

# 开平碉楼导游词一分钟(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 开平碉楼导游词一分钟篇一

大家好！今天我很高兴做你们的导游，现在我向大家介绍开平碉楼。

开平碉楼到了。大家请带齐行李物品下车。大家请看：开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型，是一种集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。2007年6月28日，“开平碉楼与古村落”申请世界文化遗产项目在新西兰第31届世界遗产大会上获得通过。这也是广东第一个世界文化遗产项目。

为怎么样会建筑开平碉堡楼呢？那是在匪风炽盛的日子里，为防贼患，所以开平的父老乡亲和华侨们纷纷集资在村中兴建碉楼。

开平碉楼种类繁多，若从建筑材料来分，可以分为石楼、夯土楼、砖楼、混凝土楼。按使用功能可以分为众楼、居楼、更楼三种类型。

开平碉楼建筑很有特点。

它造型别致，中西合璧。开平碉楼的上部造型最具表现力，人们着力运用外国建筑中的穹顶、山花、柱式等建筑元素大做文章，形成了千楼千面的建筑式样。

它有很强的防卫能力。开平碉楼为多层建筑，远远高于一般

的民居，便于居高临下地防御；碉楼的墙体比普通的民居厚实坚固，不怕匪盗凿墙或火攻；碉楼的窗户比民居开口小，都有铁栅和窗扇，外设铁板窗门。碉楼上部的四角，一般都建有突出悬挑的全封闭或半封闭的角堡。角堡内开设了向前和向下的射击孔，可以居高临下地还击进村之敌；同时，碉楼各层墙上开设有射击孔，增加了楼内居民的攻击点。

开平碉楼真不愧是开平乡村壮观的文化景观，世界文化遗产。

## 开平碉楼导游词一分钟篇二

大家好！我是你们的导游xxx。今天，我们要去的是开平碉楼。

开平碉楼种类繁多，但是从外形来看大致是相同的。如果从建筑材料来分，能够分成：石楼、夯土楼、砖楼和混凝土楼。

石楼的墙有是的加工规则的石块建筑成，有的则是把天然的石块自由的叠起来，石块之间用粘土粘接。但是，目前开平现存的石楼只有10座了。夯土楼在丘陵地带，是用泥做的。当地把这种碉楼称为“泥楼”或“黄泥楼”。虽经几十年风雨浸蚀，仍十分坚固。此刻保存的有100座。砖楼主要在丘陵地区，所用的砖有三种：

- 1、明朝的红砖。
- 2、民国时期当地的青砖。
- 3、近代的红砖。

这天开平现存砖楼差不多249座。混凝土楼主要在平原丘陵地区，是当时华侨吸取世界各国建筑不同特点设计建造的，造型最能体现中西的建筑风格。开平现存混的凝土楼1474座，在开平碉楼中的数量最多。

我们此刻要去的自力村碉楼群到了，请大家拿好自己的行李，排队下车。一眼望去，几座碉楼耸立在平原上。大家看，这座碉楼够“碉”了吧。它就像碉堡一样。大家来过这座木板桥，注意不要摔下去了。看，桥边停着的秋红蜻蜓轻轻地拍着翅膀，多美呀！小朋友们不要去抓它们哦，它们是益虫。

我们要看的碉楼到了。这座碉楼暂时没有开放，大家能够先拍几张照片再走。

瞧，这是铭石楼，是15栋碉楼里最精美的一栋，它花了三年时间建成。铭石楼的主人方润文是自力村人，早年的时候在美国谋生，也开过餐馆，有了钱之后，他就像许多的自力村人一样，花巨资回家乡兴建了碉楼。方润文先后娶了3位太太，结发妻子吴氏，妾梁氏、杨氏。此刻，铭石楼的首层正中悬挂着方润文同他的3个太太的大幅照片。看，照片用镶着金边的相框包着。相片中，方润文先生戴着眼镜，打着领带，身穿西装，一副洋派头。他的右边为元配吴氏，吴氏右边是二太太梁氏，方润文的左边是三太太杨氏。三太太是欧洲人，当年的村里人都说她长得很漂亮。

铭石楼的外形壮观，高6层，是钢筋混凝土结构，建筑材料中除了青砖是国产的以外，铁枝、铁板、水泥等都是是从外国进口的，水泥是英国进口的，铁门是德国进口的。中下部分结构简洁，刚才大家参观的第一层是厅房，2到4层是室。

大家请看墙壁上的鹿角，是他们用来当衣帽架的。每层都有鹿角贴在墙上，对面还放了镜子，这样方便换装。

大家注意一下铭石楼的窗户。所有碉楼的窗户都是这种结构。窗户有三层，最里面的一层是玻璃，能起到提醒主人有土匪来了的作用，土匪从窗户爬进来时，会打碎玻璃；中间的那层是钢架，防止土匪进来；最外面的是一块结实的大铁板，能挡住子弹。

5层以上比较复杂、豪华。第5层是祭祖场的场所。看，他们祖先的灵牌是大理石，中间用玻璃封住，外面用黄金包。大家来看第6层，第6层平台正中间有一个望亭，能看到是否有土匪来到。为了防御土匪劫掠，铭石楼也设有枪眼，这种枪眼，里大外小，有开在墙体上射向院外的，也有开在地板上，射向闯进楼内的土匪。

当时的人们多聪明呀！碉楼，是他们智慧和血汗的结晶，是他们最好的御敌场所。

## 开平碉楼导游词一分钟篇三

各位游客：

大家好！今天我很高兴做你们的导游，今天我们去游览广东省江门市的开平碉楼。

开平碉楼到了。大家请带齐行李物品下车。大家请看：开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型，是一种集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。20xx年6月28日，“开平碉楼与古村落”申请世界文化遗产项目在新西兰第31届世界遗产大会上获得通过。这也是广东第一个世界文化遗产项目。

我先介绍介绍开平碉楼。

自明朝以来，开平因位于新会、台山、恩平、新兴四县之间，为“四不管”之地，土匪猖獗，社会治安混乱；加上河流多，每遇台风暴雨，洪涝灾害频发，当地民众被迫在村中修建碉楼以求自保。碉楼的兴起和当时的开平的地理环境社会治安及华侨文化历史密切相关，碉楼最主要的作用就是用来防涝防匪之用。

开平碉楼种类繁多，若从建筑材料来分，可以分为石楼、夯

土楼、砖楼、混凝土楼。按使用功能可以分为众楼、居楼、更楼三种类型。

开平碉楼是集防卫，居住和中西建筑艺术为一体的建筑群体，其特色是中西合璧的民居，有古希腊、古罗马及伊斯兰等风格多种。

它有很强的防卫能力。开平碉楼为多层建筑，远远高于一般的民居，便于居高临下地防御；碉楼的墙体比普通的民居厚实坚固，不怕匪盗凿墙或火攻；碉楼的窗户比民居开口小，都有铁栅和窗扇，外设铁板窗门。碉楼上部的四角，一般都建有突出悬挑的全封闭或半封闭的角堡。角堡内开设了向前和向下的射击孔，可以居高临下地还击进村之敌；同时，碉楼各层墙上开设有射击孔，增加了楼内居民的攻击点。

开平碉楼真不愧是开平乡村壮观的文化景观，世界文化遗产。

## 开平碉楼导游词一分钟篇四

大家好！我是你们的导游。今天，我们要去的是开平碉楼。

开平碉楼种类繁多，但是从外形来看大致是相同的。如果从建筑材料来分，可以分成：石楼、夯土楼、砖楼和混凝土楼。

石楼的墙有是的加工规则的石块建筑成，有的则是把天然的石块自由的叠起来，石块之间用粘土粘接。可是，目前开平现存的石楼只有10座了。夯土楼在丘陵地带，是用泥做的。当地把这种碉楼称为“泥楼”或“黄泥楼”。虽经几十年风雨浸蚀，仍十分坚固。现在保存的有 100 座。砖楼主要在丘陵地区，所用的砖有三种：1、明朝的红砖，2、民国时期当地的青砖，3、近代的红砖。今天开平现存砖楼差不多 249 座。混凝土楼主要在平原丘陵地区，是当时华侨吸取世界各国建筑不同特点设计建造的，造型最能体现中西的建筑风格。开平现存混的凝土楼 1474 座，在开平碉楼中的数量最多。

我们现在要去的自力村碉楼群到了，请大家拿好自己的行李，排队下车。一眼望去，几座碉楼耸立在平原上。大家看，这座碉楼够“碉”了吧。它就像碉堡一样。大家来过这座木板桥，注意不要摔下去了。看，桥边停着的秋红蜻蜓轻轻地拍着翅膀，多美呀！小朋友们不要去抓它们哦，它们是益虫。

我们要看的碉楼到了。这座碉楼暂时没有开放，大家可以先拍几张照片再走。

瞧，这是铭石楼，是15栋碉楼里最精美的一栋，它花了三年时间建成。铭石楼的主人方润文是自力村人，早年的时候在美国谋生，也开过餐馆，有了钱之后，他就像许多的自力村人一样，花巨资回家乡兴建了碉楼。方润文先后娶了3位太太，结发妻子吴氏，妾梁氏、杨氏。现在，铭石楼的首层正中悬挂着方润文同他的3个太太的大幅照片。看，照片用镶着金边的相框包着。相片中，方润文先生戴着眼镜，打着领带，身穿西装，一副洋派头。他的右边为元配吴氏，吴氏右边是二太太梁氏，方润文的左边是三太太杨氏。三太太是欧洲人，当年的村里人都说她长得很漂亮。

铭石楼的外形壮观，高6层，是钢筋混凝土结构，建筑材料中除了青砖是国产的以外，铁枝、铁板、水泥等都是是从外国进口的，水泥是英国进口的，铁门是德国进口的。中下部分结构简洁，刚才大家参观的第一层是厅房，2到4层是室。

大家请看墙壁上的鹿角，是他们用来当衣帽架的。每层都有鹿角贴在墙上，对面还放了镜子，这样方便换装。

大家注意一下铭石楼的窗户。所有碉楼的窗户都是这种结构。窗户有三层，最里面的一层是玻璃，能起到提醒主人有土匪来了的作用，土匪从窗户爬进来时，会打碎玻璃；中间的那层是钢架，防止土匪进来；最外面的是一块结实的大铁板，能挡住子弹。

5层以上比较复杂、豪华。第5层是祭祖场的场所。看，他们祖先的灵牌是大理石，中间用玻璃封住，外面用黄金包。大家来看第6层，第6层平台正中间有一个望亭，能看到有没有土匪来到。为了防御土匪劫掠，铭石楼也设有枪眼，这种枪眼，里大外小，有开在墙体上射向院外的，也有开在地板上，射向闯进楼内的土匪。

当时的人们多聪明呀！碉楼，是他们智慧和血汗的结晶，是他们最好的御敌场所。

## 开平碉楼导游词一分钟篇五

广东开平位于珠江三角洲西南，距广州110公里，东北距江门市46公里，位于江门五邑中心，是著名的侨乡。数百年来，华侨文化的兴盛和发展，造就了侨乡独树一帜的建筑风格和民风。

自明朝以来，开平因位于新会、台山、恩平、新兴四县之间，为“四不管”之地，匪盗猖獗，治安混乱；加上河流众多，每遇台风暴雨，洪涝灾害频发。鸦片战争以后，中国国内动荡不安，而此时恰是美国、加拿大和澳洲等地出现淘金热，需要大量劳动力的时期，开平许多地区的社会底层民众或被“卖猪仔”，或作为契约华工，或以家庭移民的方式离开家乡，踏上一条未知的天涯之路，很多人从此一去便杳无音信。但中国人“衣锦还乡”、“落叶归根”情结让那些幸存的“金山伯”们挣到钱后首先想到的就是汇钱回家或亲自回国操办“三件事”：买地、建房和娶亲。

“金山伯”们以他们带回来的居住国建筑的印象碎片和从国外寄回来的“普市卡”（乡民叫做“公仔纸”）上印有世界各地风光与不同国家建筑的明信片为依据，边施工边指导工匠建造他们的“理想家园”。

从清末到民国初年，开平兵贼如毛，“金山伯”们不得不考

虑建楼兼有居住和防御功能。因此，开平碉楼把中国传统乡土建筑艺术与西方建筑风格融为一体，成了“金山伯”们的记忆力和土生工匠们想象力的结合物。

在鼎盛时期开平有3000多座碉楼，民间一直有“无碉楼不成村”的说法。现存的碉楼有1833座，主要集中在塘口、百合、赤坎、蚬冈、长沙五镇。