假扇子，孙悟空拿去扇火焰山，火焰越来越大。牛魔王拿着芭蕉扇把孙悟空扇走了。后来孙悟空找到神仙，神仙给了他一颗药丸，说：“把药丸含在嘴里就不会被风吹走了。”他谢过神仙，又来到了洞口，牛魔王不管怎么扇都没有把孙悟空扇走。牛魔王战败，最后把芭

蕉扇给了孙悟空。孙悟空扇灭了火焰山，继续取经。

这个故事告诉我们，坚持就是胜利。

西游记读感篇三

从我出生到现在，最喜欢的是《西游记》这本令我百看不厌的书，整天抱在怀中，爱不释手，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，我深陷其中，当中的一些片段，我都熟记于心。

孙悟空、猪八戒、沙僧一心保护师傅，见到妖魔鬼怪没有惊慌失措、惶惶不安，而是从容不迫地想妙招对付妖魔鬼怪，每次都把妖魔鬼怪打得魂飞魄散，败下阵来。师徒四人长途跋涉、翻山越岭，在西天取经的途中经历了九九八十一难，最终能够如愿以偿，取得了宝贵的真经。这本书的故事生动有趣，将师徒四人的性格特点表现得淋漓尽致。《西游记》以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，塑造了一座独具特色、与众不同、如梦境般优美的《西游记》艺术宫殿。

西游记中的人物都有与众不同的性格特点：有诚心向佛、顽固执着、举止文雅、性情和善、不屈不挠的唐僧；有天资聪敏、机智灵活、疾恶如仇、聪明大胆的孙悟空；有憨态可掬、好吃懒做、贪财好色、贪生怕死、爱耍小聪明的猪八戒；有任劳任怨、忠心不二、心地善良、敦厚忠诚的沙僧。

在这些个性鲜明的人物之中，我最喜欢孙悟空，他是个非常了不起的英雄。他机智勇敢，有着无穷无尽的强大的本领，真所谓是‘天不怕地不怕’，拥有不屈不挠的反抗精神，但也有爱听恭维话的缺点，喜欢别人阿谀奉承、拍马屁。他最突出的特点就是敢战斗，在‘大闹天宫’中，他勇敢地与至高无上的玉皇大帝作斗争，赢得了“齐天大圣”的美名；在唐僧人妖不分，被欺骗的时候，是他火眼金睛，用手中的金箍棒，将妖魔鬼怪打得落花流水、跪地求饶。机智勇敢、疾

恶如仇的孙悟空，是一个光彩耀眼、名副其实的神话英雄。

读了《西游记》这本书，我有很深的感悟：师徒四人在取经的路途中，面对艰难险阻，他们那种执着、不屈不挠、锲而不舍、知难而进的精神，令人敬佩、羡慕。生活中我们却恰好缺少这种难能可贵的宝贵精神。我们总是在遇到困难的时候，打退堂鼓、半途而废。为什么我做事情不能坚持到底呢？是啊，面对困难我们都应该拥有坚持不解、持之以恒的精神，因为坚持不懈最后就能取得胜利，最终获得成功。

每读这本书都会有不同的体会和心情，它总是勉励着我：做事不要一味讲究成功与失败，凡事只要尽力了就好，但也不能半途而废，要努力做到坚持不懈。歌德说过“大自然把人们困在黑暗之中，迫使人们永远向往光明。”让我们一同学习书中人物坚持不懈的精神吧，一起欣赏这本古典神话故事吧！

西游记读感篇四

我在闲暇之时又看了一遍四大名著之西游记。它讲述了唐僧师徒四人去西天取经，一路上降妖伏魔，经历九九八十一难最终取得真经的故事。

师傅唐僧一心向善，慈悲为怀，固执迂腐，不分真假，容易上当，每次被骗都不长记性，身陷险境，最终还是他的徒弟救他于危难之中。

大徒弟孙悟空，敢作敢当，机智勇敢，好打抱不平。他火眼金睛，可以腾云驾雾，会七十二般变化，降妖除魔的主力军，就是性子急好冲动，经常被师傅念紧箍咒。

二徒弟猪八戒，好吃懒做，也有点搞笑，对唐僧忠心，关键时刻挺身而出。

三徒弟沙和尚，憨厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。

三个徒弟各有所长，其中我最喜欢的是大徒弟孙悟空。他神通广大，遇到困难勇往直前，不怕艰险。我们要学习他善于分辨真假善恶，明辨是非，遇到困难坚定信念不要放弃的精神。大家有空也来看看这部名著奥！

西游记读感篇五

这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

(二)除了小孩以外，现代年轻人更喜欢这种人，他们总是动不动就说爱情，像猪八戒这种人就是再合适不过了。猪八戒这种人对爱情有责任感，并且会用真心去爱别人，他不像孙悟空那么寡情薄意。他的真情能感动别人，所以更能取得别人的信赖。俗话说，想要别人爱你，首先就要学会去爱别人。猪八戒已经学会了怎样去爱人，所以他能获得他人的爱。

(三)成年人也就包括年轻人，老人和中年人。他们同样需要猪八戒这种人做家人或朋友，有责任心的人总是能取得别人的青睐与喜欢的。但是生活中真的有那么多有责任心的人吗？答案没有人会清楚。我想会比较少见吧，现代人总是希望别人对自己负责，却没有想过自己是否应该成为一个有责任心的人。猪八戒也许是个幽默，有责任心且值得信赖的人吧，这是我对他的印象。