

# 沙坡头导游词 宁夏沙坡头的导游词(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 沙坡头导游词篇一

沙坡头位于宁夏回族自治区中卫市城区西部腾格里沙漠的东南缘。东起二道沙沟南护林房，西至头道墩，北接腾格里沙漠，南临黄河，长约38公里，宽约5公里，海拔在1300~1500米，总面积4599.3公顷，占中卫市城区土地总面积的3%。是全国二十个治沙重点区之一。下面是小编收集整理的宁夏沙坡头的导游词范文5篇，欢迎借鉴参考。

宁夏回族自治区中卫县的沙坡头旅游区是一处景观独特的游览区。过去，沙坡头是以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛烈，为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从50年代起，在铁路两侧营造防风固沙工程。这项工程取得了成功，铁路两侧巨网班的草方格里长满了沙生植物，金色沙海翻起了绿色的波浪，包兰铁路沙漠段几十年来安然无恙。这一治沙成果引起了全世界治沙界的普遍关注，不少外国专家慕名前来考察。

到了80年代，旅游部门发现沙坡头有着独特的景观，便将它建成一个颇具特色的游览区。

沙坡头游览区的特色之一是滑沙。游人从高约百米的沙坡头的坡顶往下滑，由于特殊的地理环境和地质结构，滑沙时座

下会发出一种奇特的响声，如洪钟巨鼓，沉闷浑厚，称之为“金沙鸣钟”。

特色之二是沙山北面是浩瀚无垠的腾格里沙漠。而沙山南面则是一片郁郁葱葱的沙漠绿洲。游人既可以在这里观赏大沙漠的景色，眺望包兰铁路如一条绿龙伸向远方；又可以骑骆驼在沙漠上走走，照张相片，领略一下沙漠行旅的味道。

特色之三是乘古老的渡河工具羊皮筏，在滔滔黄河之中，渡向彼岸。这种羊皮筏俗称“排子”，是将山羊割去头蹄，然后将囫囵脱下的羊皮扎口，用时以嘴吹气，使之鼓起，十几个“浑脱”制成的“排子”，一个人就能扛起，非常轻便。游人坐在“排子”上，筏工用桨划筏前进，非常有趣。

沙坡头旅游区位于中卫县城西20千米处，北接浩瀚无垠的腾格里沙漠，南抵香山，东邻中卫经济开发区，西达黄河黑山峡。包兰铁路、石营公路横跨东西，区域辽阔、景观优美，交通便利。

沙坡头古时称沙陀，元代称沙山，清乾隆年间因在黄河北岸形成了一个宽约20xx多米，高约200多米的大沙堤而得名沙陀头，讹音为沙坡头。沙坡倾斜60度，高大的沙山悬若飞瀑，游人滑沙如从天降。由于特殊的地理环境和地质结构，人在沙坡顶上顺坡下滑，沙坡内便发出“嗡、嗡”的轰鸣声，犹如金钟长鸣，悠扬宏亮，故称“沙坡鸣钟”，是中国三大响沙之一。沙坡底下，有三眼清泉，经年累月，源源不断，汇入东南沙坡下的果园内，被当地人称为“泪泉”，民间还流传着泪泉的传说。这片园林古时称“蕃王园”，同林东边有“桂王陵”，桂王陵碑文依稀可辨，大概为明代遗址，如今叫“童家园子”，因曾经为童姓人家居住而得名。园林面积不大，但避风向阳，林木茂盛，溪流潺潺，鸟语花香，被游人誉为“沙海绿洲”。绿洲南临黄河，奔腾的黄河自黑山峡至沙坡头，一路穿峡越谷，九弯八折，在沙坡头形成“几”字形大弯，南岸形成“u”形半岛，似天工巧陈，缔造

出了沙坡头胜景。

旅游区黄河南岸的“u”形半岛上，由北至南分布着湿地、梯田、荒漠、低山，远远望去阡陌纵横，景观层次分明；黄河人家淳朴、宁静、鸡犬相闻，是现代都市人放飞心身的绝好去处；半岛西南有“双狮山”雄踞河畔；再往南，绵延不断的香山山脉(贺兰山余脉)似一道屏障呵护着母亲河，呵护着沙坡头。

在“沙坡鸣钟”北部，世界第一条沙漠铁路，包兰铁路穿越沙海，畅通无阻，形成人间奇观，这里有为防风固沙保护铁路而建立的“五带一体”防风固沙体系，堪称世界一流的治沙工程麦草方格沙障，在铁路两侧形成绵延几十千米的绿色屏障，被称为：“沙岭笼翠”，是中卫八景之一。

沙坡头集大漠、黄河、绿洲、高山于一处，悠久的黄河文化和自然地域的过渡性、多样性，使北国的雄浑与江南的秀美和谐地交织于这里。据考证，沙坡头是唐代大诗人王维写下“大漠孤烟直，长河落日圆”千古绝唱的地方。沙坡头融自然景观、人文景观、治沙成果于一体，被世人称为“世界垄断性旅游资源”，“世界沙都”。为此，1994年沙坡头被列为国家级沙漠生态自然保护区，被联合国授予“全球环境保护500佳单位”称号□20xx年被国家旅游局评为全国首批4a级旅游区，成为驰名中外的旅游胜地。

大漠风光旅游区，位于包兰铁路北侧，包括铁路以北享誉世界的“五带一体”治沙工程以及广漠无垠的腾格里沙漠。这是沙坡头旅游区最具发展潜力的区域。这里可以参观沙生植物园；观看治沙成果展；骑骆驼游览原始沙漠风光；腾格里沙漠野营生存游戏；自驾车沙海冲浪；卡丁车运动；进行沙浴、沙疗；举行沙滩排球、足球、爬沙坡耐力赛、沙海探宝、观日出日落、观星赏月、玩太空球、赛马、赛驼等活动。旅游区内配置沙漠帐篷、蒙古包、民族餐馆、沙地篝火狂欢中心、洗浴中心、绿色休闲中心等接待服务设施，有独具韵味的蒙族风情接待仪式等。拟建设大漠黄河观景台，游客至此，可登

高远望奔流的黄河、无际的沙漠、苍凉的长城，感受雄浑旷远、洪荒古朴的文化。

羊皮筏子是黄河上一种古老的水上交通工具，俗称“排子”。因它由若干个(一般是13个)充气的羊皮气囊(当地人称“浑脱”)分三排捆扎在纵横交织的木杆上制成。皮筏可大可小，大筏用数十个羊皮气囊，也有由几个、十几个小筏联成的。羊皮筏不仅制作简单，操作灵活，搬运轻便，而且吃水线仅十几厘米，不怕搁浅，随时可以靠岸。它最大的优点是不怕触礁碰撞，安全性能极好。旅游用的羊皮筏，不仅充分利用了民间皮筏的所有优点，而且根据需要，专门制作了4米见方的大筏，更稳更平，也便于游客在上面活动。

黄河从黑山峡至沙坡头60多千米流程中，两岸山峰峭立，险滩幽谷，比比皆是，尤其在沙坡头段，先民们利用黄河水资源，开流挖渠，引水浇田，创造了在河心筑堤分水，自流灌溉的奇迹沙坡头黄河“都江堰”。为纪念先民的聪慧与伟大而建造的“白马拉缰”雕塑迎风破浪，巍然耸立，似向游人诉说着古老的黄河故事，是黄河漂流线上的一大亮点。这里的风景更加靓丽，这里的环境更加纯净，世界沙都，风景如画！大漠孤烟直，长河落日圆！千年的水车，岁月的年轮！古老的渡口，感受漂流的那份惬意！沙尽头，美丽的绿洲！王维的诗写尽了这里的天寥地远！黄沙吹老了岁月，吹不老我的思念！曾经多少个夜晚，梦回故园！渺远的沙海，叮当的驼铃，这似乎是从丝绸古道走过的驼队！

古城中卫城北建在接连城墙的高台上的雄伟古建筑——高庙，格外引人注目。高庙，始建于明永乐年间，称“新庙”。

清康熙四十八年(公元1720xx年)秋，因地震坍塌重建，后经道光二年、咸丰三年、光绪八年续建，改称“玉皇阁”。民国初年增建后，改称“高庙”，建筑面积达2510平方米，是一处造型完整、气魄壮美的古建筑群。

高庙坐北朝南。前院为保安寺，进入山门，耀眼的单檐歇山顶大雄宝殿正面屹立；两侧厢房、地藏宫、三霄宫和3座配殿各具特色。保安寺后就是高庙主体建筑。沿24级青砖铺砌的台阶而上，高庙砖雕牌坊耸立眼前。牌坊立的一幅对联十分有趣。上联是：儒释道之度我度他皆从这里；下联是：天地人之自造自化尽在此间；横批是：无上法桥。过南天门，达中楼。

中楼灵巧别致，六角三重檐四面坡顶分三层叠合。途中两侧有东西天池和砖砌天池，分别有飞桥同南天门相连，浑然一体。中楼上层塑的太白金星像，肃穆尊严；中层塑的观音像，宁静慈善；下层绘的二十八宿，各展风采。最后，是分上中下三层而设的五岳玉皇、圣母宝殿。下层正面是五岳庙，东有三宫殿，西有祖师殿；中层正中塑有玉皇像，后楼为大成殿，祀孔子；上层正面为瑶池宫，东西两侧为三教宫。三殿底层东西两侧的文武楼别是一番景色：文楼塑文昌，身骑四不象怪兽；武楼塑关公，骑赤兔追风马。文武楼下层的龙王宫，塑四海龙王，神态各异，功力超群，令人敬慕。砖牌坊下面的地狱宫，绘满了各种怪像，或青面红发，或锯齿獠牙，或面目狰狞，或神态从容……整个绘画想象丰富，结构严谨，色彩鲜艳，笔法细腻，显示了民间艺人不同凡响的高超技艺。

十分可惜，高庙1700多个彩塑造像和大量彩画在动荡年代，遭到了破坏，如今，虽补塑了不少彩像，但远不及矣！

20xx余平方米的高台上，建筑了近百间九脊歇山、四角攒尖、十字歇山、将军盔顶等各种类型、不同风格的殿宇。整个建筑群重楼叠阁，亭廊相连，飞檐相啄，回环曲折，紧凑而富于变化，真是宁夏古建筑中的杰作。

各位先生、女士你们好，欢迎光临沙坡头九龙湾风景区，我是导游小张，今天由我来为大家服务，请大家跟我来。

首先，我们看到的是大门两侧的两座巨型沙雕，这是由中国沙雕第一人“冯兴大师”打造的。冯大师曾经在加拿大、温

哥华沙雕大赛上获得过金奖。我们所看到的这两座沙雕，左边是沙漠王子，右边是黄河公主，他们是一对恩爱的恋人，关于他们的爱情故事，在当地流传着许多动人的佳话。传说他们在天上结伴而行飞过这里，在天上发现黄河在此处形成了天然的太极八卦，并有沙漠、黄河、高山、峡谷、绿洲、长城、太极湖、双狮山、水车等风景如画，自然风光奇特，规模宏大，于是乎沙漠王子化作一片沙漠躺在了黄河边，黄河公主化作山峰躺在了太青山顶上，依偎在沙漠王子傍，眺望这秀丽的人间仙境。最后，他们也因为爱情而长眠于此地。后被人们传作佳话永远留在了这片风水宝地上。

请大家跟我往里走，从这里往下看，就是著名的沙坡头九龙湾，黄河从南边的是黑山峡，流入宁夏平原，千百年来我们中华民族的母亲河黄河，呕心沥血在这里雕琢出一个s型的弯道，浑然天成一个巨大的自然太极图地型。

大家都知道，太极图是由一阴一阳、一公一母两条鱼组成的，万物都讲究的是阴阳平衡，我们现在身处在太极中沙漠的这一面是阳面，而黄河对岸的绿洲是阴面，所以我们其实是置身于太极当中，吸收天地万物之能量和精华，有益于人们身心健康和长寿，为人们补充能量取病消灾免难。

太的意思就是初始，宗源，天上。极的意思就是最端之位，结构之云。太极的字面含义就是最高级，最标准，最完美之义，太极的真实含义就是告诉我们事物存在与运动的机理，以旋转为运动形式，以圆融为运动品质。在这个天然的太极地型当中，蜿蜒奔流的黄河暗示着人们，世间万物都在昼夜不停地运动变化着。

太极图再配上八卦，就是一个标准的数字化的模型，图比文字更能表达这种生命观。太极图是图式最简单，内涵最丰富，造型最完美的图案，古今中外没有那个图案有如此深刻的内涵。它可以概括宇宙、生命、物质、能量、运动、结构等内容。还可以揭示宇宙生命物质的起源。在这个天然的太极地

型中s型的黄河大转弯，将太极地型，清晰的分为两个关联的部分，表明任何事物的内部都是有结构的。

太极地型的两个部分，就是我们身在此的沙漠这边，河黄河对岸的双狮山，被黄河s型的弯道分为阴阳两面。表明阴阳即相互独立，又相互影响的矛盾关系。

各位游客朋友，我们现在要去游览的是沙坡头风景区。沙坡头景区位于宁夏中卫县，建于1984年，面积1.3万余公顷(19.5万亩)，地处腾格里沙漠东南缘，是草原与荒漠、亚洲中部与华北黄土高原植物区系交会地带，主要保护对象为腾格里沙漠景观、自然沙尘植被及其野生动物。保护区内植物有422种，野生动物有150余种，充分展示出一个以亚洲中部北温带向荒漠过渡的生物世界。它是中国第一个具有沙漠生态特点并取得良好治沙效果的自然保护区，是干旱沙漠生物资源“储存库”，具有重要的科学研究价值。过去，沙坡头以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛。为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从20世纪50年代起，我国治沙专家采用一种叫“麦草方格”的方法，就是一种用麦草、稻草、芦华等材料在沙漠中扎成方格形状来防风固沙、涵养水分的治沙方法，在铁路两侧营造防风固沙工程，取得巨大成功，铁路两侧巨网般的草方格里长满了沙生植物，金色沙海翻起了绿色的波浪，包兰铁路沙漠段几十年来安然无恙。这一治沙成果引起了全世界治沙界的普遍关注，不少外国治沙专家慕名前来考察。

各位游客朋友，20世纪80年代初，旅游部门发现沙坡头有着独特的景观，便将它建成一个颇具特色的游览区，并显示出以下三大特色：一是滑沙胜地，游人从高约百米的沙坡头坡顶往下滑，由于特殊的地理环境和地质结构，滑沙时座下会发出一种奇特的响声，沉闷浑厚，称之为“金沙鸣钟”；二是沙漠绿洲，沙山北面是浩瀚无垠的腾格里沙漠，而沙山南面则是一片郁郁葱葱的沙漠绿洲，游人既可以在这里观赏大沙

漠的景色，眺望包兰铁路如一条绿龙伸向远方；又可以骑骆驼在沙漠上走走，照张相片，领略一下沙漠旅行的味道；三是乘羊皮筏渡过滔滔的黄河。这种羊皮筏俗称“排子”，是将山羊割去头蹄，然后将囫囵脱下的羊皮扎口，用时以嘴吹气，使之鼓起，十几个“浑脱”制成的“排子”，一个人就能扛起，非常轻便。游人坐在“排子”上，筏工用桨划后前进，非常有趣。

各位游客朋友，沙坡头有中国最大的天然滑沙场，有总长800米、横跨黄河的“天下黄河第一索”——沙坡头黄河滑索，有黄河文化的代表——古老水车，有中国第一条沙漠铁路，有黄河上最古老的运输工具——羊皮筏子；有沙漠中难得一见的海市蜃楼，可以骑骆驼穿越腾格里沙漠，可以乘坐越野车沙海冲浪，咫尺之间可以领略大漠孤烟、长河落日的奇观。黄河南岸是一块三面环沙，一面靠山的“u”形半岛，这里地形优越，景观奇特，民风淳朴，资源丰富，可以在演艺中心观看具有异域风情和民族特色的歌舞表演，可以住宿黄河塞上人家，干农家活、吃农家饭、睡农家炕、享农家乐；滨河浴场可以体验母亲河的沐浴，秦代长城和陶窑在这里留下了千古不朽的遗址等。20xx年，中卫市沙坡头旅游景区被国家旅游局评为首批国家aaaaa级旅游景区。

各位游客朋友，现在我们看到的的就是中国四大鸣沙之一的金沙鸣钟。我们现在所处的位置距离黄河水面垂直距离有百米高，沙山悬若飞瀑，游人滑沙，如从天而降。滑行时，人推沙走，沙载人流，可快可慢，时行时住。晴空丽日，天气炎热，滑沙时会发出一种奇特的响声，如洪钟巨鼓，嗡嗡有声，沉闷浑厚，大家待会儿滑沙时可一定要注意听哦！金沙鸣钟的形成，是由于沙坡头特殊的地理环境和地质结构造成的。沙丘高大、坡陡，沙子以细为主，矿物质成分大都是石英，表面干燥，被太阳晒后，经风的吹拂或人马走动，沙粒移动摩擦起来，便会发出响声。所以，鸣沙的特点是热沙才响，阴天雨天不响，滚烫的沙子可以治疗脚气、皮肤病、风湿病等，



因而，这里又是极好的“沙浴疗场”。

各位游客朋友，请大家再向南看，园林以南，黄河滚滚东流，杨柳垂岸，绿茵如毡。滔滔黄河之中，羊皮筏子轻舟飞荡，浪花四灭，河心筑一高坝，将黄河中分，北高南低，北缓南急。引水坝蜿蜒东西，如长蛇游水，马缰拖地。这就是有名的“白马拉缰”。大家看，“白马拉缰”的东头尚有美丽的渠首，将坝内河水引入美丽渠浇灌农田。美丽渠首建于汉永元二年(公元90年)，这是我国古代劳动人民筑坝引水的伟大壮举。近年，国家总投资12.8亿元，在沙坡头建设了沙坡水利枢纽工程，此项伟大工程的建设，必将造福子孙后代！

各位朋友，请大家向南看，黄河南岸，山上有长城蜿蜒。香山在沙坡头地区也叫夜明山，自古产煤，日久自燃，傍晚远眺，只见山岚盈盈，青烟袅袅，煤火点点，明灯盏盏，非常好看。“碳山夜照”自古就是中卫名胜之一。

## 沙坡头导游词篇二

古城中卫城北建在接连城墙的高台上的雄伟古建筑——高庙，格外引人注目。高庙，始建于明永乐年间，称“新庙”。

清康熙四十八年(公元1720xx年)秋，因地震坍塌重建，后经道光二年、咸丰三年、光绪八年续建，改称“玉皇阁”。民国初年增建后，改称“高庙”，建筑面积达2510平方米，是一处造型完整、气魄壮美的古建筑群。

高庙坐北朝南。前院为保安寺，进入山门，耀眼的单檐歇山顶大雄宝殿正面屹立；两侧厢房、地藏宫、三霄宫和3座配殿各具特色。保安寺后就是高庙主体建筑。沿24级青砖铺砌的台阶而上，高庙砖雕牌坊耸立眼前。牌坊立的一幅对联十分有趣。上联是：儒释道之度我度他皆从这里；下联是：天地人之自造自化尽在此间；横批是：无上法桥。过南天门，达中楼。

中楼灵巧别致，六角三重檐四面坡顶分三层叠合。途中两侧有东西天池和砖砌天池，分别有飞桥同南天门相连，浑然一体。中楼上层塑的太白金星像，肃穆尊严；中层塑的观音像，宁静慈善；下层绘的二十八宿，各展风采。最后，是分上中下三层而设的五岳玉皇、圣母宝殿。下层正面是五岳庙，东有三宫殿，西有祖师殿；中层正中塑有玉皇像，后楼为大成殿，祀孔子；上层正面为瑶池宫，东西两侧为三教宫。三殿底层东西两侧的文武楼别是一番景色：文楼塑文昌，身骑四不象怪兽；武楼塑关公，骑赤兔追风马。文武楼下层的龙王宫，塑四海龙王，神态各异，功力超群，令人敬慕。砖牌坊下面的地狱宫，绘满了各种怪像，或青面红发，或锯齿獠牙，或面目狰狞，或神态从容……整个绘画想象丰富，结构严谨，色彩鲜艳，笔法细腻，显示了民间艺人不同凡响的高超技艺。

十分可惜，高庙1700多个彩塑造像和大量彩画在动荡年代，遭到了破坏，如今，虽补塑了不少彩像，但远不及矣！

20xx余平方米的高台上，建筑了近百间九脊歇山、四角攒尖、十字歇山、将军盔顶等各种类型、不同风格的殿宇。整个建筑群重楼叠阁，亭廊相连，飞檐相啄，回环曲折，紧凑而富于变化，真是宁夏古建筑中的杰作。

### 沙坡头导游词篇三

沙坡头位于宁夏回族自治区中卫市城区西部腾格里沙漠的东南缘。东起二道沙沟南护林房，西至头道墩，北接腾格里沙漠，南临黄河，长约38公里，宽约5公里，海拔在1300~1500米，总面积4599.3公顷，占中卫市城区土地总面积的3%。是全国二十个治沙重点区之一。沙坡头集大漠、黄河、高山、绿洲为一处，具西北风光之雄奇，兼江南景色之秀美。有中国最大的天然滑沙场，有横跨黄河的“天下黄河第一索”，有黄河文化代表古老水车，有黄河上最古老的运输工具羊皮筏子，有沙漠中难得一见的海市蜃楼。可以骑骆驼穿越腾格

里沙漠，可以乘坐越野车沙海冲浪，咫尺之间可以领略大漠孤烟、长河落日的奇观。下面是小编收集整理最新的宁夏沙坡头导游词范文，欢迎借鉴参考。

宁夏回族自治区中卫县的沙坡头旅游区是一处景观独特的游览区。过去，沙坡头是以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛烈，为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从50年代起，在铁路两侧营造防风固沙工程。

这项工程取得了成功，铁路两侧巨网班的草方格里长满了沙生植物，金色沙海翻起了绿色的波浪，包兰铁路沙漠段几十年来安然无恙。

这一治沙成果引起了全世界治沙界的普遍关注，不少外国专家慕名前来考察。

到了80年代，旅游部门发现沙坡头有着独特的景观，便将它建成一个颇具特色的游览区。

沙坡头游览区的特色之一是滑沙。游人从高约百米的沙坡头的坡顶往下滑，由于特

殊的地理环境和地质结构，滑沙时座下会发出一种奇特的响声，如洪钟巨鼓，沉闷

浑厚，称之为“金沙鸣钟”。

特色之二是沙山北面是浩瀚无垠的腾格里沙漠。而沙山南面则是一片郁郁葱葱的沙

漠绿洲。游人既可以在这里观赏大沙漠的景色，眺望包兰铁路如一条绿龙伸向远方；

又可以骑骆驼在沙漠上走走，照张相片，领略一下沙漠行旅的味道。

特色之三是乘古老的渡河工具羊皮筏，在滔滔黄河之中，渡向彼岸。这种羊皮筏俗

“排子”上，筏工用桨划筏前进，非常有趣。

古城中卫城北建在接连城墙的高台上的雄伟古建筑——高庙，格外引人注目。高庙，始建于明永乐年间，称“新庙”。

清康熙四十八年(公元1720xx年)秋，因地震坍塌重建，后经道光二年、咸丰三年、光绪八年续建，改称“玉皇阁”。民国初年增建后，改称“高庙”，建筑面积达2510平方米，是一处造型完整、气魄壮美的古建筑群。

高庙坐北朝南。前院为保安寺，进入山门，耀眼的单檐歇山顶大雄宝殿正面屹立；两侧厢房、地藏宫、三霄宫和3座配殿各具特色。保安寺后就是高庙主体建筑。沿24级青砖铺砌的台阶而上，高庙砖雕牌坊耸立眼前。牌坊立的一幅对联十分有趣。上联是：儒释道之度我度他皆从这里；下联是：天地人之自造自化尽在此间；横批是：无上法桥。过南天门，达中楼。

中楼灵巧别致，六角三重檐四面坡顶分三层叠合。途中两侧有东西天池和砖砌天池，分别有飞桥同南天门相连，浑然一体。中楼上层塑的太白金星像，肃穆尊严；中层塑的观音像，宁静慈善；下层绘的二十八宿，各展风采。最后，是分上中下三层而设的五岳玉皇、圣母宝殿。下层正面是五岳庙，东有三宫殿，西有祖师殿；中层正中塑有玉皇像，后楼为大成殿，祀孔子；上层正面为瑶池宫，东西两侧为三教宫。三殿底层东西两侧的文武楼别是一番景色：文楼塑文昌，身骑四不象怪兽；武楼塑关公，骑赤兔追风马。文武楼下层的龙王宫，塑四海龙王，神态各异，功力超群，令人敬慕。砖牌坊下面的地狱宫，绘满了各种怪像，或青面红发，或锯齿獠牙，或面目

狰狞，或神态从容……整个绘画想象丰富，结构严谨，色彩鲜艳，笔法细腻，显示了民间艺人不同凡响的高超技艺。

十分可惜，高庙1700多个彩塑造像和大量彩画在动荡年代，遭到了破坏，如今，虽补塑了不少彩像，但远不及矣！

20xx余平方米的高台上，建筑了近百间九脊歇山、四角攒尖、十字歇山、将军盔顶等各种类型、不同风格的殿宇。整个建筑群重楼叠阁，亭廊相连，飞檐相啄，回环曲折，紧凑而富于变化，真是宁夏古建筑中的杰作。

各位游客朋友，我们现在要去游览的是沙坡头风景区。沙坡头景区位于宁夏中卫县，建于1984年，面积1.3万余公顷(19.5万亩)，地处腾格里沙漠东南缘，是草原与荒漠、亚洲中部与华北黄土高原植物区系交会地带，主要保护对象为腾格里沙漠景观、自然沙尘植被及其野生动物。保护区内植物有422种，野生动物有150余种，充分展示出一个以亚洲中部北温带向荒漠过渡的生物世界。它是中国第一个具有沙漠生态特点并取得良好治沙效果的自然保护区，是干旱沙漠生物资源“储存库”，具有重要的科学研究价值。过去，沙坡头以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛。为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从20世纪50年代起，我国治沙专家采用一种叫“麦草方格”的方法，就是一种用麦草、稻草、芦华等材料在沙漠中扎成方格形状来防风固沙、涵养水分的治沙方法，在铁路两侧营造防风固沙工程，取得巨大成功，铁路两侧巨网般的草方格里长满了沙生植物，金色沙海翻起了绿色的波浪，包兰铁路沙漠段几十年来安然无恙。这一治沙成果引起了全世界治沙界的普遍关注，不少外国治沙专家慕名前来考察。各位游客朋友，20世纪80年代初，旅游部门发现沙坡头有着独特的景观，便将它建成一个颇具特色的游览区，并显示出以下三大特色：一是滑沙胜地，游人从高约百米的沙坡头坡顶往下滑，由于特殊的地理环境和地质结构，滑沙时座下会发出一种奇特的响声，沉闷浑厚，称之为“金沙鸣

钟”；二是沙漠绿洲，沙山北面是浩瀚无垠的腾格里沙漠，而沙山南面则是一片郁郁葱葱的沙漠绿洲，游人既可以在这里观赏大沙漠的景色，眺望包兰铁路如一条绿龙伸向远方；又可以骑骆驼在沙漠上走走，照张相片，领略一下沙漠旅行的味道；三是乘羊皮筏渡过滔滔的黄河。这种羊皮筏俗称“排子”，是将山羊割去头蹄，然后将囫囵脱下的羊皮扎口，用时以嘴吹气，使之鼓起，十几个“浑脱”制成的“排子”，一个人就能扛起，非常轻便。游人坐在“排子”上，筏工用桨划后前进，非常有趣。

各位游客朋友，沙坡头有中国最大的天然滑沙场，有总长800米、横跨黄河的“天下黄河第一索”——沙坡头黄河滑索，有黄河文化的代表——古老水车，有中国第一条沙漠铁路，有黄河上最古老的运输工具——羊皮筏子；有沙漠中难得一见的海市蜃楼，可以骑骆驼穿越腾格里沙漠，可以乘坐越野车沙海冲浪，咫尺之间可以领略大漠孤烟、长河落日的奇观。黄河南岸是一块三面环沙，一面靠山的“u”形半岛，这里地形优越，景观奇特，民风淳朴，资源丰富，可以在演艺中心观看具有异域风情和民族特色的歌舞表演，可以住宿黄河塞上人家，干农家活、吃农家饭、睡农家炕、享农家乐；滨河浴场可以体验母亲河的沐浴，秦代长城和陶窑在这里留下了千古不朽的遗址等。20xx年，中卫市沙坡头旅游景区被国家旅游局评为首批国家aaaaa级旅游景区。

各位游客朋友，20世纪80年代初，旅游部门发现沙坡头有着独特的景观，便将它建成一个颇具特色的游览区，并显示出以下三大特色：一是滑沙胜地，游人从高约百米的沙坡头坡顶往下滑，由于特殊的地理环境和地质结构，滑沙时座下会发出一种奇特的响声，沉闷浑厚，称之为“金沙鸣钟”；二是沙漠绿洲，沙山北面是浩瀚无垠的腾格里沙漠，而沙山南面则是一片郁郁葱葱的沙漠绿洲，游人既可以在这里观赏大沙漠的景色，眺望包兰铁路如一条绿龙伸向远方；又可以骑骆驼在沙漠上走走，照张相片，领略一下沙漠旅行的味道；三是乘

羊皮筏渡过滔滔的黄河。这种羊皮筏俗称“排子”，是将山羊割去头蹄，然后将囫囵脱下的羊皮扎口，用时以嘴吹气，使之鼓起，十几个“浑脱”制成的“排子”，一个人就能扛起，非常轻便。游人坐在“排子”上，筏工用桨划后前进，非常有趣。

各位游客朋友，沙坡头有中国最大的天然滑沙场，有总长800米、横跨黄河的“天下黄河第一索”——沙坡头黄河滑索，有黄河文化的代表——古老水车，有中国第一条沙漠铁路，有黄河上最古老的运输工具——羊皮筏子；有沙漠中难得一见的海市蜃楼，可以骑骆驼穿越腾格里沙漠，可以乘坐越野车沙海冲浪，咫尺之间可以领略大漠孤烟、长河落日的奇观。黄河南岸是一块三面环沙，一面靠山的“u”形半岛，这里地形优越，景观奇特，民风淳朴，资源丰富，可以在演艺中心观看具有异域风情和民族特色的歌舞表演，可以住宿黄河塞上人家，干农家活、吃农家饭、睡农家炕、享农家乐；滨河浴场可以体验母亲河的沐浴，秦代长城和陶窑在这里留下了千古不朽的遗址等。20xx年，中卫市沙坡头旅游景区被国家旅游局评为首批国家aaaaa级旅游景区。

各位游客朋友，现在我们看到的的就是中国四大鸣沙之一的金沙鸣钟。我们现在所处的位置距离黄河水面垂直距离有百米高，沙山悬若飞瀑，游人滑沙，如从天而降。滑行时，人推沙走，沙载人流，可快可慢，时行时住。晴空丽日，天气炎热，滑沙时会发出一种奇特的响声，如洪钟巨鼓，嗡嗡有声，沉闷浑厚，大家待会儿滑沙时可一定要注意听哦！金沙鸣钟的形成，是由于沙坡头特殊的地理环境和地质结构造成的。沙丘高大、坡陡，沙子以细为主，矿物质成分大都是石英，表面干燥，被太阳晒后，经风的吹拂或人马走动，沙粒移动摩擦起来，便会发出响声。所以，鸣沙的特点是热沙才响，阴天雨天不响，滚烫的沙子可以治疗脚气、皮肤病、风湿病等，因而，这里又是极好的“沙浴疗场”。

各位游客朋友，请大家再向南看，园林以南，黄河滚滚东流，

杨柳垂岸，绿茵如毡。滔滔黄河之中，羊皮筏子轻舟飞荡，浪花四灭，河心筑一高坝，将黄河中分，北高南低，北缓南急。引水坝蜿蜒东西，如长蛇游水，马缰拖地。这就是有名的“白马拉缰”。大家看，“白马拉缰”的东头尚有美丽的渠首，将坝内河水引入美丽渠浇灌农田。美丽渠首建于汉永元二年(公元90年)，这是我国古代劳动人民筑坝引水的伟大壮举。近年，国家总投资12.8亿元，在沙坡头建设了沙坡水利枢纽工程，此项伟大工程的建设，必将造福子孙后代!

各位朋友，请大家向南看，黄河南岸，山上有长城蜿蜒。香山在沙坡头地区也叫夜明山，自古产煤，日久自燃，傍晚远眺，只见山岚盈盈，青烟袅袅，煤火点点，明灯盏盖，非常好看。“碳山夜照”自古就是中卫名胜之一。

各位游客朋友，大家好!欢迎您来到“国家首批5a级景区”、“全国旅游标准化示范景区”——沙坡头，接下来将由我带您走进沙坡头，了解近半个世纪的治沙历程，欣赏雄奇的腾格里大漠风光。

“风卷黄沙弥漫天，寸步开外看不见，沙丘移动埋村庄，黄沙万里无人烟”。您很难想象，这就是50年以前的沙坡头，被称为“天上不飞一只鸟，地上不长一棵草的死亡之海”。上世纪50年代中期在这里修建了中国第一条沙漠铁路——包兰铁路，为了保护这条西北交通大动脉的畅通无阻，治沙工作者和中卫人民顶烈日、抗严寒，用汗水、青春甚至是生命探索出了以“麦草方格”为核心的“五带一体”治沙防护体系。小小的麦草方格破解了困扰人类数千年的治沙难题而赢得了世界的关注，成功实现了人进沙退的伟大壮举。自改革开放以来先后有94个国家的政府官员和代表到这里参观考察，当他们亲眼目睹了我们的治沙成果后不由的称赞：“中国人真了不起!只有中国人绣花的手才能编织出如此美丽的画卷”。从此，沙坡头便屹立于世界治沙、生态和环保三大科学高峰。1984年，国务院将沙坡头列入“中国第一个沙漠生态自然保护区”；1988年被评为中国科技进步特等奖，1994年被世界



环保组织评为全球环保500佳单位。

如果没有到过沙漠，您就无法理解生命的珍贵；如果不能深入到沙漠腹地，您就无法领会到茫茫沙海的雄浑和壮美。腾格里沙漠以沙峰大、沙粒细、颜色黄、湖盆多著称。这里有沙漠湖泊和绿洲180多处，各种沙漠植被400余种，其特色主要集中在沙坡头地区。再加上沙坡头开发了许多参与性极强的特色旅游项目。骑上沙漠之舟骆驼穿行于高大起伏浩瀚的沙海中，聆听着驼铃叮咚的响声，远离城市的喧嚣，悠然自得；回首丝绸之路、驼盐古道，毛主席笔下的“天高云淡”就在眼前。再去乘坐沙漠冲浪车遨游沙海，会突然发现自己竟然像个孩子般的放松，完全地与腾格里融为一体。除此之外，还有沙漠越野车、沙滩摩托车、沙漠勇士车、沙漠真人CS野战游戏等参与性极强的特色项目，形成了集吃、住、玩、乐为一体的沙漠休闲度假区。

经过半个世纪的科技治沙和近三十年的旅游开发，沙坡头形成了集农耕文化、游牧文化、长城文化、丝路文化相融汇的多文化景观。我们在与沙漠不断抗争的同时，也学会了怎样去利用沙漠，改造沙漠，向沙漠要效益，发展了休闲沙漠旅游业。达到以沙产业提升沙漠治理水平和保障沙漠治理成果。创造了人与自然和谐共生的新奇迹！沙坡头给我们以启迪：人类在征服自然的同时更应该注重生态环境保护，我们也会牢记保护环境，发扬治沙精神，把我们的家园建设的更加美好！

朋友们，您想深入沙漠腹地住帐篷、燃篝火吗？您想晨观沙海日出，暮赏明月星辰吗？您想全方位，多层次地领略沙漠旅游资源的奥妙吗？小张期待与您再次相会沙坡头！

沙坡头旅游区位于中卫县城西20千米处，北接浩瀚无垠的腾格里沙漠，南抵香山，东邻中卫经济开发区，西达黄河黑山峡。包兰铁路、石营公路横跨东西，区域辽阔、景观优美，交通便利。

沙坡头古时称沙陀，元代称沙山，清乾隆年间因在黄河北岸形成了一个宽约20xx多米，高约200多米的大沙堤而得名沙陀头，讹音为沙坡头。沙坡倾斜60度，高大的沙山悬若飞瀑，游人滑沙如从天降。由于特殊的地理环境和地质结构，人在沙坡顶上顺坡下滑，沙坡内便发出“嗡、嗡”的轰鸣声，犹如金钟长鸣，悠扬宏亮，故称“沙坡鸣钟”，是中国三大响沙之一。沙坡底下，有三眼清泉，经年累月，源源不断，汇入东南沙坡下的果园内，被当地人称为“泪泉”，民间还流传着泪泉的传说。这片园林古时称“蕃王园”，同林东边有“桂王陵”，桂王陵碑文依稀可辨，大概为明代遗址，如今叫“童家园子”，因曾经为童姓人家居住而得名。园林面积不大，但避风向阳，林木茂盛，溪流潺潺，鸟语花香，被游人誉为“沙海绿洲”。绿洲南临黄河，奔腾的黄河自黑山峡至沙坡头，一路穿峡越谷，九弯八折，在沙坡头形成“几”字形大弯，南岸形成“u”形半岛，似天工巧陈，缔造出了沙坡头胜景。

旅游区黄河南岸的“u”形半岛上，由北至南分布着湿地、梯田、荒漠、低山，远远望去阡陌纵横，景观层次分明；黄河人家淳朴、宁静、鸡犬相闻，是现代都市人放飞心身的绝好去处；半岛西南有“双狮山”雄踞河畔；再往南，绵延不断的香山山脉（贺兰山余脉）似一道屏障呵护着母亲河，呵护着沙坡头。

在“沙坡鸣钟”北部，世界第一条沙漠铁路，包兰铁路穿越沙海，畅通无阻，形成人间奇观，这里有为防风固沙保护铁路而建立的“五带一体”防风固沙体系，堪称世界一流的治沙工程麦草方格沙障，在铁路两侧形成绵延几十千米的绿色屏障，被称为：“沙岭笼翠”，是中卫八景之一。

沙坡头集大漠、黄河、绿洲、高山于一处，悠久的黄河文化和自然地域的过渡性、多样性，使北国的雄浑与江南的秀美和谐地交织于这里。据考证，沙坡头是唐代大诗人王维写下“大漠孤烟直，长河落日圆”千古绝唱的地方。沙坡头融自然景观、人文景观、治沙成果于一体，被世人称为“世界

垄断性旅游资源”，“世界沙都”。为此，1994年沙坡头被列为国家级沙漠生态自然保护区，被联合国授予“全球环境保护500佳单位”称号□20xx年被国家旅游局评为全国首批4a级旅游区，成为驰名中外的旅游胜地。

大漠风光旅游区，位于包兰铁路北侧，包括铁路以北享誉世界的“五带一体”治沙工程以及广漠无垠的腾格里沙漠。这是沙坡头旅游区最具发展潜力的区域。这里可以参观沙生植物园；观看治沙成果展；骑骆驼游览原始沙漠风光；腾格里沙漠野营生存游戏；自驾车沙海冲浪；卡丁车运动；进行沙浴、沙疗；举行沙滩排球、足球、爬沙坡耐力赛、沙海探宝、观日出日落、观星赏月、玩太空球、赛马、赛驼等活动。旅游区内配置沙漠帐篷、蒙古包、民族餐馆、沙地篝火狂欢中心、洗浴中心、绿色休闲中心等接待服务设施，有独具韵味的蒙族风情接待仪式等。拟建设大漠黄河观景台，游客至此，可登高远望奔流的黄河、无际的沙漠、苍凉的长城，感受雄浑旷远、洪荒古朴的文化。

羊皮筏子是黄河上一种古老的水上交通工具，俗称“排子”。因它由若干个(一般是13个)充气的羊皮气囊(当地人称“浑脱”)分三排捆扎在纵横交织的木杆上制成。皮筏可大可小，大筏用数十个羊皮气囊，也有由几个、十几个小筏联成的。羊皮筏不仅制作简单，操作灵活，搬运轻便，而且吃水线仅十几厘米，不怕搁浅，随时可以靠岸。它最大的优点是不怕触礁碰撞，安全性能极好。旅游用的羊皮筏，不仅充分利用了民间皮筏的所有优点，而且根据需要，专门制作了4米见方的大筏，更稳更平，也便于游客在上面活动。

黄河从黑山峡至沙坡头60多千米流程中，两岸山峰峭立，险滩幽谷，比比皆是，尤其在沙坡头段，先民们利用黄河水资源，开流挖渠，引水浇田，创造了在河心筑堤分水，自流灌溉的奇迹沙坡头黄河“都江堰”。为纪念先民的聪慧与伟大而建造的“白马拉缰”雕塑迎风破浪，巍然耸立，似向游人诉说着古老的黄河故事，是黄河漂流线上的一大亮点。 这里

的风景更加靓丽，这里的环境更加纯净，世界沙都，风景如画！大漠孤烟直，长河落日圆！千年的水车，岁月的年轮！古老的渡口，感受漂流的那份惬意！沙尽头，美丽的绿洲！王维的诗写尽了这里的天寥地远！黄沙吹老了岁月，吹不老我的思念！曾经多少个夜晚，梦回故园！渺远的沙海，叮当的驼铃，这似乎是从丝绸古道走过的驼队！

## 沙坡头导游词篇四

沙坡头是以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛烈，为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从50年代起，在铁路两侧营造防风固沙工程。

宁夏回族自治区中卫县的沙坡头旅游区是一处景观独特的游览区。过去，沙坡头是以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛烈，为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从50年代起，在铁路两侧营造防风固沙工程。

这项工程取得了成功，铁路两侧巨网班的草方格里长满了沙生植物，金色沙海翻起了绿色的波浪，包兰铁路沙漠段几十年来安然无恙。

这一治沙成果引起了全世界治沙界的普遍关注，不少外国专家慕名前来考察。

到了80年代，旅游部门发现沙坡头有着独特的景观，便将它建成一个颇具特色的游览区。

沙坡头游览区的特色之一是滑沙。游人从高约百米的沙坡头的坡顶往下滑，由于特

殊的地理环境和地质结构，滑沙时座下会发出一种奇特的响声，如洪钟巨鼓，沉闷

浑厚，称之为“金沙鸣钟”。

特色之二是沙山北面是浩瀚无垠的腾格里沙漠。而沙山南面则是一片郁郁葱葱的沙

漠绿洲。游人既可以在这里观赏大沙漠的景色，眺望包兰铁路如一条绿龙伸向远方；

又可以骑骆驼在沙漠上走走，照张相片，领略一下沙漠行旅的味道。

特色之三是乘古老的渡河工具羊皮筏，在滔滔黄河之中，渡向彼岸。这种羊皮筏俗

“排子”上，筏工用桨划筏前进，非常有趣。

各位游客朋友，大家好！欢迎您来到“国家首批5a级景区”、“全国旅游标准化示范景区”——沙坡头，接下来将由我带您走进沙坡头，了解近半个世纪的治沙历程，欣赏雄奇的腾格里大漠风光。

“风卷黄沙弥漫天，寸步开外看不见，沙丘移动埋村庄，黄沙万里无人烟”。您很难想象，这就是50年以前的沙坡头，被称为“天上不飞一只鸟，地上不长一棵草的死亡之海”。上世纪50年代中期在这里修建了中国第一条沙漠铁路——包兰铁路，为了保护这条西北交通大动脉的畅通无阻，治沙工作者和中卫人民顶烈日、抗严寒，用汗水、青春甚至是生命探索出了以“麦草方格”为核心的“五带一体”治沙防护体系。小小的麦草方格破解了困扰人类数千年的治沙难题而赢得了世界的关注，成功实现了人进沙退的伟大壮举。自改革开放以来先后有94个国家的政府官员和代表到这里参观考察，

当他们亲眼目睹了我们的治沙成果后不由的称赞：“中国人真了不起!只有中国人绣花的手才能编织出如此美丽的画卷”。从此，沙坡头便屹立于世界治沙、生态和环保三大科学高峰。1984年，国务院将沙坡头列入“中国第一个沙漠生态自然保护区”；1988年被评为中国科技进步特等奖，1994年被世界环保组织评为全球环保500佳单位。

如果没有到过沙漠，您就无法理解生命的珍贵；如果不能深入到沙漠腹地，您就无法领会到茫茫沙海的雄浑和壮美。腾格里沙漠以沙峰大、沙粒细、颜色黄、湖盆多著称。这里有沙漠湖泊和绿洲180多处，各种沙漠植被400余种，其特色主要集中在沙坡头地区。再加上沙坡头开发了许多参与性极强的特色旅游项目。骑上沙漠之舟骆驼穿行于高大起伏浩瀚的沙海中，聆听着驼铃叮咚的响声，远离城市的喧嚣，悠然自得；回首丝绸之路、驼盐古道，毛主席笔下的“天高云淡”就在眼前。再去乘坐沙漠冲浪车遨游沙海，会突然发现自己竟然像个孩子般的放松，完全地与腾格里融为一体。除此之外，还有沙漠越野车、沙滩摩托车、沙漠勇士车、沙漠真人CS野战游戏等参与性极强的特色项目，形成了集吃、住、玩、乐为一体的沙漠休闲度假区。

经过半个世纪的科技治沙和近三十年的旅游开发，沙坡头形成了集农耕文化、游牧文化、长城文化、丝路文化相融汇的多文化景观。我们在与沙漠不断抗争的同时，也学会了怎样去利用沙漠，改造沙漠，向沙漠要效益，发展了休闲沙漠旅游业。达到以沙产业提升沙漠治理水平和保障沙漠治理成果。创造了人与自然和谐共生的新奇迹!沙坡头给我们以启迪：人类在征服自然的同时更应该注重生态环境保护，我们也会牢记保护环境，发扬治沙精神，把我们的家园建设的更加美好!

朋友们，您想深入沙漠腹地住帐篷、燃篝火吗?您想晨观沙海日出，暮赏明月星辰吗?您想全方位，多层次地领略沙漠旅游资源的奥妙吗?小张期待与您再次相会沙坡头!

沙坡头旅游区位于中卫县城西20千米处，北接浩瀚无垠的腾格里沙漠，南抵香山，东邻中卫经济开发区，西达黄河黑山峡。包兰铁路、石营公路横跨东西，区域辽阔、景观优美，交通便利。

沙坡头古时称沙陀，元代称沙山，清乾隆年间因在黄河北岸形成了一个宽约20xx多米，高约200多米的大沙堤而得名沙陀头，讹音为沙坡头。沙坡倾斜60度，高大的沙山悬若飞瀑，游人滑沙如从天降。由于特殊的地理环境和地质结构，人在沙坡顶上顺坡下滑，沙坡内便发出“嗡、嗡”的轰鸣声，犹如金钟长鸣，悠扬宏亮，故称“沙坡鸣钟”，是中国三大响沙之一。沙坡底下，有三眼清泉，经年累月，源源不断，汇入东南沙坡下的果园内，被当地人称为“泪泉”，民间还流传着泪泉的传说。这片园林古时称“蕃王园”，同林东边有“桂王陵”，桂王陵碑文依稀可辨，大概为明代遗址，如今叫“童家园子”，因曾经为童姓人家居住而得名。园林面积不大，但避风向阳，林木茂盛，溪流潺潺，鸟语花香，被游人誉为“沙海绿洲”。绿洲南临黄河，奔腾的黄河自黑山峡至沙坡头，一路穿峡越谷，九弯八折，在沙坡头形成“几”字形大弯，南岸形成“u”形半岛，似天工巧陈，缔造出了沙坡头胜景。

旅游区黄河南岸的“u”形半岛上，由北至南分布着湿地、梯田、荒漠、低山，远远望去阡陌纵横，景观层次分明；黄河人家淳朴、宁静、鸡犬相闻，是现代都市人放飞心身的绝好去处；半岛西南有“双狮山”雄踞河畔；再往南，绵延不断的香山山脉（贺兰山余脉）似一道屏障呵护着母亲河，呵护着沙坡头。

在“沙坡鸣钟”北部，世界第一条沙漠铁路，包兰铁路穿越沙海，畅通无阻，形成人间奇观，这里有为防风固沙保护铁路而建立的“五带一体”防风固沙体系，堪称世界一流的治沙工程麦草方格沙障，在铁路两侧形成绵延几十千米的绿色屏障，被称为：“沙岭笼翠”，是中卫八景之一。

沙坡头集大漠、黄河、绿洲、高山于一处，悠久的黄河文化和自然地域的过渡性、多样性，使北国的雄浑与江南的秀美和谐地交织于这里。据考证，沙坡头是唐代大诗人王维写下“大漠孤烟直，长河落日圆”千古绝唱的地方。沙坡头融自然景观、人文景观、治沙成果于一体，被世人称为“世界垄断性旅游资源”，“世界沙都”。为此，1994年沙坡头被列为国家级沙漠生态自然保护区，被联合国授予“全球环境保护500佳单位”称号。20xx年被国家旅游局评为全国首批4a级旅游区，成为驰名中外的旅游胜地。

大漠风光旅游区，位于包兰铁路北侧，包括铁路以北享誉世界的“五带一体”治沙工程以及广漠无垠的腾格里沙漠。这是沙坡头旅游区最具发展潜力的区域。这里可以参观沙生植物园；观看治沙成果展；骑骆驼游览原始沙漠风光；腾格里沙漠野营生存游戏；自驾车沙海冲浪；卡丁车运动；进行沙浴、沙疗；举行沙滩排球、足球、爬沙坡耐力赛、沙海探宝、观日出日落、观星赏月、玩太空球、赛马、赛驼等活动。旅游区内配置沙漠帐篷、蒙古包、民族餐馆、沙地篝火狂欢中心、洗浴中心、绿色休闲中心等接待服务设施，有独具韵味的蒙族风情接待仪式等。拟建设大漠黄河观景台，游客至此，可登高远望奔流的黄河、无际的沙漠、苍凉的长城，感受雄浑旷远、洪荒古朴的文化。

羊皮筏子是黄河上一种古老的水上交通工具，俗称“排子”。因它由若干个(一般是13个)充气的羊皮气囊(当地人称“浑脱”)分三排捆扎在纵横交织的木杆上制成。皮筏可大可小，大筏用数十个羊皮气囊，也有由几个、十几个小筏联成的。羊皮筏不仅制作简单，操作灵活，搬运轻便，而且吃水线仅十几厘米，不怕搁浅，随时可以靠岸。它最大的优点是不怕触礁碰撞，安全性能极好。旅游用的羊皮筏，不仅充分利用了民间皮筏的所有优点，而且根据需要，专门制作了4米见方的大筏，更稳更平，也便于游客在上面活动。

黄河从黑山峡至沙坡头60多千米流程中，两岸山峰峭立，险



滩幽谷，比比皆是，尤其在沙坡头段，先民们利用黄河水资源，开流挖渠，引水浇田，创造了在河心筑堤分水，自流灌溉的奇迹沙坡头黄河“都江堰”。为纪念先民的聪慧与伟大而建造的“白马拉缰”雕塑迎风破浪，巍然耸立，似向游人诉说着古老的黄河故事，是黄河漂流线上的一大亮点。这里的风景更加靓丽，这里的环境更加纯净，世界沙都，风景如画！大漠孤烟直，长河落日圆！千年的水车，岁月的年轮！古老的渡口，感受漂流的那份惬意！沙尽头，美丽的绿洲！王维的诗写尽了这里的天寥地远！黄沙吹老了岁月，吹不老我的思念！曾经多少个夜晚，梦回故园！渺远的沙海，叮当的驼铃，这似乎是从丝绸古道走过的驼队！

## 沙坡头导游词篇五

各位游客朋友，大家好！欢迎您来到“国家首批5a级景区”、“全国旅游标准化示范景区——沙坡头，接下来将由我带您走进沙坡头，了解近半个世纪的治沙历程，欣赏雄奇的腾格里大漠风光。

“风卷黄沙弥漫天，寸步开外看不见，沙丘移动埋村庄，黄沙万里无人烟”。您很难想象，这就是50年以前的沙坡头，被称为“天上不飞一只鸟，地上不长一棵草的死亡之海”。上世纪50年代中期在这里修建了中国第一条沙漠铁路——包兰铁路，为了保护这条西北交通大动脉的畅通无阻，治沙作者和中卫人民顶烈日、抗严寒，用汗水、青春甚至是生命探索出了以“麦草方格”为核心的“五带一体”治沙防护体系。小小的麦草方格破解了困扰人类数千年的治沙难题而赢得了世界的关注，成功实现了人进沙退的伟大壮举。自改革开放以来先后有94个国家的政府官员和代表到这里参观考察，当他们亲眼目睹了我们的治沙成果后不由的称赞：“中国人真了不起！只有中国人绣花的手才能编织出如此美丽的画卷”。从此，沙坡头便屹立于世界治沙、生态和环保三大科学高峰。1984年，国务院将沙坡头列入“中国第一个沙漠生

态自然保护区”；1988年被评为中国科技进步特等奖，1994年被世界环保组织评为全球环保500佳单位。

如果没有到过沙漠，您就无法理解生命的珍贵；如果不能深入到沙漠腹地，您就无法领会到茫茫沙海的雄浑和壮美。腾格里沙漠以沙峰大、沙粒细、颜色黄、湖盆多著称。这里有沙漠湖泊和绿洲180多处，各种沙漠植被400余种，其特色主要集中在沙坡头地区。再加上沙坡头开发了许多参与性极强的特色旅游项目。骑上沙漠之舟骆驼穿行于高大起伏浩瀚的沙海中，聆听着驼铃叮咚的响声，远离城市的喧嚣，悠然自得；回首丝绸之路、驼盐古道，毛主席笔下的“天高云淡”就在眼前。再去乘坐沙漠冲浪车遨游沙海，会突然发现自己竟然像个孩子般的放松，完全地与腾格里融为一体。除此之外，还有沙漠越野车、沙滩摩托车、沙漠勇士车、沙漠真人CS野战游戏等参与性极强的特色项目，形成了集吃、住、玩、乐为一体的沙漠休闲度假区。

经过半个世纪的科技治沙和近三十年的旅游开发，沙坡头形成了集农耕文化、游牧文化、长城文化、丝路文化相融汇的多文化景观。我们在与沙漠不断抗争的同时，也学会了怎样去利用沙漠，改造沙漠，向沙漠要效益，发展了休闲沙漠旅游业。达到以沙产业提升沙漠治理水平和保障沙漠治理成果。创造了人与自然和谐共生的新奇迹！沙坡头给我们以启迪：人类在征服自然的同时更应该注重生态环境保护，我们也会牢记保护生态环境，发扬治沙精神，把我们的家园建设的更加美好！

朋友们，您想深入沙漠腹地住帐篷、燃篝火吗？您想晨观沙海日出，暮赏明月星辰吗？您想全方位，多层次地领略沙漠旅游资源的奥妙吗？小张期待与您再次相会沙坡头！