

# 礼物的教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 礼物的教学反思篇一

(1) 说课内容：小班下学期学习活动—《老鼠阿姨的礼物》。

(2) 教时：一教时 (3) 教材地位：“认识自己”在新课程中是一个重要的主题，是以培养幼儿自我认知、自我保护能力为核心，根据幼儿年龄特点，以“同心圆”的形式逐年深化，小班是“小宝宝”“学本领”，中班是“身体的秘密”，大班是“我自己”（身体真有用，和影子捉迷藏，我和别人不一样）。根据小班幼儿的关键经验，着重培养幼儿关注自己的五官和四肢等明显的外部特征，初步体验它们的用处，为日后逐步欣赏和保护自己的身体打好基础，也初步掌握充分运用多通道感知器官与外界环境互动。《老鼠阿姨的礼物》以绘本为载体，以幼儿喜闻乐见的动物朋友为主角，贴近幼儿的经验。“老鼠阿姨送的礼物是什么？”这是贯穿整个故事的线索，在谜底揭晓前不断刺激着小班幼儿的好奇心。故事中兔子的长耳朵、小猪的大鼻子、青蛙阔阔的嘴巴以及松鼠的灵巧小手，暗示着它们能用各自的本领解决问题。同样，送礼物的环节也让幼儿学会自如正确地待人接物。因此，教材的使用既符合幼儿的生活经验，也能激发幼儿的阅读兴趣，是达成学习目标的很好的支持。

1、根据阅读绘本的特点和小班幼儿发展重点，我将目标定位于：

(1) 情感目标：对故事充满期待与好奇，感受正确地待人接

物。

(2) 知识目标：通过操作，进一步理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

(3) 能力目标：仔细观察画面，大胆表达自己的猜想，回顾五官与手功能的生活经验。

2、重点：理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

难点：(1) 通过动物有代表性的器官，进行整体辨认，尤其是青蛙和松鼠。

(2) 通过蒙眼操作，猜出老师礼物盒里的礼物。

3、活动准备：

盒子一个（中间有盖子，便于开启）；糖果多于幼儿人数（圆形、方形、硬糖、软糖都要准备一些；其中六颗糖放在盒子里，其他放在某位教师那里）；眼罩人手一个，沙球和铃铛各一个；眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴的卡片，黑板、磁铁□ppt□音乐。

根据绘本学习的. 需要和幼儿“做中学”的年龄特点需要，我主要采用了观察法、情境教学法、操作探索法。

首先，对于小班幼儿而言，他们有着强烈的好奇心，通过ppt逐一展示动物的代表性器官，能极大的激起幼儿的参与兴趣，在幼儿的猜测中，由易（兔子的长耳朵）到难，挑战递进，引导更多的幼儿通过观察，回顾已有经验，进行动物辨认，在观察的过程中，幼儿的观察能力和对五官、手的外部特征有了更加深刻的印象，主人公的出场变得紧张有趣。

其次，我将故事内容作为教学情境，通过配乐讲故事，将老

鼠阿姨要来送礼物的故事引出来，现场充满新奇感和期待感，幼儿始终期盼着活动继续进行，并能随着故事情节进一步明确五官和手的功用。

再次，我为幼儿提供操作探索的机会，将故事情节迁移到幼儿亲身体验上，逐一请幼儿感受五官和手的功能。

根据教材特点，我引导幼儿运用多通道感知法，在操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人。

幼儿先用猜测的方式，脑力激荡，预设不用眼睛也可以猜出礼物内容的方法，通过教师提供尝试机会，验证想法，对于“听”“闻”“摸”“尝”的功用有了切身的体会。之后，老师再准备新的礼物，幼儿在真实情境中的操作，通过多通道感知，对自己的五官和四肢功用产生积极正面的认知，猜测正确也能增强幼儿的成就感。经过这样的活动过程，幼儿了解自己可以充分运用各种感知器官了解外界环境，与环境互动，掌握多通道感知的学习方法。

根据小班幼儿思维特点和本活动目标要求，我设计以下活动环节：

- 1、聚焦礼物，激发兴趣。
- 2、突显局部，仔细观察。
- 3、操作体验，再识感官。
- 4、猜测礼物，感受快乐首先，聚焦礼物，激发兴趣。

幼儿喜欢礼物，从谈论礼物入手，容易打开他们的话匣子，此处为导入部分的谈话，需简短些，教师要关注对话中幼儿的应答，并引出故事名称。

其次，突显局部，仔细观察。“老鼠阿姨的礼物会送给谁呢？”作为主要提问，在给予幼儿充分表达的基础上，了解幼儿的原有认知水平，也更激发起幼儿观察各动物代表性器官，为多通道感知法的运用提供线索。其中，对于小班幼儿而言，辨认兔子的耳朵没有难度，辨认小猪的鼻子主要突出它的鼻孔；辨认青蛙时要引导幼儿仔细观察它阔阔的嘴巴，避免与鳄鱼混淆；最不容易辨认的是松鼠，可以通过ppt揭晓答案的方式巧妙地让幼儿在关注局部的同时聚焦动物具有代表性的器官，再整体辨认。

再次，操作体验，再识感官。老师先抛出一个问题“平时我们都是用眼睛看东西，现在把眼睛蒙起来还能猜测出礼物是什么吗？”，请幼儿自由表达，对于说能的幼儿要追问“用什么办法猜出来？”并通过真实游戏方法的运用，请幼儿分别戴上眼罩，通过用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝的方法猜出老师需要的沙球和铃铛，感受多通道感知法的运用。老师继续讲述故事“小动物也在学你们的好方法，看…”一面给幼儿自信和自豪感，一面使幼儿对“听、闻、摸、尝”再次强化。

## 礼物的教学反思篇二

(1) 说课内容：小班下学期学习活动——《老鼠阿姨的礼物》

(2) 教时：一教时

(3) 教材地位：“认识自己”在新课程中是一个重要的主题，是以培养幼儿自我认知、自我保护能力为核心，根据幼儿年龄特点，以“同心圆”的形式逐年深化，小班是“小宝宝”“学本领”，中班是“身体的秘密”，大班是“我自己”（身体真有用，和影子捉迷藏，我和别人不一样）。根据小班幼儿的关键经验，着重培养幼儿关注自己的五官和四肢等明显的外部特征，初步体验它们的用处，为日后逐步欣赏和保护自己的身体打好基础，也初步掌握充分运用多通道感知器官与外界环境互动。《老鼠阿姨的礼物》以绘本为载体，以幼儿喜闻乐见的

动物朋友为主角，贴近幼儿的经验。“老鼠阿姨送的礼物是什么？”这是贯穿整个故事的线索，在谜底揭晓前不断刺激着小班幼儿的好奇心。故事中兔子的长耳朵、小猪的大鼻子、青蛙阔阔的嘴巴以及松鼠的灵巧小手，暗示着它们能用各自的本领解决问题。同样，送礼物的环节也让幼儿学会自如正确地待人接物。因此，教材的使用既符合幼儿的生活经验，也能激发幼儿的阅读兴趣，是达成学习目标的很好的支持。

1、根据阅读绘本的特点和小班幼儿发展重点，我将目标定位于：

（1）情感目标：对故事充满期待与好奇，感受正确地待人接物。

（2）知识目标：通过操作，进一步理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

（3）能力目标：仔细观察画面，大胆表达自己的猜想，回顾五官与手功能的生活经验。

2□

重点：理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

难点：

（1）通过动物有代表性的器官，进行整体辨认，尤其是青蛙和松鼠。

（2）通过蒙眼操作，猜出老师礼物盒里的礼物。

盒子一个（中间有盖子，便于开启）；糖果多于幼儿人数（圆形、方形、硬糖、软糖都要准备一些；其中六颗糖放在盒子里，其他放在某位教师那里）；眼罩人手一个，沙球和

铃铛各一个；眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴的卡片，黑板、磁铁□ppt□音乐。

首先，对于小班幼儿而言，他们有着强烈的好奇心，通过ppt逐一展示动物的代表性器官，能极大的激起幼儿的参与兴趣，在幼儿的猜测中，由易（兔子的长耳朵）到难，挑战递进，引导更多的幼儿通过观察，回顾已有经验，进行动物辨认，在观察的过程中，幼儿的观察能力和对五官、手的外部特征有了更加深刻的印象，主人公的出场变得紧张有趣。

其次，我将故事内容作为教学情境，通过配乐讲故事，将老鼠阿姨要来送礼物的故事引出来，现场充满新奇感和期待感，幼儿始终期盼着活动继续进行，并能随着故事情节进一步明确五官和手的功用。

再次，我为幼儿提供操作探索的机会，将故事情节迁移到幼儿亲身体验上，逐一请幼儿感受五官和手的功能。

幼儿先用猜测的方式，脑力激荡，预设不用眼睛也可以猜出礼物内容的方法，通过教师提供尝试机会，验证想法，对于“听”“闻”“摸”“尝”的功用有了切身的体会。之后，老师再准备新的礼物，幼儿在真实情境中的操作，通过多通道感知，对自己的五官和四肢功用产生积极正面的认知，猜测正确也能增强幼儿的成就感。经过这样的活动过程，幼儿了解自己可以充分运用各种感知器官了解外界环境，与环境互动，掌握多通道感知的学习方法。

1、聚焦礼物，激发兴趣2、突显局部，仔细观察3、操作体验，再识感官4、猜测礼物，感受快乐首先，聚焦礼物，激发兴趣。幼儿喜欢礼物，从谈论礼物入手，容易打开他们的话匣子，此处为导入部分的谈话，需简短些，教师要关注对话中幼儿的应答，并引出故事名称。

其次，突显局部，仔细观察。”老鼠阿姨的礼物会送给谁

呢？”作为主要提问，在给予幼儿充分表达的基础上，了解幼儿的原有认知水平，也更激发起幼儿观察各动物代表性器官，为多通道感知法的运用提供线索。其中，对于小班幼儿而言，辨认兔子的耳朵没有难度，辨认小猪的鼻子主要突出它的鼻孔；辨认青蛙时要引导幼儿仔细观察它阔阔的嘴巴，避免与鳄鱼混淆；最不容易辨认的是松鼠，可以通过ppt揭晓答案的方式巧妙地让幼儿在关注局部的同时聚焦动物具有代表性的器官，再整体辨认。

再次，操作体验，再识感官。老师先抛出一个问题“平时我们都是用眼睛看东西，现在把眼睛蒙起来还能猜测出礼物是什么吗？”，请幼儿自由表达，对于说能的幼儿要追问“用什么办法猜出来？”并通过真实游戏方法的运用，请幼儿分别戴上眼罩，通过用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝的方法猜出老师需要的沙球和铃铛，感受多通道感知法的运用。老师继续讲述故事“小动物也在学你们的好方法，看…”一面给幼儿自信和自豪感，一面使幼儿对“听、闻、摸、尝”再次强化。

### 礼物的教学反思篇三

这一篇语言教材——《老鼠阿姨的礼物》。其中蕴涵了深刻的教育意义和教育价值，值得我们的孩子去领悟、去欣赏、去学习。我们可以通过这篇教材，清晰地看到人物形象刻画是鲜明、生动的，故事始终围绕着“礼物”展开，因此，从文学的角度拓展，这篇语言教材很适合小班幼儿的年龄特点和认知需要。今天我将从教材和学情，教学目标和重难点，教学准备，教学理念、教学方法和教学过程等四个方面加以说课：

由于小班幼儿已经有了一定的感知觉和推理的基础，能较为正确的来根据感知觉进行简单的说明。小二班的幼儿对猜想游戏十分敏感，所以这个教材较为符合幼儿的认知水平和年龄特点的。

《幼儿园教育指导纲要》中明确提出：语言教育的目标是：喜欢与人谈话、交流；注意倾听并能理解对方的话；能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书。基于对教材的分析和对大纲中所提语言教育目标的理解，我从认知、情感、技能三个维度提出了本次活动的目标。具体目标如下：

1. 学着仔细观察画面的细微处，理解画面内容，大胆猜测故事情节。
2. 通过操作，进一步感知眼、耳、鼻、口、手的作用。
3. 在游戏中体验运用感官的快乐。

以上三个目标中，第一条为语言知识、技能的培养，第二条为学习能力、策略的培养，第三条为情感能力、积极的个性和社会性的培养。符合“促进幼儿全面和谐发展”的总的教育目标。

### 重难点的分析

根据对大纲的理解，教材的分析及具体生活目标的分析，确定本次活动的教学重点为目标1：仔细观察画面，大胆猜测故事情节。

制定依据：小班幼儿注意力的发展较差，理解能力较弱，因此只有仔细观察画面，理解画面内容，才能使幼儿与歌曲产生共鸣。

教学中的难点是：在操作中进一步感知眼、耳、鼻、口、手的作用。

难点制定的依据是：教会幼儿使用感知觉器官并不难，难的是引导幼儿在参与使用中感受和理解感知觉器官的重要和作用。



针对教材内容的分析，依据纲要的精神：语言教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对语言绘本的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好的个性。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的画面，以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

1. 游戏法：在幼儿园的各种中，游戏是幼儿最喜欢活动，让幼儿在游戏中得到发展，有所收获。在这个活动中，我设计了游戏“猜礼物”。让幼儿也来试试看，幼儿通过对感知觉器官的运用和参与，感知礼物，进行猜测。

2. 图谱教学法：是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。通过图片提示直接刺激幼儿的视听器官，能使教学在观察发现中，由难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3. 提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图片联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在玩玩、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

一般来说，在一个相对独立的教学过程中，开始部分需要一段具有“唤醒功能”的活动，使幼儿从相对松懈、疲塌的“低唤醒状态”过渡到适中的紧张、集中、振奋的“高唤醒状态”。而经历了新授知识、技能的学习后，又需采用一些具有“恢复功能”的活动，使幼儿从相对疲劳、紧张的状态恢复到相对松弛、舒适的“低唤醒状态”。根据这种理论，本次活动的开始部分和结束部分都采用了幼儿较为熟悉的内容，以比较有效的产生“唤醒”和“恢复”功能，以顺应幼儿心理、生理的变化规律（适应性原则）。本着发展性原则，

作为基本部分的教学活动，则注意迁移以往的知识技能，使得新的学习活动能够建立在旧有知识经验和技能的基础上。

第一环节：聚焦礼物，激发兴趣。

第二环节：突显局部，仔细观察。

第三环节：猜测礼物，感受快乐。

其次，在语言教学活动中，“积极的暗示，特别是这种暗示来自亲人、朋友或老师，几乎肯定会对孩子在心理和心智方面产生良好的作用。”教师是幼儿感受意境的桥梁。从眼神、姿态、动作、表情、手势，甚至是手指的小小的一个动作都成为表现意境的手段，每一个变化都成为精心设计的教学手段。

以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，在这个活动中肯定还存在着许多不足之处，我会在以后的教学实践中，在新的教育历练熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！

## 礼物的教学反思篇四

《公仪休拒收礼物》是苏教版九年义务教育六年制小学语文第七册第七单元的一篇课文。这篇课文是个独幕剧，讲的是两千多年前鲁国的宰相公仪休拒绝某大夫送来的鲤鱼的故事。在教学此文时，同学们对公仪休的这一人物形象围绕一个“清”字层层深入而独到的分析感悟给人以耳目一新之感！

课文是以围绕公仪休拒收礼物为线索展开故事情节的。剧情虽然简单，但结构紧凑，人物性格鲜明，充分体现了独幕剧的特点。

根据大纲要求，结合教材特点和学生的认知水平和年龄特征，确定本课时的教学目标为：

1、学会阅读剧本，学习独幕剧表演。

2、理解公仪休最后一段的含义，学习公仪休清正廉洁、拒收礼物的品格。

其中学会阅读剧本、表演剧本是本课重点，把握人物的性格，理解公仪休最后一段话的含义是本课难点。

为了达成上述的教学目标，根据大纲要求和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，我们备课组选择的基本教法是“以读代讲、以演代讲、情境教学”的导学式教学法，确定了“读中感悟、以读悟情、质疑解疑、合作实践”为基本的学法指导，在操作过程中采用“读、划、练、思、演、品”等教学手段突出重点，突破难点。其教学程序分如下几个环节：

首先出示出示张艺谋画像，让学生说说自己对导演有哪些了解，课始设置“最佳导演奖，最佳演员奖。”目的在于激起学生做导演和演员的兴趣，以便学生积极投入到剧本中去。

以读为本，以演代讲、以读生情，以情促读。

我国语文教学有“熟读、精思、博览”的优良传统，叶圣陶先生也认为语文教学最基本的最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”

本课主要通过人物的对话刻画人物，虽然文字浅显，但细细品味，回味无穷，

在指导朗读时，师说：“请各位导演仔细地读读剧本。”就是让每一位同学都能将自身置于剧本之中，找到做导演的感觉。指导学生找出体现主人公特点的有关词句，鲤鱼的味道

实在是鲜美呀!我已经很久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。

通过对这些词句的朗读品味，体会公仪休对鲤鱼的喜爱之情。并能通过自己表演(回味似的)这一表情让人觉得公仪休真的非常爱吃鱼。表演的同学是演员，坐着的同学都是导演，对演员和剧本进行指导、再创造，其实就是将评价换一种形式展示在课堂教学中。

注意语思统一，力求做到发展语言与发展思维相结合。

大纲指出：语言文字是思维的表现形式，发展语言必须与发展思维相结合。所谓语思统一原则就是把语言训练与思维训练统一起来，在发展学生语言的同时，发展学生的认知能力、思维品质。本课中我们力求语思统一，从公仪休怎样拒收和为什么拒收鲤鱼入手，探究公仪休思维过程，从而体会公仪休高人一筹的见识和清正廉洁的品格让学生展开想象的翅膀，练习说话、表演，发展创造性思维。

学生在阅读了剧本，进一步熟悉了人物的性格后。可以和自己的好伙伴找一块空地来排演。师问：“最佳导演奖、最佳演员奖将花落谁家呢？”(串联前文的奖项)更加激起学生表演欲望，最后评出设置奖项。

学完剧本后，让学生说体会，与他人交流自己的阅读感受。

我的说课内容结束，谢谢大家。

## 礼物的教学反思篇五

(1) 说课内容：小班下学期学习活动——《老鼠阿姨的礼物》

(2)教时：一教时(3)教材地位：“认识自己”在新课程中是一个重要的主题，是以培养幼儿自我认知、自我保护能力为核心，根据幼儿年龄特点，以“同心圆”的形式逐年深化，小班是“小宝宝”“学本领”，中班是“身体的秘密”，大班是“我自己”（身体真有用，和影子捉迷藏，我和别人不一样）。根据小班幼儿的关键经验，着重培养幼儿关注自己的五官和四肢等明显的外部特征，初步体验它们的用处，为日后逐步欣赏和保护自己的身体打好基础，也初步掌握充分运用多通道感知器官与外界环境互动。《老鼠阿姨的礼物》以绘本为载体，以幼儿喜闻乐见的动物朋友为主角，贴近幼儿的经验。“老鼠阿姨送的礼物是什么？”这是贯穿整个故事的线索，在谜底揭晓前不断刺激着小班幼儿的好奇心。故事中兔子的长耳朵、小猪的大鼻子、青蛙阔阔的嘴巴以及松鼠的灵巧小手，暗示着它们能用各自的本领解决问题。同样，送礼物的环节也让幼儿学会自如正确地待人接物。因此，教材的使用既符合幼儿的生活经验，也能激发幼儿的阅读兴趣，是达成学习活动的很好的支持。

1、根据阅读绘本的特点和小班幼儿发展重点，我将目标定位于：

(1)情感目标：对故事充满期待与好奇，感受正确地待人接物。

(2)知识目标：通过操作，进一步理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

(3)能力目标：仔细观察画面，大胆表达自己的猜想，回顾五官与手功能的生活经验。

2、重点：理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

难点：(1)通过动物有代表性的器官，进行整体辨认，尤其是青蛙和松鼠。

(2)通过蒙眼操作，猜出老师礼物盒里的礼物。

### 3、活动准备：

盒子一个(中间有盖子，便于开启);糖果多于幼儿人数(圆形、方形、硬糖、软糖都要准备一些;其中六颗糖放在盒子里，其他放在某位教师那里);眼罩人手一个，沙球和铃铛各一个;眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴的卡片，黑板、磁铁;ppt□音乐。

根据绘本学习的需要和幼儿“做中学”的年龄特点需要，我主要采用了观察法、情境教学法、操作探索法。

首先，对于小班幼儿而言，他们有着强烈的好奇心，通过ppt逐一展示动物的代表性器官，能极大的激起幼儿的参与兴趣，在幼儿的猜测中，由易(兔子的长耳朵)到难，挑战递进，引导更多的幼儿通过观察，回顾已有经验，进行动物辨认，在观察的过程中，幼儿的观察能力和对五官、手的外部特征有了更加深刻的印象，主人公的出场变得紧张有趣。

其次，我将故事内容作为教学情境，通过配乐讲故事，将老鼠阿姨要来送礼物的故事引出来，现场充满新奇感和期待感，幼儿始终期盼着活动继续进行，并能随着故事情节进一步明确五官和手的功用。

再次，我为幼儿提供操作探索的机会，将故事情节迁移到幼儿亲身体验上，逐一请幼儿感受五官和手的功能。

根据教材特点，我引导幼儿运用多通道感知法，在操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人。

幼儿先用猜测的方式，脑力激荡，预设不用眼睛也可以猜出礼物内容的方法，通过教师提供尝试机会，验证想法，对于“听”“闻”“摸”“尝”的功用有了切身的体会。之后，老师再准备新的礼物，幼儿在真实情境中的操作，通过多通

道感知，对自己的五官和四肢功用产生积极正面的认知，猜测正确也能增强幼儿的成就感。经过这样的活动过程，幼儿了解自己可以充分运用各种感知器官了解外界环境，与环境互动，掌握多通道感知的学习方法。

根据小班幼儿思维特点和本活动目标要求，我设计以下活动环节：

1、聚焦礼物，激发兴趣2、突显局部，仔细观察3、操作体验，再识感官4、猜测礼物，感受快乐首先，聚焦礼物，激发兴趣。幼儿喜欢礼物，从谈论礼物入手，容易打开他们的话匣子，此处为导入部分的谈话，需简短些，教师要关注对话中幼儿的应答，并引出故事名称。

其次，突显局部，仔细观察。“老鼠阿姨的礼物会送给谁呢？”作为主要提问，在给予幼儿充分表达的基础上，了解幼儿的原有认知水平，也更激发起幼儿观察各动物代表性器官，为多通道感知法的运用提供线索。其中，对于小班幼儿而言，辨认兔子的耳朵没有难度，辨认小猪的鼻子主要突出它的鼻孔；辨认青蛙时要引导幼儿仔细观察它阔阔的嘴巴，避免与鳄鱼混淆；最不容易辨认的是松鼠，可以通过ppt揭晓答案的方式巧妙地让幼儿在关注局部的同时聚焦动物具有代表性的器官，再整体辨认。

再次，操作体验，再识感官。老师先抛出一个问题“平时我们都是用眼睛看东西，现在把眼睛蒙起来还能猜测出礼物是什么吗？”，请幼儿自由表达，对于说能的幼儿要追问“用什么办法猜出来？”并通过真实游戏方法的运用，请幼儿分别戴上眼罩，通过用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝的方法猜出老师需要的沙球和铃铛，感受多通道感知法的运用。老师继续讲述故事“小动物也在学你们的好方法，看…”一面给幼儿自信和自豪感，一面使幼儿对“听、闻、摸、尝”再次强化。

最后，猜测礼物，感受快乐。教师通过出示礼物盒，说明盒

内就是老鼠阿姨的礼物，请幼儿戴上眼罩，猜猜礼物到底是什么，通过在真实情境中的操作，进一步巩固眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。通过谜底揭晓，鼓励幼儿一起数糖的数量，老师有机整合一一对应等数概念，引导幼儿数数糖、数数小伙伴，感受“多和少”，当幼儿带着礼物愉悦离场时，之前所创设的教学情境随新奇感的满足而结束。

纵观整个教学程序，我始终从幼儿好奇、乐玩的心理出发，将故事作为教学情境，通过故事悬念与幼儿尝试等相互交融开展教学，激发幼儿主动探索，积极尝试多通道感知学习，在宽松、愉快的气氛中对五官和手的功能有着进一步的体会，并潜移默化的渗透着待人接物、一一对应等教育价值，活动形式多元，内涵丰富。

教学反思：

在《老鼠阿姨的礼物》这一活动中，我改编了绘本原有的画面主，把听一听作为重点，让幼儿根据声音的轻响去分辨糖果的多少。在第一环节看画面，引发关注，采用ppt形式播放了四个小动物、老鼠阿姨，（老鼠阿姨手中还抱着一个大箱子）很形象的让幼儿一看便知道老鼠阿姨来送礼物了，小朋友都好奇的关注着，都在猜测着是什么礼物呢。第二环节是听声音，猜测礼物。当老师摇一摇手中的瓶子，幼儿就猜出了糖果，接着让幼儿去听，哪个罐子里糖果多。初次，我是用硬糖装在罐子里让幼儿判断，幼儿都能根据声音轻响来判断。但在当软绵绵的糖装在罐子时，因为摇起来轻轻的，所以幼儿就误认为里面罐子里是空的。结果当我打开一看，幼儿大吃一惊，满心欢喜的看着，因为罐子里装得满满的都是糖。让幼儿三次练习听，根据幼儿原有经验基础，循序渐进，让幼儿自己去猜，自己去发现音量与物体多少与材质都是有关系的。在本次活动中，包含了多个领域的学习内容。例如：数学领域：小动物排列的序数，动物与礼物数量的对应，幼儿从不同方向数数时的序数的变化。科学领域：礼物声音的响度与礼物的多少、材质有关。还包含了文明礼仪教育“谢谢老鼠



阿姨，你真好！”等等。不足之处就是幼儿个别讲述的机会较少，应该鼓励孩子完整地把话说完。

## 礼物的教学反思篇六

《公仪休拒收礼物》是苏教版九年义务教育六年制小学语文第七册第七单元的一篇课文。这篇课文是个独幕剧，讲的是两千多年前鲁国的宰相公仪休拒绝某大夫送来的鲤鱼的故事。在教学此文时，同学们对公仪休的这一人物形象围绕一个“清”字层层深入而独到的分析感悟给人以耳目一新之感！

课文是以围绕公仪休拒收礼物为线索展开故事情节的。剧情虽然简单，但结构紧凑，人物性格鲜明，充分体现了独幕剧的特点。

根据大纲要求，结合教材特点和学生的认知水平和年龄特征，确定本课时的教学目标为：

- 1、学会阅读剧本，学习独幕剧表演。
- 2、理解公仪休最后一段的含义，学习公仪休清正廉洁、拒收礼物的品格。

其中学会阅读剧本、表演剧本是本课重点，把握人物的性格，理解公仪休最后一段话的含义是本课难点。

为了达成上述的教学目标，根据大纲要求和课文特点，遵循阅读规律和儿童的认知规律，我们备课组选择的基本教法是“以读代讲、以演代讲、情境教学”的导学式教学法，确定了“读中感悟、以读悟情、质疑解疑、合作实践”为基本的学法指导，在操作过程中采用“读、划、练、思、演、品”等教学手段突出重点，突破难点。其教学程序分如下几个环节：

首先出示出示张艺谋画像，让学生说说自己对导演有哪些了解，课始设置“最佳导演奖，最佳演员奖。”目的在于激起学生做导演和演员的兴趣，以便学生积极投入到剧本中去。

以读为本，以演代讲、以读生情，以情促读。

我国语文教学有“熟读、精思、博览”的优良传统，叶圣陶先生也认为语文教学最基本的最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”

本课主要通过人物的对话刻画人物，虽然文字浅显，但细细品味，回味无穷，

在指导朗读时，师说：“请各位导演仔细地读读剧本。”就是让每一位同学都能将自身置于剧本之中，找到做导演的感觉。指导学生找出体现主人公特点的有关词句，鲤鱼的味道实在是鲜美呀！我已经很久没吃鱼了，今天买了一条，一顿就吃光了。

只要天天有鱼吃，我也就心满意足了。

通过对这些词句的朗读品味，体会公仪休对鲤鱼的喜爱之情。并能通过自己表演（回味似的。）这一表情让人觉得公仪休真的非常爱吃鱼。表演的同学是演员，坐着的同学都是导演，对演员和剧本进行指导、再创造，其实就是将评价换一种形式展示在课堂教学中。

注意语思统一，力求做到发展语言与发展思维相结合。

大纲指出：语言文字是思维的表现形式，发展语言必须与发展思维相结合。所谓语思统一原则就是把语言训练与思维训练统一起来，在发展学生语言的同时，发展学生的认知能力、

思维品质。本课中我们力求语思统一，从公仪休怎样拒收和为什么拒收鲤鱼入手，探究公仪休思维过程，从而体会公仪休高人一筹的见识和清正廉洁的品格让学生展开想象的翅膀，练习说话、表演，发展创造性思维。

学生在阅读了剧本，进一步熟悉了人物的性格后。可以和自己的小伙伴找一块空地来排演。师问：“最佳导演奖、最佳演员奖将花落谁家呢？”（串联前文的奖项）更加激起学生表演欲望，最后评出设置奖项。

学完剧本后，让学生说体会，与他人交流自己的阅读感受。

我的说课内容结束，谢谢大家。