

整理显通寺的导游词(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

整理显通寺的导游词篇一

各位游客大家好，今天我们将参观游览五台山以及它的建造年代最早的寺庙之一显通寺。

下面我给大家介绍一下五台山的基本概况。五台山位于山西省忻州市北部，西南距五台县城70公里、忻州市140公里、太原市240公里，北距大同210公里。总面积约为2837平方公里，以台怀镇为中心的景区面积376平方公里。五台山是华北地区最高的山地，以岁积坚冰、曾无炎暑、夏仍飞雪故曰清凉，又因五峰耸出、顶无林木、犹如垒土之台名曰五台，是中国佛教著名的活动场所。以台怀镇为中心分别为，东台望海峰，南台锦绣峰，西台挂月峰，北台叶斗峰，中台翠岩峰。五台山位列四大佛教名山之首，文殊菩萨的道场，不仅风景秀丽也世代建筑艺术的宝库，我国抗日革命根据地。

今天我们将要游览的是显通寺，显通寺占地面积43700平方米，共有400间房屋，65间殿堂。始建于东汉永平20年，距今已有近20年历史，因菩萨顶那座山峰与佛经上记载的印度灵鹫峰极为相似，因此建成后依山得名灵鹫寺，后来汉明帝为了表示自己信佛，在灵鹫寺前加了”大孚“两字，因而寺院全名大孚灵鹫寺。北魏孝文帝时期再建，因前有花园，又叫花园寺。后唐太宗重建，武则天以新译华严经藏在此处将其改名大华严寺。明太祖朱元璋重修后赐额——大显通寺。整个显通寺共分为七个大殿，由南至北依次为观音殿——大文殊殿——大雄宝殿——七处九会殿——千钵文殊殿——铜

殿——后高殿。下面请大家跟我一同游览显通寺。

站在显通寺的门口大家会觉得这里的布局有些奇特，当地人说显通寺有四大怪：钟楼建在外，山门斜着开，经阁前后盖，殿殿文殊在。大家可以看到钟楼没有按照传统的建筑布局建在寺庙之内，而是建在了山门之外。钟楼为两层三檐结构，楼内梁上悬有五台山最大的一口铜钟，叫长鸣钟，也叫幽冥钟，是明万历年间铸造，重达9999.5斤。

整理显通寺的导游词篇二

显通寺现占地面积约120亩，各种建筑400余座，规模浩大。周围山峦起伏，寺内殿阁巍峨，兼有苍松翠柏参插其间，佛教气息浓郁。在全寺中轴线上，寺前铜塔耸立，七重殿宇分为观音殿、五方文殊殿、大雄宝殿、无梁殿、千钵文殊殿、铜殿和藏经殿，各具特色，无一雷同，辉煌壮丽。尤其最为突出的是青铜铸造的铜殿，是在明代万历三十七年(公元1609年)万历皇帝母亲李太后之师妙峰和尚，集全国13省市布施，先后铸成三座铜殿，一置峨眉山，一置南京宝华山，一置五台山。三个铜殿均在湖北省荆州浇铸，运至现场组装，如今仅存五台山这一座了。铜殿方形，外观重檐两层，高约5米，四周隔扇上棂花图案和壶门花鸟装饰，形象生动，工艺绝佳。内壁四面铸满小佛万尊，中央台上端坐一尊大佛，故称“万佛如来”，殿前原有同期铸造铜塔五座，按东西南北中方位布置，象征五座台顶，可惜在日本侵华期间，被日本侵略者盗走了三座，仅东西两座原塔尚存。塔有13层，高8米，塔身满铸佛像图案，底座正方形，四角各铸一尊力士，手托，肩扛或头顶塔身。两塔下西南角有大如拇指的小铜庙，内坐小指大的土地像。后又以铁补铸三座塔立于原处。铜殿、铜塔皆饰以金箔，远远望去，金碧辉煌，阳光之下，熠熠夺目。

显通寺是五台山寺庙群中最大的一座寺庙。全寺占地面积四万三千七百平方米，现有大小房屋四百多间，且大多为明、清时期的建筑。殿堂、厢房布局严整，中轴线分明，配殿左

右对称。布列于中轴线上的主要殿宇七座，从南到北，依次为观音殿、大文殊殿、大雄宝殿、无量殿、千钵文殊殿、铜殿、藏经楼。此外，还有钟楼、僧舍和各种配殿。

显通寺各大殿保存完好。观音殿，又名南殿。殿内，中间供着观音菩萨像，左右供着文殊和普贤菩萨像，所以又称三大主殿。殿内两侧放满了经架，架上置有各种经书，所以又称藏经殿。过去，救助水陆众生的大法会——水陆道场也设在这里，所以又叫水陆殿。大文殊殿，是显通寺的第二重大殿。五台山是文殊菩萨的道场，各寺庙均以供奉文殊菩萨为主。自然显通寺也不例外。所不同的是，显通寺的大文殊殿内，供着七尊文殊菩萨像：正中的为大智文殊；前面的五位，从左至右，依次为西台狮子文殊，南台智慧文殊，中台孺者文殊，北台无垢文殊，东台聪明文殊；大智文殊后面是甘露文殊。此外，文殊像前有护法神韦驮像，两侧有十八罗汉像。大雄宝殿是显通寺的第三重大殿，殿内供着三世佛像：中为释迦牟尼佛，西为阿弥陀佛，东为药师佛；两旁有十八罗汉像；背后有观音、文殊、普贤三尊菩萨像。

整理显通寺的导游词篇三

对佛学有形容的人不多，心中有佛的人也不多，但是，登上了五台山，即使是心性狂野、豪放不羁之人，对佛的敬畏也由然而生，心中的狂傲也会收敛，这或许就是五台山的独特魅力。

五台山是四大佛教名山之首，与四川峨眉山、浙江普陀山、安徽九华山齐名。位于山西省五台县东北，由一系列大山和高峰组成，其中五座环抱高峰，峰顶平坦宽阔，“有如垒土之台”，故名五台山。五台即东台望海峰，南台锦绣峰，西台挂月峰，北台叶斗峰，中台翠岩峰。因其顶无林木，形如

垒土之台，故称五台山；因其岁积坚冰，又名冰凉山。五峰海拔均在2400米以上，北台最高，为3058米，素称“华北屋脊”。五台山历史悠久，北魏孝文帝、隋炀帝、宋太宗、元英宗、清圣祖、清高宗等都曾驾幸五台山，至于历朝历代皇帝、皇后遣使札礼五台山者，更是自北魏到清朝，从未间断，翻开五台山各大寺的“庙史”，第一页几乎全是“敕建”二字。五台山也是我国唯一兼有汉地佛教和喇嘛教的佛教道场。

五台山是佛教文殊菩萨的道场。相传这里最早的佛教寺庙始建于东汉，经历代修葺扩建已形成一定规模。五台山历史悠久、文化灿烂、古建成群、文物荟萃、珍品云集，是中国古建、雕塑、绘画的艺术宝库。唐建南禅寺，佛光寺；始建于东汉，规模宏伟的显通寺以及《华严经字塔》等千百件珍贵文物早已名扬四海。淳朴的民俗风情诱人动情，历史的名人轶事给人以启迪，众多的僧尼引人入胜。现存寺院48处，常年住在五台山的1000余名僧尼，加上外来云游的僧尼，一般保持在3000多人。走在五台山，可以到处看到青衣的和尚、尼姑，穿红衣和黄衣的喇嘛，不同寺庙，不同教派的僧尼穿行在大街小巷和各寺庙中，形成了一种独特的风景。

整理显通寺的导游词篇四

显通寺有著名的“三有三无”——有门无佛，有碑无字，有殿无梁。这就是其中的有门无佛，门前只有两通石碑，分别为龙虎二碑，寓意有龙虎把门就不用劳驾四大天王了。

走进院落第一座殿堂售音殿，门顶这幅“霞表天城”的金子匾额是乾隆皇帝御笔。殿内供奉三尊菩萨，中间为观音菩萨，两侧分别为文殊菩萨和普贤菩萨，所以又称三大士殿，由于两侧摆满经书，故也称藏经殿。

绕过大文殊殿，我们来到大雄宝殿，大雄宝殿又称大佛殿是显通寺的主要建筑。里面供奉横三世佛，殿堂采用以木结构为主，尚未四阿顶，下位四出廊的建筑形式修建，108根木柱

支撑整个大殿，墙壁只起到挡风寒的作用，此殿占地一亩二分，是五台山最大的大雄宝殿也是显通寺的第一大特色——全木结构。

大雄宝殿之后的是无梁殿，这就是三有三无中的有殿无梁，因其通体没有一根梁柱所以叫做无梁殿，同时象征佛法无边无量，也称为无量殿。外观上看似欧式建筑，并且涂成白色，象征佛教净土与无限光明。整个大殿外观7间实为3间，外观2层实为1层，这是显通寺的第二大特色——全砖结构建筑。无梁殿又叫七处九会殿，取释迦牟尼曾在7处9次讲经说法之意。

千钵文殊殿内供奉的是千钵千手千释迦文殊，象征文殊菩萨的无量智慧。

绕过铜殿我们来到后高殿，也叫藏经阁。里面供奉甘露文殊和讲经说法八大论师。

好！游客朋友们五台山显通寺就为大家介绍到这里。下面请大家自行游览。

整理显通寺的导游词篇五

游客朋友们大家好，我是今天的导游木木，我们今天的目的地是山西五台山显通寺。显通寺位于台怀镇中心地，是五台山历史最古、规模最大的寺庙。该寺始建于汉明帝永平年间，原名大孚灵鹫寺。北魏教文帝时期扩建，因寺侧有花园，赐名花园寺。唐代武则天以新译《华严经》中记载有五台山，乃更名为大华严寺。明太祖重修，又赐额“大显通寺”。