

颐和园导游词(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

颐和园导游词篇一

各位游客朋友们，大家好，我叫曾肖瑜，大家可以叫我曾导。今天，就由我来带领大家参观颐和园。

同的。你们看，这不就是愚公移山吗？愚公正在跟那位智者讲道理呢！你们是否感觉进入了这幅画中呢？好了，我们继续前行吧。

我们沿着小路西行，大概十分钟就来到昆明湖。从湖上或湖滨西望，园外之景和园内景色浑然一体。园内湖山高耸入云，美不胜收。园外树木高大挺拔，把湖山打扮得更美了。这是中国园林中借景手法的杰出范例。湖心三个小岛上的建筑倒影在水中，湖岸和湖堤绿树成荫，掩映着潋滟水光，呈现一派江南情调的近湖远山的自然之美。

颐和园的美景还有很多，下面大家就自己游赏，把你们的发现告诉我。下午五点再会。

颐和园导游词篇二

来自安阳的朋友们：

各位游客，我们已经来到了颐和园有名的长廊了。看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头，多漂亮呀！长廊长七百多米，共分成273间。看，长廊横槛上的画有几千幅画，据说没有哪两幅是相同的。

现在，我们已经到了万寿山脚下，向上看，半山腰上的那座八角宝塔形的三层建筑就是远近闻名的佛香阁，下面一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

我们现在在万寿山顶，各位游客，我们站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色尽收眼底。

感谢大家的配合，最后祝大家旅行玩的愉快，我们两小时后见。

颐和园导游词篇三

亲爱的游客们：

走完长廊，我们现在来到的是万寿山脚下。大家抬头看一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。

现在，我们在万寿山的佛香阁。大家向下望，颐和园的景色大半收在眼底。看，葱郁的树丛，掩映着黄、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫也都从湖面慢慢滑过，几乎不留一点儿痕迹。大家向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

我们现在所在的地点是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有几座式样不同的石桥。大家走过石桥，就可以去湖中心的那座小岛上玩。大家看，我现在用手指着的那座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有着上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子，这些狮子姿态不一，没有哪两只是相同的好，现在大家可以去小岛上玩儿，两小时后在这儿集中，然后我们坐车回去。解散！

颐和园导游词篇四

各位游客朋友们：

大家好！

欢迎你们到颐和园参观游览，我是你们的导游，我姓张，大家可以叫我张导。下面由我带领大家参观颐和园。希望大家讲究卫生，做一个文明的`游客。

你们看，这是颐和园最有名的长廊。那绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头的长廊有七百多米长，一共分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草和风景，这么多幅画没有哪两幅是相同的。

大家抬头看，那个耸立在半山腰上，八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁。下面那一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

现在我们已经登上了万寿山。这里是观赏风景的最佳地点。正前面就是昆明湖，游客常称赞它静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。下面我们就到湖边欣赏一下。

看，昆明湖围着长长的堤岸，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小岛，走过长长的石桥，就可以到达岛上。这座石桥因为有十七个桥洞，所以叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子。这么多的小狮子姿态不一，没有那两只相同的。

各位游客朋友们，很高兴和大家一起度过了美好而愉快的一天，欢迎大家再次游玩！再见！

颐和园导游词篇五

大家好，欢迎各位来到北京的颐和园。我姓苏，大家可以叫

我苏导。请大家跟着我一起进入颐和园内参观。在游览的过程中，请大家要注意安全，不要随地扔垃圾。

颐和园是清代皇家园林和行宫，是我国重点保护单位，已经列入《世界遗产名录》。一进门，在绕过大殿，就来到有名的长廊，这条长廊共有七百多米长，分成273间，每一间的横槛上都有五彩缤纷的画，有人物、花草、风景等。你知道吗？在这几百幅画里，竟没有哪两幅是相同的，这是多么令人惊奇啊！

我们现在来到了万寿山脚下，仰望山上，那座金光闪闪的八角宝塔就是佛香阁，下面的一排排宫殿，就是排云殿。

上了山就到了万寿山山顶，这里是欣赏颐和园的最佳位置。正前方就是昆明湖，大家看，它是不是静得像一面镜子，绿得像一块碧玉？昆明湖真大啊！看到湖中心的那个小岛了吗？大家走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥一共有十七个桥洞，它们由小变大再由大变小，这就是十七孔桥。在桥旁边的柱子上，都雕刻着小狮子，这些小狮子都姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，我说也说不尽，请你们慢慢欣赏吧！

颐和园导游词篇六

各位尊敬的游客：

大家好，我是你们今天的导游，我姓赵，你们就叫我小赵吧！

首先，欢迎大家来到我们的首都——北京，今天我们要游览的是皇家园林—颐和园。在此我要提醒大家：进入景区不要大声喧哗，也不要乱丢垃圾。

颐和园的四分之三都是水，这就更显出了颐和园的秀丽。

我们现在就进入颐和园吧！走进颐和园，就来到了著名的长廊。这条长廊有700多米长，分成273间，一眼望过去，每一间的横梁上都有精美的图案，画着人物、花草、风景……你们相信哇，这几千幅画里没有一副是相同的，而且每一幅都十分逼真，在长廊里走了好久了，大家一定累了吧？可是我们才走了长廊的一半呢！

下面碧波荡漾的就是昆明湖，瞧，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉，游船、画舫在湖面上慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹……咦，你们有没有发现昆明湖像一个什么呢？大寿桃？对，大寿桃！恭喜你，答对了，当年乾隆皇帝为了表示自己的孝心，特地把昆明湖修建成一个大寿桃的形状。昆明湖的四周围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的桥，湖中心那个小岛叫湖心岛，岛上种着数不清的花草，看见了吗？草丛中露出红红的一片，那就是坚固鲜艳的宫墙。

你们注意到岸边连接湖心岛的那座石孔桥了吗？那就是赫赫有名的十七孔桥，它是仿照北京卢沟桥建造的，因为它有十七个桥孔，所以叫十七孔桥，桥的栏杆上有着上百根石柱，柱子上都刻着小狮子，你们看啊，这么多的狮子，只只雕刻得栩栩如生，有的半蹲着，头望着天空，好像在思索什么；有的弯着脖子，低着头，似乎犯了什么错；最有趣的还是两只小狮子在争抢一只绣球……走过十七孔桥，便来到湖心岛上，第一眼看到的一定是这只大铜牛，关于这只大铜牛，还有一个传说呢！相传在初建园林时，昆明湖西侧有一组田园风光的景致被称为“织耕图”，象征着织女居住的地方，而东岸的铜牛郎隔天河（昆明湖）与织女遥遥相望，够浪漫了吧！

颐和园的景色美如天堂，讲解三天三夜也说不完，接下来给大家2个小时的时间自由活动，之后在这里集合，现在开始自由活动吧！