

# 美术可爱的小鸡教案反思与评价(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 美术可爱的小鸡教案反思与评价篇一

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？出自：大；考。吧”小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

活动后，我把孩子们的作品一一展示在走廊上，不管自己的作品如何，孩子们都迫不及待的想把自己的作品介绍给大家，也希望得到大家的认可，在展示交流的过程中，孩子们都得到了成功的喜悦。

今后，我还要对孩子们多加强美术技能的培养，使孩子们在

作画时更有信心。

## 美术可爱的小鸡教案反思与评价篇二

前一阵小朋友去舍农园春游，孩子们非常喜欢那里的小鸡。再一次谈话过程中，我发现他们有想自己表现出小鸡的意愿，可平常多用水彩笔绘画，所以我想用一种新颖的方式让孩子来体验，既能让孩子画出他们想画的小鸡，又能体验到新游戏的乐趣。所以我想到了印画的方式，把团纸球的游戏和印画结合在一起，他们喜欢团纸球的游戏，又能进而利用纸球印出小鸡，让孩子有种神奇的感觉，像变魔法一样。幼儿自主创作，让幼儿对绘画活动产生兴趣，而且还能使画面产生很好的效果。因此我们在美术活动中提供报纸、颜料、笔等材料工具，给孩子创造大胆、自主地探索小鸡的动物形象，让孩子在轻松、有趣的创作过程中，充分体味到寓画于乐、寓教于玩。

1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作（重难点：提醒幼儿将小鸡的身体和头部紧紧地靠在一起的基础上，鼓励幼儿探索小鸡的各种动态。）

2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。

### 一、话题导入

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

### 二、绘画方法

1、纸团游戏师：小朋友们看老师手里拿的是什么？（一大一小的报纸）我们可以用报纸玩些什么游戏呢？（团纸球）那我们一起来变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变

出可爱的小鸡（印画）。

师：（引导幼儿总结方法）刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？（大的纸球印身体、小的印脑袋）教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧地靠在一起的（头和身体紧紧靠）。这样像小鸡吗？还少了点什么？（用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚）

2、小鸡的动作师：小朋友们还记得这是什么吗？（草地）小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

### 三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导

### 四、作品展示

幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

## 美术可爱的小鸡教案反思与评价篇三

1、愿意亲近小动物，感受新表现方法的趣味。

2、学习用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征，并用涂色的方法给小鸡轮廓上色。

1□ppt课件：小鸡出壳

2、涂色：小鸡

3、幼儿用油画棒

一、导入

ppt课件：小鸡的孵化过程

教师：这是鸡妈妈刚生下的一个蛋宝宝，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，

看看蛋壳里的小鸡到底长什么样了。

二、教师师范鸡妈妈孵蛋

1、小鸡出壳：添画小鸡的外形特征，尖尖嘴、眼睛、翅膀。

教师：小小蛋儿把门开，尖尖嘴儿钻出来；小小蛋儿把门开，圆圆眼睛睁开来。

教师：小鸡的嘴巴是什么样子的呀？

（尖尖的，师总结小鸡的嘴巴要尖尖的.，这样小鸡才能啄破蛋壳钻出来哦。）

我们一起请用好听的话，请他开开门。

（小小蛋儿把门开，拍拍翅膀钻出壳）

教师：小鸡的嘴巴，眼睛，翅膀都钻出来了，真棒！

## 2、小鸡理毛（用油画棒，用点力气）

教师：小鸡刚从蛋宝宝里面跑出来，用了很大的力气身上的毛有点乱了，

我用小梳子帮小鸡把身体周围的毛用小梳子梳一梳，只要梳小鸡身体周围边边的毛就可以了哦，小梳子，梳梳梳，每个边都梳到，我帮小鸡把毛用小梳子梳了一下，现在小鸡更漂亮了。

## 三、幼儿操作：扮演鸡—妈妈一起孵蛋

教师指导幼儿添画小鸡的各种不同的形态，涂色，小鸡的眼睛。

## 四、结束

下面我们一起来做个游戏，我来做妈妈，你们来做宝宝，好吗？

# 美术可爱的小鸡教案反思与评价篇四

活动目标：

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

活动过程：

一、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

二、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

三、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

四、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

五、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

六、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

七、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

活动反思：

活动后，我把孩子们的作品一一展示在走廊上，不管自己的作品如何，孩子们都迫不及待的想把自己的作品介绍给大家，也希望得到大家的认可，在展示交流的过程中，孩子们都得到了成功的喜悦。

今后，我还要对孩子们多加强美术技能的培养，使孩子们在作画时更有信心。

## 美术可爱的小鸡教案反思与评价篇五

1、尝试手口一致点数，用一一对应方法，比较物体的多少并且能按数取物。

2、体验帮小鸡捉虫的快乐。

1、情景图片(在草地背景图上插入红、黄、蓝、绿四只小鸡)。

2、点子卡2、3、4、5各一张，虫子若干(条数多于幼儿人数)。

3、草地、花丛、蘑菇、大树各一，上面分别贴置数量是2、3、4、5虫子的图片卡(卡的数量多于幼儿人数)。

1、数一数：草地上来了几只小鸡？

2、给鸡妈妈的宝贝取名。

价值分析：幼儿手口一致点数，正确说出总数，并且能够根据小鸡的颜色进行取名。

1、小鸡们肚子饿了，小鸡们喜欢吃什么呀？(虫子)

2、我们帮小鸡一起去捉虫。

3、幼儿可分别帮喜欢的小鸡捉虫，每次只能捉一条，然后分别将它们放在喜欢的小鸡面前，在送虫子时，要说“小鸡，我喂你吃一条虫子。”

价值分析：通过学说“小鸡，送你一条虫子吃”，促进幼儿语言的发展。

3、把给每只小鸡的虫展现出来，数数每只小鸡分别捉了多少虫。

4、比一比：哪只小鸡捉的虫最多？哪只最少？谁跟谁捉的虫一样多？

价值分析：引导幼儿进行一一对应、比较多少。

1、小鸡吃饱了，我们一起到草地上去和小鸡做游戏吧，看，小鸡们都躲在哪里了呢？(草地上、花丛里、蘑菇旁、大树下)。

2、小鸡身上有什么呢？(点子)

4、验证幼儿送的虫子数与点子是否符合，巩固手口一致地点数。价值分析：通过游戏“给小鸡捉虫”，感知5以内的数量，按数取物并且继续巩固手口一致地点数。