

最新海南槟榔谷导游词讲解 海南槟榔谷 导游词(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

海南槟榔谷导游词讲解篇一

今天，我们来到了三亚槟榔谷，槟榔谷是个介绍黎族的风土人情的地方。我们一进大门，导游哥哥就告诉我们黎族有三个吉祥物是：青蛙，鱼，牛，他们叫做图腾，能够给他们带来好运。我们继续往前走，到了一棵椰子树前，有个哥哥给我们表演爬树，并给我们摘了个新鲜的椰子，我觉得椰子汁的味道酸酸甜甜，清凉可口。还有笔直的槟榔树，它每年长三节。再往前走，有位老奶奶的脸上画着纹身，她正坐在地上用古老的工具织布，五颜六色，可以做成漂亮的民族服装。他们住的房子也很简陋，只有床和烧火做饭的地方，没有电视机，没有电风扇，没有空调。他们的生活很困难。

海南槟榔谷导游词讲解篇二

槟榔谷因其两边森林层峦叠嶂，中间是一条延绵数公里的槟榔谷地而得名。景区由非遗村、甘什黎村、谷银苗家、田野黎家、《槟榔·古韵》大型实景演出、兰花小木屋、黎苗风味美食街七大文化体验区构成，风景秀丽。景区内还展示了十项国家级非物质文化遗产，其中“黎族传统纺染织绣技艺”被联合国教科文组织列入非物质文化遗产急需保护名录。槟榔谷还是海南黎、苗族传统“三月三”及“七夕嬉水节”的主要活动举办地之一，文化魅力十足，是海南民族文化

的“活化石”。下面是小编收集整理精选5篇海南槟榔谷导游词，欢迎借鉴参考。

各位游客朋友，欢迎大家到槟榔谷来游览观光。槟榔谷地处三亚市与保亭县交界处的甘什岭自然保护区境内，距三亚市仅28千米，占地面积240000平方米。槟榔谷两边森林峻峭，中间是一条连绵数千米的槟榔谷地，故称槟榔谷。景区由原甘什黎村、原始雨林谷和原蚩尤苗寨三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态，集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的复合型旅游风景区。槟榔谷不仅以其宏大的规模、优质的服务和丰富多彩的民间娱乐项目，赢得了八方游客的口碑，更以其独具韵味的原住民风情、神秘迷人的原始雨林风光，风靡整个海南岛乃至全国全世界。可以毫不夸张地说，槟榔谷是海南省最丰富、最权威、最灵动、最纯正的民族文化“活体”博物馆，现已成为海南省十大最佳特色魅力旅游风景区之一和国家aaaa级旅游景区。

各位游客朋友，大家都知道，黎族是海南的土著民族，槟榔谷保存着最原始、最淳朴的黎族风情。拉龟、射箭、荡秋千、攀藤摘花、挑山栏过河、过独木桥等体育项目，鼻箫、椰鸟、吹树叶等乐器表演，唱歌、跳竹竿舞等娱乐项目，射鱼、贵屋等生活方式，织锦等手工技能无不体现了浓郁的少数民族风情。

槟榔谷可以说是海南民族文化活化石椰子代表海南，槟榔代表黎家。在黎家，没有槟榔不成礼，没有槟榔不成婚，这“槟榔”二字可以说是海南真正的“主人”黎族人的文化字符，而聚居在海南中部山区的黎族，以神秘雨林山谷为栖身，只有走入槟榔谷，走入黎家文化，进入这一片神秘雨林谷地，才能感受原汁原味的民族风情。

槟榔谷拥有海南唯一“活的”非物质文化遗产的聚成宝库。最具代表性的要数黎族传统纺染织绣技艺和黎族绣面纹身了。黎族织锦是黎族同胞最值得骄傲的中国之最了，因图案精美、

色彩艳丽而享誉海内外。这里至今珍藏着世界级独一无二的艺术品——绝版明代特大麒麟双凤龙被。文脸、文身是黎族至今保存最古老的文化遗迹，被誉为“的敦煌壁画”活化石。它不仅展现了黎族的文化发展史，也表现了黎族同胞的民族信仰和对美的追求。此外，这里有品种丰富的热带水果、别有风味的黎家小吃、醇正香甜的山栏南滴、原汁原味的野菜全席，在随时恭候您的到来。丰富的美食让您做一回槟榔人，享受一下黎家宾客的待遇。

槟榔谷的槟榔园是纯粹的海南动植物园，面积不但是全国最大的，而且还是全国槟榔树之母，珍贵程度可想而知。不只这些，令您感到更惊奇的还有五脚猪。为什么叫“五脚猪”呢？因为这种猪的特点是：脚短、体小、重量轻，嘴尖且长，平时用嘴拱土觅食，嘴不离土，黎家人就认为它的嘴也是一只脚，故称“五脚猪”。当然，在这里，即使什么都不做，单单呼吸一下沁人心脾的新鲜空气，也绝对是一种超值享受。

各位游客朋友，现在我们来到了非遗村文化体验区。这里有原住民四大主题博物馆：无纺馆、麻纺馆、棉纺馆、龙被馆。大家可以在百年古黎村文化体验区内，置身于远古的黎族部落，体验做一回真正的黎家人。大家可以在谷银苗家文化体验区，喝一杯拦门酒，听一曲苗岭飞歌，看一场惊心动魄的“上刀山、下火海”表演，体验古老的苗染苗绣技艺。在《槟榔古韵》大型实景演艺体验区，欣赏美妙舞姿、动听歌谣、古老传说和永恒历史。在波隆人家，啖一口脆甜的槟榔，开启味蕾之旅。在黎家美食一条街，品尝纯正的黎家小吃。在兰花小木屋民宿体验区，聆听田野蛙鸣的交响，编织星光斑斓的黎家梦，关闭电源，铸梦雨林。在高空滑索，乘着风飞的梦想，划过烦恼的牵绊，体验速度与激情的快感。在田野黎家民宿体验区，仰望峰峦叠嶂的墨染，俯视缥缈的船形屋。在海南本土文化聚集地，感知本土居民“雕题离耳”等。

各位游客朋友，槟榔谷执着于对原住民传统文化的深入挖掘、全力保护以及大力弘扬，海南省国家级非物质文化遗产保护

的20个项目，槟榔谷就展示了其中10项。谷内的黎族传统文化博物馆里，珍藏着整个海南岛最齐全、最珍贵的黎族各种民间文物以及见证黎族发展历程的种种器皿和图片，是一部生动恢宏的“黎族人历史教科书”。纺染织绣、竹木乐器演奏技法、打柴舞、黎族妇女的文身绣面……这些濒临失传的黎族传统技艺和正在消失的文化现象，被槟榔谷人呕心沥血地保护着、坚持着，必将使其在新的时期焕发出新的生命力，让民族的精髓得以世代地流传下去。而天南海北的游客们在进入槟榔谷这个民族文化的守护天堂时，也纷纷被“真正的海南主人”谱写的这一段民族传奇所折服。

亲爱的游客朋友们：

大家好！

欢迎来到海南槟榔谷黎苗文化旅游区，我是你们的小导游，你们可以叫我“小李”。槟榔谷是我国首家民族文化型5a级景区，面积5000余亩，本景区建于1998年。这里即可以体验到“树衣”、“黑中药”文化，也可以目睹“仿生建筑”、“黎苗手工艺艺术”。接下去请大家跟我去参观吧。

槟榔谷里有两个民族，分别是：苗族和黎族。现在一起来纹身馆看看吧。大家知道他们与我们最大的区别是什么吗？对了，那就是他们每个家族的女性都有各式各样的纹身，每个家庭的祖先后代的纹身都有一定的相似之处。你们知道吗他们的纹身相当于我们的“身份证”，表示他们属于哪个家族、是否结婚等。等她们到了谈婚论嫁的年龄时，爸爸妈妈就会在自己女儿的身上用竹刺刻，可不是用现在的纹身机器哦！所以这样痛苦万分，疼痛难忍的民族习俗，后来被文物局禁止了。

看完了纹身，大家再和我一起去看看过道两旁纹身阿婆在织的东西吧。那就是“黎锦”，因为它是从黎族女性绣的锦。请看，他们伸直脚蹬阡前面的两根圆木，一只手固定架子，另一只手拿着细长的针，在架子上原先有的彩线上龙飞凤舞

地来回穿梭。每缝几下，就把一根木枝往前一推，向下一按，再拉回来。我们现在去龙被馆参观吧，龙被也是黎锦的一种，是给皇帝织的被子。你们可别小瞧这活儿，这活儿的要求和质量可高了，一织就至少8-9年，要适合皇帝的体寸、更要符合皇帝喜爱的颜色、图案……最令人难以做到的是在织锦的这段时间里不能生一次病，连打个喷嚏也不行。

我想大家走在亭亭玉立、婀娜多姿的槟榔树林中，看着古木参天的大树和形如乌龟、船体、鱼的仿生古屋，是不是已经回到了那时代、那光阴、那场景中去了。黎苗文化已经快失传了，所以请大家在游览的过程中，爱护环境，弘扬黎苗文化，做文明游客。祝大家旅途愉快！再见！

各位游客们，欢迎诸位来槟榔谷参观游览，槟榔谷可以说是海南民族文化活化石，现在从海南旅游的角度来介绍下槟榔谷。对于想真正了解海南最原始民族文化的游客来说，甘什岭海南原住民文化游览区无疑是您不二的选择。槟榔谷大门景区位于甘什岭自然保护区内，两边森林茂密，中间是一条连绵数公里的槟榔谷地，故称槟榔谷。景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》三大版块组成，是海南省游客满意十佳景区和十大最佳特色魅力旅游风景区之一，是海南省最丰富、最权威、最灵动、最纯正的民族文化“活体”博物馆。

甘什岭槟榔谷原生态黎苗文化旅游区占地面积369亩，地处三亚市与保亭县交界处甘什岭自然保护区境内，距三亚市仅28公里。

景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区和大型原生态黎苗歌舞表演《槟榔古·韵》三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态的，集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的多元型复合式旅游风景区。槟榔谷不仅以其宏大的规模，优秀的服务和丰富多彩的民间娱乐项目赢得了八方游客的口碑，更以其独具韵味的原住民风情、神秘迷人的原始雨林风光风靡

整个海南岛乃至全国全世界。

游览区共分为三大版块，原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》。

原甘什黎村是由几百年历史的甘什黎村保护而形成。

槟榔谷的神秘雨林——苗族狩猎文化区，经过多年的积累，是海南岛唯一一处真实展现苗族文化的地方。

槟榔谷的苗族狩猎文化区建立在后山雨林，旨在还原海南苗族这种狩猎文化和迁徙不定的山体游牧生活，更真实贴近传统海南苗族文化习俗，突出海南苗族的狩猎文化、苗药文化及人与自然生态和谐的局面。

这里还有许多美丽的景点，我的讲解到这里就完了。接下来我们就一一去游览这些景观，但愿今天的槟榔谷之游能给您留下难忘的记忆。

今天，我们来到了三亚槟榔谷，槟榔谷是个介绍黎族的风土人情的地方。我们一进大门，导游哥哥就告诉我们黎族有三个吉祥物是：青蛙，鱼，牛，他们叫做图腾，能够给他们带来好运。我们继续往前走，到了一棵椰子树前，有个哥哥给我们表演爬树，并给我们摘了个新鲜的椰子，我觉得椰子汁的味道酸酸甜甜，清凉可口。还有笔直的槟榔树，它每年长三节。再往前走，有位老奶奶的脸上画着纹身，她正坐在地上用古老的工具织布，五颜六色，可以做成漂亮的民族服装。他们住的房子也很简陋，只有床和烧火做饭的地方，没有电视机，没有电风扇，没有空调。他们的生活很困难。

各位游客们，欢迎诸位来槟榔谷参观游览，槟榔谷可以说是海南民族文化活化石，现在从海南旅游的角度来介绍下槟榔谷。对于想真正了解海南最原始民族文化的游客来说，甘什岭海南原住民文化游览区无疑是您不二的选择。槟榔谷大门

景区位于甘什岭自然保护区内，两边森林茂密，中间是一条连绵数公里的槟榔谷地，故称槟榔谷。景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》三大版块组成，是海南省游客满意十佳景区和十大最佳特色魅力旅游风景区之一，是海南省最丰富、最权威、最灵动、最纯正的民族文化“活体”博物馆。甘什岭槟榔谷原生态黎苗文化旅游区 占地面积369亩，地处三亚市与保亭县交界处甘什岭自然保护区境内，距三亚市仅28公里。景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区和大型原生态黎苗歌舞表演《槟榔古·韵》三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态的，集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的多元型复合式旅游风景区。槟榔谷不仅以其宏大的规模，优秀的服务和丰富多彩的民间娱乐项目赢得了八方游客的口碑，更以其独具韵味的原住民风情、神秘迷人的原始雨林风光风靡整个海南岛乃至全国全世界。

海南槟榔谷导游词讲解篇三

各位游客们，欢迎诸位来槟榔谷参观游览，槟榔谷可以说是海南民族文化活化石，现在从海南旅游的角度来介绍下槟榔谷。对于想真正了解海南最原始民族文化的游客来说，甘什岭海南原住民文化游览区无疑是您不二的选择。槟榔谷大门景区位于甘什岭自然保护区内，两边森林茂密，中间是一条连绵数公里的槟榔谷地，故称槟榔谷。景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》三大版块组成，是海南省游客满意十佳景区和十大最佳特色魅力旅游风景区之一，是海南省最丰富、最权威、最灵动、最纯正的民族文化“活体”博物馆。

甘什岭槟榔谷原生态黎苗文化旅游区 占地面积369亩，地处三亚市与保亭县交界处甘什岭自然保护区境内，距三亚市仅28公里。

景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区和大型原生态黎苗歌舞表演《槟榔古·韵》三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态的，集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的多元型复合式旅游风景区。槟榔谷不仅以其宏大的规模，优秀的服务和丰富多彩的民间娱乐项目赢得了八方游客的口碑，更以其独具韵味的原住民风情、神秘迷人的原始雨林风光风靡整个海南岛乃至全国全世界。

游览区共分为三大版块，原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》。

原甘什黎村是由几百年历史的甘什黎村保护而形成。

槟榔谷的神秘雨林——苗族狩猎文化区，经过多年的积累，是海南岛唯一一处真实展现苗族文化的地方。

槟榔谷的苗族狩猎文化区建立在后山雨林，旨在还原海南苗族这种狩猎文化和迁徙不定的山体游牧生活，更真实贴近传统海南苗族文化习俗，突出海南苗族的狩猎文化、苗药文化及人与自然生态和谐的局面。

这里还有许多美丽的景点，我的讲解到这里就完了。接下来我们就一一去游览这些景观，但愿今天的槟榔谷之游能给您留下难忘的记忆。

海南槟榔谷导游词讲解篇四

槟榔谷可以说是海南民族文化活化石，是去海南旅游的必去之地。下面是小编带来的海南槟榔谷导游词，希望可以帮到大家。

各位游客们，欢迎诸位来槟榔谷参观游览，槟榔谷可以说是海南民族文化活化石，现在从海南旅游的角度来介绍下槟榔

谷。对于想真正了解海南最原始民族文化的游客来说，甘什岭海南原住民文化游览区无疑是您不二的选择。槟榔谷大门景区位于甘什岭自然保护区内，两边森林茂密，中间是一条连绵数公里的槟榔谷地，故称槟榔谷。景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》三大版块组成，是海南省游客满意十佳景区和十大最佳特色魅力旅游风景区之一，是海南省最丰富、最权威、最灵动、最纯正的民族文化“活体”博物馆。

甘什岭槟榔谷原生态黎苗文化旅游区 占地面积369亩，地处三亚市与保亭县交界处甘什岭自然保护区境内，距三亚市仅28公里。

景区由原甘什黎村、苗族狩猎文化区和大型原生态黎苗歌舞表演《槟榔古·韵》三大板块构成，是一个多民族、多文化、多形态的，集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的多元型复合式旅游风景区。槟榔谷不仅以其宏大的规模，优秀的服务和丰富多彩的民间娱乐项目赢得了八方游客的口碑，更以其独具韵味的原住民风情、神秘迷人的原始雨林风光风靡整个海南岛乃至全国全世界。

游览区共分为三大版块，原甘什黎村、苗族狩猎文化区、大型原生态黎苗歌舞《槟榔·古韵》。

原甘什黎村是由几百年历史的甘什黎村保护而形成。

槟榔谷的神秘雨林——苗族狩猎文化区，经过多年的积累，是海南岛唯一一处真实展现苗族文化的地方。

槟榔谷的苗族狩猎文化区建立在后山雨林，旨在还原海南苗族这种狩猎文化和迁徙不定的山体游牧生活，更真实贴近传统海南苗族文化习俗，突出海南苗族的狩猎文化、苗药文化及人与自然生态和谐的局面。

这里还有许多美丽的景点，我的讲解到这里就完了。接下来我们就一一去游览这些景观，但愿今天的槟榔谷之游能给您留下难忘的记忆。

海南槟榔谷导游词讲解篇五

亲爱的游客朋友们：

大家好！

欢迎来到海南槟榔谷黎苗文化旅游区，我是你们的小导游，你们可以叫我“小李”。槟榔谷是我国首家民族文化型5a级景区，面积5000余亩，本景区建于1998年。这里即可以体验到“树衣”、“黑中药”文化，也可以目睹“仿生建筑”、“黎苗手工艺艺术”。接下去请大家跟我去参观吧。

槟榔谷里有两个民族，分别是：苗族和黎族。现在一起来纹身馆看看吧。大家知道他们与我们最大的区别是什么吗？对了，那就是他们每个家族的女性都有各式各样的纹身，每个家庭的.祖先后代的纹身都有一定的相似之处。你们知道吗他们的纹身相当于我们的“身份证”，表示他们属于哪个家族、是否结婚等。等她们到了谈婚论嫁的年龄时，爸爸妈妈就会在自己女儿的身上用竹刺刻，可不是用现在的纹身机器哦！所以这样痛苦万分，疼痛难忍的民族习俗，后来被文物局禁止了。

看完了纹身，大家再和我一起去看看过道两旁纹身阿婆在织的东西吧。那就是“黎锦”，因为它是从黎族女性绣的锦。请看，他们伸直脚蹬阗前面的两根圆木，一只手固定架子，另一只手拿着细长的针，在架子上原先有的彩线上龙飞凤舞地来回穿梭。每缝几下，就把一根木枝往前一推，向下一按，再拉回来。我们现在去龙被馆参观吧，龙被也是黎锦的一种，是给皇帝织的被子。你们可别小瞧这活儿，这活儿的要求和

质量可高了，一织就至少8-9年，要适合皇帝的体寸、更要符合皇帝喜爱的颜色、图案……最令人难以做到的是在织锦的这段时间里不能生一次病，连打个喷嚏也不行。

我想大家走在亭亭玉立、婀娜多姿的槟榔树林中，看着古木参天的大树和形如乌龟、船体、鱼的仿生古屋，是不是已经回到了那时代、那光阴、那场景中去了。黎苗文化已经快失传了，所以请大家在游览的过程中，爱护环境，弘扬黎苗文化，做文明游客。祝大家旅途愉快！再见！