

听音乐公开课后的心得体会 听乡愁公开课后的心得体会(汇总5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

听音乐公开课后的心得体会篇一

“乡愁”这个词，在我们中国人的心中植根已久。无论我们走到哪里，这个词总是会牵动我们心中最深处的记忆和情感。我很幸运，在不久前参加了一场由知名文化人物主讲的“听乡愁公开课”，在这场课上，我深受启发和触动，深刻地思考了乡愁背后真正的意义。

第二段：回忆乡愁

作为一个出生在城市的人，我一直以来对乡愁这个感性词汇有些陌生，甚至认为它只是一个存在于乡村里的情感故事。然而，这次听课让我开始感受到了乡愁这个词汇所蕴含的复杂性和真实性。这个词不仅仅是代表了对于乡土的乡情和故园的怀念，更是代表了我們心灵深处对于自己身份认同和文化认同的追寻和思考。

第三段：乡愁的深层意义

此次课程上，主讲人通过深入浅出的讲解向我们传达了一些关于乡愁深层意义的信息。除了上述身份和文化认同问题，乡愁还代表了对于生命和生活的思考，代表了对于国家和历史的关注和反思，代表了对于未来和希望的追寻。在这个信

息爆炸的时代，能够聆听这些真挚的情感故事和思想探索，令人深感震撼和敬佩。

第四段：对乡愁的新认识

这次听课，让我重新认识了乡愁这个词汇，并在实践中深刻领悟了它的真正价值。不论是在走在熟悉的大街小巷时，或者是在探索陌生的乡土时，我都能够清晰且感性体会到这种情感旋律所散发的厚重感和力量。同时，我认识到了这个词汇背后蕴含着的身份认同、文化传承、价值追求等方面的深层次关联和意义。

第五段：总结

此次听乡愁公开课后，我渐渐意识到这个词汇在我们生活中的深刻存在和价值。乡愁不仅是一种情感和怀念，更是良渚文化的传承和历史的承载。在我们走过自己的人生之路时，感性的乡愁情怀无疑将成为我们最坚实的支撑和引领。而在这种情感和文化共振的背景下，我们也需要继承和发扬乡愁事业，为中国文化的传承与创新作出应有的贡献。

听音乐公开课后的心得体会篇二

每一个学校推出的公开课代表着本校的音乐教育水平，为了上好这一次公开课，教研员和教师们不知花费多少心血去精心备课、上课、反复修改。老师的压力确实很大，所以在课堂上老师好像迷失了自我，课堂上的偶发事件感到束手无策，只是把事先排练好的程序又演了一遍，缺乏创新和课堂生成。

我觉得在本次的公开课上，有的老师的教学方法呈两极分化，有的过于注重学科综合，有的仍是填鸭式教学法，但也有几节非常成功的课，如表演课《理发师》、不管是老师的自身素质还是关注学生方面都比别的老师高一个层次。整个课堂环节丝丝相扣，由浅入深，学生在课堂上学的兴趣盎然，听

课的老师也听得津津有味，确实使我受益匪浅。

公开课不仅仅是将教师的教学风格展示给别人看，更重要的是给大家提供一个课堂教学研究的范例，传达先进的教学理念，探讨科学的.教学方法。

可我们老师过多地关注了自己在课堂上本身风采的展示，而忽略了公开课也是学生学习生涯中的一堂课，是他们生命发展中的一部分，学生本身应该得到发展，得到成长，而不是来配合老师或者配合别的孩子学习的。

我们经常考虑如何把课堂展示得有声有色，精彩纷呈。以至于在课堂中，学生的困惑还没有得到解决，学生的思考还不够深入，学生没有得到进步或者发展，教师就因为赶时间而匆匆去进行下一个环节的学习。在这样的课堂中，更多的是教师如何设想、如何调控、如何操作。而缺少的是学生如何学习，学生是否得到进步，学生学得是否快乐。其实，一堂不完整的公开课并不见得是不成功的课。我觉得，如果你关注了学生，把公开课当做是学生展示个性的舞台，而不是教师展示自己教学风采的地方，能以一个平常的心态对待公开课。那么，这就是一堂有价值的课。

以上就是我的一点体会，仅供各位老师参考，如有不当指出，请老师们多提宝贵意见。

听音乐公开课后的心得体会篇三

在我的教学中也会运用奥尔夫教学法，用拍手、拍腿的方式使学生掌握节奏，但是我认为奥尔夫教学法不仅能使学生快速掌握歌曲节奏，更能使学生直观的体验节拍的强弱特点，教师应该抓住这个机会，讲解示范二拍子强弱特点，使学生既能掌握节奏、又能深刻体验二拍子特点。

每个学校推出的公开课代表着本学校的教育水平，为了上好

这次公开课，教师会花费很多心血去精心准备、反复修改。老师的压力很大，所以，容易导致公开课只是把事先排练好的程序又演了一遍。小学生对什么事情都好奇，如果破坏了他的好奇心，也就失去了新鲜感，这节课就会缺乏课堂生成。教学不应该只关注教师教了多少，更应该关注学生学了多少，课堂教学不一定要完整，但一定要有自己的亮点。教师应该反复揣摩新课程理念，对理念的理解不能停留在表面，需要不断挖掘深层次的含义。能以一个平常的心态对待公开课，那么，这就是一堂有价值的课。

总而言之，陈老师的课有很多闪光点供我学习、借鉴。所以我会取其精华，并尝试运用到以后的课堂教学中，来逐步地提高和完善自己的教学水平。

以上就是我对于这次听课的心得体会，如有不当之处，请老师们多提宝贵意见。

听音乐公开课后的心得体会篇四

近日，我参加了一场乡愁主题公开课，深深感受到了课程中所呈现的情感。从这场公开课中，我受益匪浅，更加懂得了从乡愁中汲取力量，珍惜生活中的点点滴滴，虚心面对生活中的种种挑战。本篇文章将从“感情升华”、“珍惜生活”、“乡愁魅力”、“留守儿童”、“感恩生活”几个方面，总结自己在公开课中的所见所思所想。

首先，这场公开课给我最深的感受是“感情升华”。在演讲者的讲述中，他经常以亲身经历为素材，将自己所见所闻的感性经验转化为生动的情节，情感升华。这些故事虽仅仅是点滴的小事，却让我感受到了人情味。很多事情并不是我们一定要做到大手大脚、闪闪发光，而是那些平淡无奇的小细节，才是人们最需要的情感火种。

其次，我深刻地意识到了“珍惜生活”的重要性。公开课中

提到，我们常常把生活复杂化，但其实生活本身是极简的。通过观察身边生活的点滴，我们可以发现生活其实很简单，一切都源自心中对生活的爱。当我们珍惜生活，每一点不一样的生命体验都会变成精彩的演员，乡愁就会自然而然地规划在生命的主题中。

第三，听了乡愁公开课，我更加感悟到了“乡愁魅力”。乡愁所魅力之处在于，它让我们回忆起那些曾经走过的小路和陌生的人事物，又在思维的支配下产生新的趣味。乡愁就是这样一种特殊的情感，它在地域色彩的基础上，靠着生命经验的承接，发扬光大，让我们看到了生命的深度。它是一种独特的生活体验，即使你远离乡村，也成为一种不可割舍的人生记忆。

第四，我们不能忘记那些出于种种考虑而不能与父母在一起的留守儿童。演讲者在公开课中讲述了众多留守儿童的故事，使我非常感动。他们有些孩子太小，以至于连家人的基本爱都无法得到；有些孩子刚度过青春期，便不得不走出农村，到更好的学校里继续学习；也有些孩子很小就变成了孤儿，一旦生活出了问题，他们正面对的是更残酷的现实。我们应当为这些人提供帮助，努力让他们回到与家人团聚的生活中，这是改变现状并创造更美好未来的必要之举。

最后，听公开课的过程中，我对生活更加感恩。公开课中讲述的每个故事都让我感受到了当下所拥有的幸福与快乐。我们可以感受到生命的价值、传递爱而不是恐惧和怒火。我们所顺手可得的一切，都是值得珍惜并深思的。生命的奇妙可以在无意之中应运而生，而我们所应该做的是好好把握这些瞬间，对身边的人、事、物心怀感激。

总之，这场乡愁公开课让我感受到了无穷的情感和灵魂深处的宁静。许多文化的表达，通过演讲、音乐和艺术形式进行了传达，激活了我内心深处那个被憔悴的部分。比如，感情的投射，对乡村的眷恋，以及生活的感慨都可以让我们看到

一个生活的光辉未来。我要感谢演讲者为这些题材做出的贡献，也期待更多的人可以参与这样的活动，让那些突破限制的心魂重新奋发作为。

听音乐公开课后的心得体会篇五

近日，在社交网络上热传的一场公开课，它的主题是“乡愁”。这场公开课是一位叫周洲的老师所主讲的。在听完这节课公开课后，我深感震撼，同时也受到了很大的启发。本文将分享自己听公开课的心得体会。

第二段：从老师的“乡愁”角度探讨人生

老师在公开课中提到了“乡愁”这个词。乡愁不仅仅是对故乡的思念，更可以涵盖对生命本质的思考。老师说每个人都有一个梦，这个梦是一个定位，而定位是活着的目的。只要找到了自己的定位，就能升华为信仰，成为命运的规划。这让我深思，是否我们每个人都应该去探索自己的定位，以此为依靠，坚定地走自己的人生之路。

第三段：从公开课分享的人生故事中汲取经验

在公开课中，老师分享了他作为思政课任课教师的人生经历。和不同生活背景的学生相处，让他对于教育和人生有了更为深刻的认识。从老师分享的故事中，我看到了教育、人生的本质，了解到教育不仅只是传授知识，更在于培养学生的品格素质以及人生态度。

第四段：从公开课中汲取思维方式的启示

在公开课的内容中，我也看到了老师的思维方式。老师以独特的视角去观察生命的存在，从而引出了丰富的思考，给我们带来了深刻的启示。比如，在分析人类的多样性时，老师认为如此巨大的多样性是因为每个人都有自己不可替代的特

点。我们需要认识到每个人的独特之处，并尊重和欣赏它们。这让我意识到不同人有不同的生活和思考方式，也让我学会去倾听别人的声音。

第五段：结论，总结自己的心得与感受

听了这场公开课，我不仅对乡愁这个词，以及人生有了一些新的理解，而且在老师的分享中，我也借此了解了一种全新的思维方式和新的人生态度。因此，我们现在应该去寻找自己的定位和信仰，去发掘生命的本质和想要实现的梦想，并努力实现它们。在这样的过程中不断学习新东西、听取不同声音，在成长的过程中，不断完善自己的思维方式和人生态度，让自己更加独特、更加有魅力。