

四年级美术教学工作计划 四年级美术教师工作计划(通用6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级美术教学工作计划篇一

一、奋斗目标。

通过这一学期的教学，可以帮助学生了解艺术作品的特点，增强热爱家乡的思想感情。同时，通过一些动手课程，进一步拓展了学生的艺术知识，增强了学生对艺术的兴趣和爱好，强化了学生的实践能力，促进了学生智力的发展。具体来说：

1. 通过对优秀剪纸艺术和美术作品的欣赏，增强学生对美术和专业的理解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得艺术知识。
2. 提高对三年级所学线条的理解到线条的装饰应用，进一步巩固三年级学习的内容，充分发挥学生的想象力，进而达到学以致用的目的。
3. 绘画与手工设计教学相结合，打破了美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养了学生对艺术的兴趣、爱好和创造能力。
4. 绘画侧重于彩色笔画。

二、教学重点。

考虑到四年级学生的年龄特点，不适合他们使用一些调水颜料，所以绘画的重点是丰富多彩的笔触。但与一年级相比，绘画的立意、造型、色彩和复杂程度要大得多，这与学生绘画基本功的进一步加强有关。因此，在这学期的教学中，我们应该把丰富多彩的笔画放在重要的位置。

三，教学困难。

设计教学中绘画与手工项目相结合，既要考虑到学生手工作业的质量，两者都是重要的组成部分，又要指导制作过程，把握好时间是教学中的难点。

第四，教学措施。

1. 由于教材画面小，教师要准备一些大比例的挂图或用粉笔在黑板上演示，让学生看得清楚明了。
2. 有些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中的平面图像不能满足教学的需要。为了克服这一不足，教师应该在教学中准备一些必要的对象，使教学更加直观，提高教学质量。
3. 根据实际教学需要，删除部分题目或增加其他内容，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。
4. 注意课堂秩序，预防事故。美术课在操作过程中活跃是正常的，但不能影响教学秩序和其他课。因为美术课经常使用刀具等工具，很容易误伤自己 and 他人，所以一定要提醒学生注意安全，尤其是要防止学生玩刀甚至打架。此外，要注意杂物的清理，保持教师的整洁。
5. 学生需要准备材料。课前安排、课中检查、课后安排是必要的。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

四年级美术教学工作计划篇二

- 1、四年级学生已养成了较好的绘画习惯，在课堂常规方面都有较好的表现。
- 2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余活动接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

二、教材分析

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴进学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

三、教学目标

- 1、让学生理解，认识画的基本构成是大小不同的点。
- 2、画的基本原素的不同排列也可产生不同的视觉效果。
- 3、初步认识，知道想象画，抽象画。
- 4、初步学习电脑绘画。
- 5、学会做简单的手工艺品，知道艺术的素材多样化。

四、教学重点

了解想象画、抽象画的画法。

五、教学难点

电脑绘画的基本技能。

六、教研课题

如何激发学生对美术的学习兴趣

七、教学措施

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学形成良好的学习氛围。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象力，要学生将自己的想法及意象画下来。

3、渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆表现。

4、了解基础的电脑绘画知识技能。

四年级美术教学工作计划篇三

一、教材分析：

【造型·表现】初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表

达自己的感受。

【综合·探索】采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、学期目标

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

三、教学情况及改进措施

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩，主题的表现等

3、定期进行作品展评。

四、教学进度(略)

四年级美术教学工作计划篇四

通过这一学期的教学，可以帮助学生了解艺术作品的特点，增强热爱家乡的思想感情。同时，通过一些动手课程，进一步拓展了学生的艺术知识，增强了学生对艺术的兴趣和爱好，强化了学生的实践能力，促进了学生智力的发展。具体来说：

1. 通过对优秀剪纸艺术和美术作品的欣赏，增强学生对艺术和专业的理解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得艺术知识。

2. 提高对三年级所学线条的理解到线条的装饰应用，进一步巩固三年级学习的内容，充分发挥学生的想象力，进而达到学以致用目的。

3. 绘画与手工设计教学相结合，打破了美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养了学生对艺术的兴趣、爱好和创造能

力。

4. 绘画侧重于彩色笔画。

考虑到四年级学生的年龄特点，不适合他们使用一些调水颜料，所以绘画的重点是丰富多彩的笔触。但与一年级相比，绘画的立意、造型、色彩和复杂程度要大得多，这与学生绘画基本功的进一步加强有关。因此，在这学期的教学中，我们应该把丰富多彩的笔画放在重要的位置。

设计教学中绘画与手工项目相结合，既要考虑到学生手工作业的质量，两者都是重要的组成部分，又要指导制作过程，把握好时间是教学中的难点。

第四，教学措施。

1. 由于教材画面小，教师要准备一些大比例的挂图或用粉笔在黑板上演示，让学生看得清楚明了。

2. 有些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中的平面图像不能满足教学的需要。为了克服这一不足，教师应该在教学中准备一些必要的对象，使教学更加直观，提高教学质量。

3. 根据实际教学需要，删除部分题目或增加其他内容，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。

4. 注意课堂秩序，预防事故。美术课在操作过程中活跃是正常的，但不能影响教学秩序和其他课。因为美术课经常使用刀具等工具，很容易误伤自己和他人，所以一定要提醒学生注意安全，尤其是要防止学生玩刀甚至打架。此外，要注意杂物的清理，保持教师的整洁。

5. 学生需要准备材料。课前安排、课中检查、课后安排是必

要的。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

四年级美术教学工作计划篇五

一、基本情况分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。）

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友喜爱。

二、教学目的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五、阳光书写的要求：

1、作业本封面要认真填写，要求书写正规，自己的姓名要求用楷体书写。

2、绘画的题目以及内容简介要求用正规的楷体书写，书写版面要整洁。

六、课时安排：

略

四年级美术教学工作计划篇六

一、学情分析：

四年级两个班的孩子，人数并不是很多，通过前三年的学习，孩子对美术课有着浓厚的兴趣，动手能力也有了一定的水平。但对于美术课程中的一些内容由于器材及学生素质的限制，仍然无法很好地开展教学，因此本学期仍要为学生最大限度地创造机会，提高学生的审美能力。

二、本期教学的主要任务和要求：

本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有15课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

三、教材的重点、难点：

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

四、本学期提高教学质量的措施与方法：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行

美术教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。