最新傅雷家书读书感悟 傅雷家书读书心得与感悟(优质10篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

傅雷家书读书感悟篇一

这个寒假，我读了一本令我深有感触的书——《傅雷家书》。这一封封书信，集成了厚厚一本大书，不仅是傅雷父子间沟通的桥梁，也是使我们的思想通往更高阶梯的桥梁。

傅雷在艺术和文学方面有着不凡的造诣。家书中有大量篇幅涉及美术、音乐、文学作品。在对傅聪进行在艺术上的引导的同时，也关心着儿子的生活。在关于日常生活上的问题这方面，傅雷也对儿子提出了很多建议。比如如何正确理财，如何正确处理恋爱、婚姻上的问题，如何劳逸结合。在读书时最令我印象深刻的是，傅雷多次提醒儿子要注意休息，劳逸结合，哪怕是找个村庄住上个三五天也好。每当读到这样的地方，总会感叹傅雷对儿子近乎要溢出来的疼爱和良苦用心。

父亲对儿子的爱是无私的，深沉的，如同太阳的光辉温暖着孩子，傅雷对傅聪的爱就是如此。傅雷与妻子收到儿子的来信总是欣喜若狂，一封信会翻来覆去读上三五遍还觉得不够。他们会因多日收不到儿子的来信而担忧、难过;会因信丢在了路上而遗憾、可惜。这样的爱是多么的高尚、纯洁、无私啊!它荡涤了世间的功利，洗去了人生的浮华，留下的只剩舐犊情深。“多少对你的爱，对你的友谊，不知如何在笔底下传达给你!孩子，我精神上永远和你在一起!”这是多么真挚的人间真情啊!

读了这本书，我受益匪浅。它不仅开阔了我的眼界，了解了许多艺术作品，提高了艺术素养，更使我体会到了父爱的无私与高尚，体会到了父母对我殷切的关心和爱护。读了这本书，我才意识到，原来父母对子女的爱是这么的纯粹、无私、美好，无时无刻不在温暖着我们，滋润着我们。

感谢您，傅雷先生，感谢您在我人生道路上的指导，让我明白，父母的爱的伟大和无私，值得所有人去珍惜和回报！

《傅雷家书》阅读感悟5

在我们的生活中，有一种人是马大哈，做任何事情不拘小节，只把这件事完成了，却没有把这件事弄好，最后自己吃了大亏。还有一类人他们心细如发，任何一个细小的关键都能被他们发现。我算是介于这两种之间的人。

有时很细心，可以发现很多隐藏的信息，而有时候却不知为何就像是选择性的失明，一遇到关键信息就自动屏蔽，有时弄得我自己也是哭笑不得。

《傅雷家书》中傅雷对于傅聪细节的要求具体到了生活中的方方面面：学术、生活起居、待人待物，里面提到了很多我们平时都没有注意到的细枝末节。譬如：信封要书写工整，研究学术要严谨，对待朋友不能总是一腔热情.

注重细节，会让我们从中受益很多，而粗心的人却要吃亏了。我就是一个粗心的人，我们学校最近进行了生物和地理的考试，考完试之后我觉得自己答得还不错，反正会的不会的都写完了，没有空题。考完试神清气爽，赶回家，也不想考试的事，开始写作业。考完试的第二天老师开始对题，拿出试卷，顺带看了一眼，“咦?这个咋问的是半岛，我写的啥来着?好像是大洲。”想到这我恨不得自己抽自己一巴掌，这算啥?会的写错，太丢人了。越往下对，越认为自己在考试时是不是眼睛突然出现了故障，大脑也不受我的控制了。这种事

儿但凡是在考试时绝对不会缺席，特别准时。现在我还在努力改正，但效果甚微。

在身体方面的细节就更不注意了。我常常不注意地下的坑坑洼洼，人称“平地摔小公主”，走着走着别人就会看到我，身体一弯，立马抓着身边的人，这样就说明我又崴脚了。

细节决定成败，不仅仅是学习还是身体上的，多注重细节学习会完成得更加完美，身体也会少受到伤害。

傅雷家书读书感悟篇二

《傅雷家书》这本书表达了傅雷及其夫人朱梅馥作为父母对儿子傅聪和祖国深沉的爱。说实话，我看完序言部分，没有在正式读这本书之前，我是不怎么喜欢傅雷的。因为他经常打孩子，对大儿子傅聪极其严格，对二儿子傅敏不抱希望，还多次表示傅敏的才能不好。我要是傅敏，就算有才能也要被说没了。

但读过这本书之后，我发现傅雷还是很爱他的儿子的，他在书中多次表示思念身处异国的儿子，自己和夫人都很爱儿子。不仅如此，傅雷还要儿子做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家。”并且告诉儿子“人一辈子都要在高潮一低潮中沉浮。”“要越来越坚强”“写字要干净。”“坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。”，“要多读中文书”，“要爱国”这些做人的道理。而这些叮嘱就像我们的父母带给我们的温暖，字里行间透漏着傅雷对儿子无微不至、理性的爱。

傅雷在信中也经常和傅聪讨论音乐，对傅聪未来的音乐路进行规划，做面“忠实的镜子”，时刻监督着傅聪，要傅聪好好学习。但有意思的一点，就是傅雷写完自己对音乐或其他东西的看法后，他经常会在句末加上一个“是吗”让我感觉傅雷和傅聪的沟通方式不像是父子，反而更像是朋友。由此

可见，两人的相处方式很轻松，傅雷也没有架子。

傅雷家书读书感悟篇三

山水相隔，断的是梦中人的音容笑貌，断不了的是彼岸人缠缠绵绵的情思。

一封书信用了半年的积蓄，漂洋过海的来传情。纸上带有墨香的字迹写的是绵柔的心，述的是婵婵的情。

在这个高速的讯息时代，很少有机会再去盼望轻轻薄纸，片片话语的信。现在，短短几秒也能与远在大洋彼岸的人就会互通音讯。同时，千篇一律的字体，不够规整的格式却让人有所缺失，失掉了当年翘首以待的心情。

《傅雷家书》不像小说那样让人想废寝忘食的读下去。通篇都是对子女与儿媳的思念甚至懊悔，以及开导。人总是在失去后才会珍惜。当我们离开至亲至爱亲朋好友，才会思念他们，反省与他们犯下的过错。家书不是艺术品，只是父母对儿女絮絮叨叨的.话语，读起来就会想起自己父母数落我们时的画面，亲切又大同小异。

傅雷和儿子都从事艺术，在那个时代。一场错误的严重左倾的“革命”，使艺术文化深陷。傅雷一家也必定受到了严重又不公正的打击。但在信中，傅雷仍不忘教育儿子爱国的坚毅精神，还有对艺术的执着追求，赞美，对盲从盲信的无知者的批判。

傅雷家书读书感悟篇四

第一段：引言（约200字）

《傅雷家书》是一本关于教育、人生和读书的经典之作，以一位父亲给自己儿子写的信件形式呈现。这些信件中蕴含着

深刻的教育智慧和引人深思的观点。通过阅读并思考其中的内容，我受益匪浅。在接下来的文章中，我将分享我从《傅雷家书》中得到的一些心得体会。

第二段：书籍的力量（约200字）

在《傅雷家书》中，傅雷先生强调了读书的重要性，提醒孩子们要善于利用书籍的力量来提升自己。通过读书，我们可以获取丰富的知识，拓宽自己的视野。傅雷先生举了自己的亲身经历作为例子，激励孩子们要坚持不懈地阅读。这让我深刻地认识到，书籍是一位永远伴随而来的良师益友，它们能够给予我们智慧和力量。

第三段：品味人生（约200字）

除了读书，傅雷先生还向儿子们表达了对于人生的思考。他告诉他们要珍惜时间，勇敢追求梦想，拥抱失败。他用自己对于人生的深入思考来启迪孩子们，让他们领悟到人生的真谛。傅雷先生的教导使我明白，人生并非一帆风顺，失败和挫折都是人生经历中不可避免的一部分，但只有勇敢面对它们，我们才能成长，并在人生中有所收获。

第四段：父爱的力量（约200字）

作为儿子，傅雷家书给我的感受还在于父爱的伟大。在信中，傅雷先生不仅表达了对于孩子们的关爱，还对他们提出了最真挚的期望。他鼓励孩子们发现自己的兴趣爱好，追求自己的梦想，并给予他们充分的支持。这种深深的父爱触动了我的心灵，让我想起了父亲对我的关怀与付出，也激励我要更加努力，让他们以我为傲。

第五段：读书与成长（约200字）

通过读《傅雷家书》，我深刻体会到读书的重要性和它对于

个人成长的巨大影响。通过书籍，我们不仅可以获取知识，提升自己的眼界，还可以收获人生智慧和情感共鸣。同时，傅雷先生的亲切教导也使我懂得了人生的真谛，激励我要坚持追求梦想，面对挫折，用爱与勇气去面对。读书不仅是一种心灵享受，更是成长的必经之路。

总结：（约100字）

《傅雷家书》是一本经典之作，它在教育、人生和读书的领域中传递着深刻的智慧和情感。通过阅读《傅雷家书》，我学到了很多关于读书、生活和教育的道理，这些都对我的成长产生了深远的影响。我相信，只要我们能够真诚倾听父辈的教诲，善于思考，我们也能够从《傅雷家书》中汲取灵感，不断积累智慧，成为温暖、有思想的人。

傅雷家书读书感悟篇五

《傅雷家书》编入傅雷夫妇写给两个儿子的180多封家书，它是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的儿子的教育的文字篇本，其中最长的家书达七千多字。这该是有多深沉的爱，才能一封书信长达7000多字啊!傅雷先生一生以严谨著称，但在家书中完全颠覆了往日那个冷峻严肃的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

读了《傅雷家书》之后，我为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至十年**这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他

国籍，爱子教子的精神令人感动。傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题?在学校的生活，父母不知道，也不想让父母知道，更别说恋爱。很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情叫父爱!

《傅雷家书》是一部“百科全书”，它使我开阔了眼界，增长了知识，也使我更加理解和明白了爸妈对我的爱!我的爸妈没有傅雷那样学富五车的才华，更没有文学、美术、音乐等方面的高深造诣，但是他们像傅雷深爱着傅聪一样深深地爱着我!我一定会努力，不辜负他们对我的期望!

傅雷家书读书感悟篇六

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣，呕心沥血地培养的两个孩子，傅聪为著名钢琴大师，傅敏为英语特教教师，是因材施教教育思想的成功体现!

初中的时候，就有老师向我们推荐这本书，但是当时并没有在意，而这个寒假，恰巧我在图书馆中借了这本书，利用寒假将它看完了。傅雷通过书信的方式与子女沟通，在一封封信件中，傅雷对孩子大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至，为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。从家信的话语中可以看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下三个原则：不说对不起祖国的话，不做对不起祖国的

事，不入他国籍，他爱子教子的精神实则令人感动。

傅雷家书让我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存了那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚地阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。在阅读的过程中，我们能感受到家书中父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情同样令人感动。傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了许多丰富的精神养料。父亲时时给他指导，鼓励及鞭策，使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障，踏上自己正当的成长道路。我认为傅聪这样热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷子啊数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

现在很多人都学会了隐藏自己，你从不曾理解我，我也不需要去解释，还有多少人可以像傅雷家书里面把自己的情感细细地表述出来?总之，看完《傅雷家书》之后，我觉得这是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书!

傅雷家书读书感悟范文6

傅雷：一位伟大的翻译家。这是我对他的最初印象。但当我读了《傅雷家书》后，我对他又有了新的了解，傅的雷同样也是一位伟大的父亲。

《傅雷家书》是一本充满着父爱的苦心孤旨，呕心沥血的教子篇，在这本书中到处都洋溢着傅雷对儿子的教育及爱。

从这本书中我看到了一位伟大的父亲形象，他不断用自己的经验教育着、激励着儿子。从表面上看他是一位十分严格、只知道批评儿子的父亲。但他心中充满了对儿子的爱。只是他将严厉化作爱，将批评化作关心，将惩罚化作呵护。

世上哪有不爱儿子的父亲?只是他们对于爱的表达方式不同。有的父亲因过肚疼爱成了溺爱，让自己的该子成了温室中的花朵，经不起风风雨雨;有的父亲过于严格，不允许自己的孩子犯一点错误，将孩子陪养成了“追求完美者”，所以他的孩子总交不到朋友;有的父亲老是和孩子嘻嘻哈哈的，因此在孩子心中失去了威信，使得孩子过于放松，以至于影响学业。

在《傅雷家书》中的父亲可不一样他是一位教子有方、循循善诱的一位父亲，他即懂得何时让孩子学习又懂得何时让孩子放松。但有时他也因他那代表爱的严厉不能让孩子欣然接受而感到十分伤心与苦恼，但他从未在脸上流露的过，特别是在儿子面前，因为他是一位坚强的分亲，他要在儿子心中做个榜样。这也是他教育儿子的一种放式吧!

父亲是一种称呼，父亲是一种责任，父亲更是一种温暖。多么伟大的父亲啊!

傅雷家书读书感悟篇七

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”;也是“最好的艺术学徒修养读物”;更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说,更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷

对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体;遇困难不气馁，获大奖不骄傲;要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

傅雷家书读书感悟篇八

其实，当我一开始看《傅雷家书》时，我甚至不敢相信这是一个大男人的文笔，特别是第一篇中傅聪的离别时的情景，看上去竟像是生离死别。但在这其中，我也发现，傅雷是一个让我震惊的父亲：他爱孩子，但不惯;他疼孩子，但不过。

他曾在书信中批评儿子太冲动，做出要去苏联进修钢琴的决定。他忍着腰痛，写下长信，理性而清晰地写下了波兰和苏联老师的比较，他说：“一个人要做一件事，事前必须考虑周详。尤其是想改弦易辙，丢开老路，换走新路的时候，一定要把自己的理智做一个天平，把老路和新路放在两个盘里

很精密地称过。”细细读来，让人感觉，这好像是一位长者在细心而仔细地教导后辈为人处世的经验，告诉他如何从错误中吸取教训。

在这其中我又看到了一个谦虚而恭敬的父亲，他为儿子进行教导后，并没有直接命令儿子：你必须听我的!而是幽默地说：“假如你还不以为我顽固落伍，而愿意把我的意见加以考虑的话，那对我真是莫大的‘荣幸’了。”严肃而不失幽默，理性而不失温情。

也正是如此，我想起了我的父亲。也许是世间总是巧合不断，我与傅聪一样，常年与父亲相隔两地的。但每当相见时，他总会用他那双饱含深情的眼睛看向我，那双满是老茧的大手仅紧紧地握着我的手，用他的大拇指轻轻摩挲着……我似乎在他心里永远是那个长不大的孩子。

我父亲有一个恼人的“毛病”：老是给我打电话，没事也打，有事也打。常常是周五时，还没有到家，电话已经“叮铃铃”地响了好几次了。有时电话铃一响，奶奶看到那串137开头的熟悉号码，就会条件反射的叫我接电话。我老会想：是不是每个父亲都会像我父亲一样，在看到子女时，即使上一秒有再大的火气，下一秒也会立即调整好情绪，眼神温柔的看着孩子，亲切地说：“怎么了?”

在傅雷的书信中，我看见了我父亲的身影，想起那一记记的“温柔杀”那种父爱的伟大就油然而生了。

《傅雷家书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

傅雷家书读书感悟篇九

几组黑白照片，数不清的来往家书，谱写着傅雷家的情与意。

家书中,傅雷不忘时刻教诲儿子，没有一丝的溺爱，既教他为人处世的道理，也常像朋友一样与儿子闲谈，与他交流音乐、文学、艺术等等，扮演着一半父亲、一半益友的角色。

傅雷很爱儿子，虽然言语间总是严格的苛求，但在严肃的面孔下，却藏着一颗温柔的爱子之心。这丝丝缕缕的爱，不时从严肃中流露出来，流淌在字里行间。在《十月三日》的信中，就有着这样的挚爱与欣赏，他不会因为儿子才华出众就放松教导，在儿子取得成就时也没有高兴得忘我，而是耐心叮嘱儿子再接再厉，教会儿子正确对待得失荣辱。傅雷对儿子的爱，像呵护着一件珍贵的艺术品，谨慎又温柔，动人心肠。

傅雷也经常和儿子讨论文学艺术。在信中，他与儿子讨论了李白、杜甫诗的异同，分析了各自的长处、短处，再与苏轼的’诗相比较，不禁感叹文人墨客高深却无知己。在《三月二十七日夜》中，他提到莫扎特，把莫扎特给人感觉描绘得清晰、明朗，耐人寻味的文字写尽了那种不食人间烟火的缥缈虚无、温柔妩媚。傅雷是循循善诱的父亲，更是能和孩子的心灵碰撞、灵魂高度融合的益友。

每个父亲表达爱的方式不尽相同，傅雷对儿子的爱是谆谆教导，是吟唱在音乐艺术间的爱。而父亲对我的爱，是不曾言说的安静的爱。他很爱我，也很关心我的学习，但在我们的

交流中却从不提成绩。只是，在我烦躁、迷茫、厌倦时，他会久久地陪伴在我身边，用他的睿智明晰我前方的路，用他的挚爱温暖我疲惫的心。他的声音，总能使我躁动的情绪平静，愿意用心去思考、去反省，从不安沮丧到振作奋起。我的父亲，像一盏黑暗里的明灯，照亮我脚下的路，陪着我一路向前!陪伴，就是他爱我最好的方式。

傅雷深沉的爱，跃然纸上，信中的每个字都充满着浓浓的爱意。品读这深沉的父爱，就像品一杯上好的茶，入口微苦，回味却是甘甜。一封封的家书，承载着多少的爱与思念，只怕，这张张薄薄的信纸，载不动这跨越大洋的许多的情与爱。

傅雷家书读书感悟篇十

《傅雷家书》是一本著名的教子作品封短短的家书中，体现了傅雷夫妇对儿子的深爱。

、道德教育非常严格。傅聪长大后出国留学，但傅雷责怪自己太严厉了。

《傅雷家书》中有很多细节让我感动，其中最让我受益的是傅雷在儿子傅聪抑郁时的鼓励:人一辈子都在高潮-低潮中跌宕起伏。只有平庸的人，生活才像死水。人们的生活不是一帆风顺的，总是起起落落，困难真的会让我们的生活变得光滑，但如果遇到一点挫折，会越来越沮丧，所以面对挫折，我们应该以积极的态度面对它。

在这本书中，我父亲一直在一步一步地教他的儿子。他父亲的话读得很好，字里行间都能感受到他对儿子的痛苦和深情。我不仅能感受到傅雷对儿子的深爱，还能学到很多生活的真理。