

大班小手牵大手音乐教案(大全8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班小手牵大手音乐教案篇一

- 1、培养幼儿的探索精神
- 2、能制作出简易的乐器
- 3、幼儿体验活动中的快乐
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

幼儿从家里带来的易拉罐、果奶瓶、空塑料瓶、筷子、碗、沙子、豆子。

- 1、教师放一段优美的乐曲，请幼儿跟着一起拍节奏。

教师说：“这首曲子真好听，我想请小朋友们用小乐器演奏，可是没有乐器怎么办呢？”

- 2、请幼儿积极想办法，来制作乐器，听听用那两种东西敲击出来的声音好听。
- 3、请幼儿想一想，如果瓶子里装着东西将是什么效果，装的东西不同效果相同吗？

- 4、请幼儿分成三组(豆子、沙子、石头)来进行实验。
- 5、请孩子们说一说音响效果有什么不同。
- 6、大家拿着制作的乐器来演奏。

教学反思：

幼儿刚听到音乐就欢快的舞动起来，在老师的带领下每位幼儿都愿意尝试在伴奏下运动，当看过一遍视频后，幼儿主动说出了，我在视频里看到有弹钢琴的动作，有的幼儿说我看到了敲小鼓的动作，有了以上的铺垫。幼儿也就能容易的学会了这个舞蹈。总体来说这节音乐课给幼儿带了活跃的气氛。

大班小手牵大手音乐教案篇二

- 1、能知道自己有小手和小脚，了解它们的简单用途。
- 2、能感受儿歌的韵律，根据自己的理解，学者改编儿歌。
- 3、通过表述，能说完整话。

重点： 让幼儿了解自己小手小脚的简单用途。

难点： 教育幼儿能简单的仿编诗歌。

- 1、请家长帮助幼儿收集在家里拍的照片。
- 2、幼儿印的小手和小脚

1、找一找：

幼儿看看自己印的小手和小脚。 —— “找一找，哪个小手和小脚是你自己的？”

2、学念儿歌“小手和小脚”

教师念儿歌，边念边做动作。——“你有几只小手？”

“小手会做什么？”

“小手会洗脸，会梳头，它的本领怎么样？”

教师将小手的这一段在念一遍。——“你有几只小脚？”

“小脚会做什么？”

“小脚会走路，会跑步，它的本领怎么样？”

教师将小脚的一段在念一遍。

师生一起念儿歌，边念边做动作。

3、改编儿歌：

教师带领幼儿看照片。——“照片上的你在干什么？”

“你的小手还有什么本领？”

教师根据幼儿说的.小脚的本领，改编儿歌内容，并与幼儿一起念。

活动反思：

语言活动《小手和小脚》目标是让幼儿理解故事内容，通过故事帮助幼儿了解自己的小手和小脚，并能常识简单的看图说话活动。本次活动中以语言领域为重心，在备课过程中对教材进行深入分析，为了帮助幼儿更好的理解故事内容，对活动更加有兴趣使幼儿的参与积极性更高，在设计教学环节中我利用多种方式的运用，利用电子图片、实物、手偶和视

频等多种方式，在活动中孩子们的参与积极性很高。

孩子能真切感知到自己的小手和小脚的重要性，理解故事中的人物情节，在尝试看图讲故事的环节，我利用图片和手偶引导幼儿并给予提示，让幼儿大胆尝试简单的讲述故事内容，在活动中部分幼儿由于胆小还不太敢于大胆的尝试讲故事，因此我将故事的挂图和手偶投放到阅读区，让幼儿大胆尝试自己看图讲故事，教师给予个别指导。

大班小手牵大手音乐教案篇三

- 说说我的小手会变成什么，知道我的小手本领大。
- 初步熟悉歌曲的旋律，愿意跟着音乐的节奏变化小手，体验旋律欢快的节奏，愿意跟着音乐变变动动。

(2) 知道节奏、音乐性质

(3) 能够跟着音乐节奏变化动作

(材料准备) 音乐伴奏□ppt

重点——熟悉歌曲的旋律、知道这是一首欢快的歌曲。

难点——在熟悉歌曲旋律的过程中，能够在歌词变化的位置上变化小手的动作。为幼儿熟悉歌词做准备。

一、小小手

1、我的小手

小手会做什么？（幼儿讨论）

小结：我们长大了，小手除了做这些还能够做更多力所能及

的事儿。

那小手还能做什么？

二、变小手

1、小手变变（音乐伴奏）

我的小手还能够做不一样的事儿，和魔术师一样有魔法。
（教师跟着音乐的节奏，小手进行变化。）

我的小手能做什么？（幼儿说说，我的小手会变魔术）

那我的小手了些什么呢？（幼儿说说，教师根据音乐节奏在表演一次，在表演的过程中和幼儿进行互动。）

小结：我的小手能变化出这么多的东西，你可以吗？你想变出什么呢？

2、你的小手（音乐伴奏，幼儿跟着音乐进行律动）

请你们跟着音乐的节奏，用动作告诉我，你的小手会变成什么？（提示—音乐开始小手拍手，到变化点上教师提示幼儿变小手。）

小结：我刚才看到你们的小手都能跟着音乐，变出有趣的东西。小手跟着音乐一起游戏有趣吗？那跟着我一起来变一变吧。

大班小手牵大手音乐教案篇四

1、学习边唱边做动作，培养幼儿的节奏感

2、学习初步改编歌词，发挥幼儿的想象力。

音乐磁带

1、引入，学习歌曲

教师：“小朋友，今天我们要学一首新歌，歌的名字叫‘小手爬’，这首歌，非常好听，你们要仔细听哦。”

教师：“这首歌好不好听啊？你们想不想再听一遍啊？好，现在我们一起跟着音乐唱这首歌，好不好啊？（跟唱两到三遍）”

2、幼儿学动作

教师：“现在，我们一起跟着音乐，做动作，好不好啊？（跟着音乐做动作，幼儿可以边唱边做动作）”

3、创编新的歌词

教师：“好，现在我们知道，小手可以爬到头顶上，还可以爬到小脚上。那么，我请小朋友想想。小手还可以爬到什么地方啊？（幼儿在作为上说出自己的想法，教师把一些用到歌中，和幼儿一起唱歌做动作）”

4、结束活动

教师：“今天，我们小朋友都很能干的，现在请小朋友把我们刚刚学的‘歌唱给你的爸爸妈妈听。”

大班小手牵大手音乐教案篇五

1. 能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，进一步了解身体不同的部位。
2. 借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，创编歌词和动作。

3. 感受韵律活动的乐趣，懂得勤洗手、勤剪指甲，爱护自己的小手

能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，进一步了解身体不同的部位。

借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，创编歌词和动作。

1. 音乐：歌曲《小手爬》

2. 音乐课件：《讲卫生爱护小手》

3. 幼儿课前熟悉《小手爬》歌曲

一、教师和幼儿一起玩手指游戏“点鼻子”、“爬山”，引起兴趣，了解巩固对身体部位的认知。

2. 师：现在老师的速度要加快了，看看谁指的又快又准确，小耳朵竖起来，听仔细了。

3. 师小结：小朋友真是聪明，都能认识自己身体的部位了。

4. 师继续“爬山”游戏：“大拇哥，二拇弟，三姐姐，四小弟，五妞妞，来爬山，爬呀爬呀爬上山”。听，小手要去干什么？（爬山）你爬过山吗？从山的哪里爬？爬到哪里？然后呢？引导幼儿说出爬山从山脚爬爬到山顶再下来回到山脚，向上爬越来越高，向下爬越来越低。

二、学习律动，感受和表现旋律的上行和下行，创编歌词和动作。

（一）幼儿学做律动。

1. 教师示范一边念儿歌一边做动作，以较慢的速度边念边示

范。“爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上；爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到脚背上”。让幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？引导幼儿说出头顶上和脚背上。

2. 教师带领幼儿一边念儿歌一边做动作，学习小手爬。

3. 师：小手说他喜欢一边唱歌一边跟我们做游戏，我们来听听看看，它是怎么唱的和玩的。幼儿听音乐看课件，教师示范一边唱歌一边做动作。教师完整示范表演，突出在每句结束时小手爬到头顶上或小脚上，引导幼儿关注动作与音乐的关系。

4. 教师带领幼儿跟琴声一边唱歌一边做小手爬的动作。师：小手说爬的太慢了，要快快爬呢！可以吗？鼓励幼儿用不同的速度一起演唱与做动作。

5. 师：这首歌里的小手真可爱，爬来爬去到处走，在小手向上爬和向下爬的时候，音乐有什么不一样呢？教师借助琴声和肢体手势动作来让幼儿理解：小手爬到头顶上的时候，音乐慢慢高起来，小手爬到脚背上的时候音乐是慢慢低下来的。

6. 听音乐师幼共同做律动，进一步感受和表现旋律的上行和下行。

（二）替换歌词和动作，幼儿仿编。

1. 师：小手除了可以爬到头顶上、小脚上，还能爬到我们身体的哪些地方呀？（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）幼：肩膀上、鼻子上、眼睛上、嘴巴上、耳朵上……引导幼儿一起来唱一唱，做一做。

2. 师：小手除了用爬的动作，还会用哪些动作来爬山呀？引导幼儿做小老师带领大家做仿编的新动作。教师帮助幼儿整理、替换歌词，如跳呀跳呀…一跳跳到…滑呀滑呀，……一

滑滑到…引导幼儿一起唱唱、做做。

三、观看音乐动画片，提升幼儿生活经验。

2. 播放音乐动画片课件，提问幼儿如何爱护和保护好自己的小手，引导幼儿做个讲卫生的好孩子。

四、延伸活动：引导幼儿课后和小伙伴一起合作来玩这个韵律活动。

(三) 课后延伸活动设计

1. 引导幼儿尝试两两合作创编韵律活动，继续感受随音乐旋律的上行和下行小手在身体上爬上爬下的乐趣。

2. 鼓励幼儿对自己和同伴的表演进行评价。

1. 根据小班孩子的年龄特点，首先，我以打招呼的形式和幼儿互动，引起兴趣，拉近距离，然后以“点鼻子”的游戏了解 and 巩固幼儿对身体部位的认识，为后来幼儿创编小手爬的位置打下了基础。接下来，我一边念着歌词“爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上，爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到脚背上”，帮幼儿提取节奏，然后配合用肢体语言表演，给孩子一个完整的示范，通过提问引导幼儿说出小手向上爬到了头顶，向下爬回了脚背。接着通过听琴声和观察教师手势语感知音乐从低到高，小手从下往上爬，音乐从高到低，小手从上往下爬，加强了幼儿对音乐的感受力和表现力。在创编环节，由于前面铺垫较好，幼儿基本都能完整创编歌词和动作，乐于发表自己的见解和独立展示，取得了良好的效果。

2. 幼儿通过与同伴和老师的互动，在体验和模仿中感受到了歌曲的旋律，学会了律动的动作，整个活动过程轻松而愉悦，基本完成了音乐教学的目的。但由于是小班幼儿，对通过听来感受音乐旋律的上下行并表现出来还是有一定的难度，需

要经过老师的多方引导和帮助才能做到。

大班小手牵大手音乐教案篇六

- 1、培养幼儿的探索精神
- 2、能制作出简易的乐器
- 3、幼儿体验活动中的快乐
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

幼儿从家里带来的易拉罐、果奶瓶、空塑料瓶、筷子、碗、沙子、豆子。

- 1、教师放一段优美的乐曲，请幼儿跟着一起拍节奏。

教师说：“这首曲子真好听，我想请小朋友们用小乐器演奏，可是没有乐器怎么办呢？”

- 2、请幼儿积极想办法，来制作乐器，听听用那两种东西敲击出来的声音好听。
- 3、请幼儿想一想，如果瓶子里装着东西将是什么效果，装的东西不同效果相同吗？
- 4、请幼儿分成三组(豆子、沙子、石头)来进行实验。
- 5、请孩子们说一说音响效果有什么不同。
- 6、大家拿着制作的乐器来演奏。

教学反思：

幼儿刚听到音乐就欢快的舞动起来，在老师的带领下每位幼儿都愿意尝试在伴奏下运动，当看过一遍视频后，幼儿主动说出了，我在视频里看到有弹钢琴的动作，有的幼儿说我看到了敲小鼓的`动作，有了以上的铺垫。幼儿也就能容易的学会了这个舞蹈。总体来说这节音乐课给幼儿带了活跃的气氛。

大班小手牵大手音乐教案篇七

- 1、熟悉歌曲旋律，引导幼儿尝试按歌词内容创编动作。
- 2、大胆的表演小手歌，愿意与同伴一起进行表演。

音乐《小手歌》

一、谈话导入

你知道你的小手有哪些本领吗？

二、熟悉歌曲内容

1、欣赏歌曲：

喜欢这首歌吗？为什么喜欢？

2、欣赏歌曲第一段：这里面唱了些什么呢？你能用小手来做小雨点吗？怎么做

呢？

3、欣赏歌曲第二段：下雨了，小手做了什么来避雨？雨下了很久了，终于停下

来了，想想雨停了，谁会出来了？

4、欣赏歌曲第三段：小手怎么做太阳呢？

三、完整欣赏歌曲前三段，并把前三段编成一个有趣的关于下雨的故事。播放歌曲录音（速度要慢一点），请幼儿跟着录音一起边唱边做。

四、延伸活动

1、小手除了可以做雨伞、雨点，还可以做什么？（可以做蜘蛛、蝴蝶等）

2、尝试和幼儿一起把想到的东西编进歌曲里。

大班小手牵大手音乐教案篇八

1、感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。

2、能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。

3、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

游戏前学会歌曲每人一个小手宝宝歌曲磁带钢琴录音机。

活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点：

合拍地做由下而上,由上而下的动作。

1、听音乐进入活动室

2、谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们,你们好!我是小手宝宝,我的本领可大了,你们知道我都有什么本领吗?”(我会弹琴,会跳舞,会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍,拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

(评析:小手宝宝到幼儿园来做客,以小手宝宝为小朋友做自我介绍.调动起幼儿的好奇心,以提问的形式,让幼儿了解小手都会做什么,做一个手指谣,来激发幼儿的学习兴趣稳定幼儿的情绪)

3师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

4幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了吗?刚才那首歌

我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

5体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

(评析:幼儿对已有感觉的经验,随音乐再次体验做动作,从中初步体验到小手爬的乐趣)

6合拍的做由下而上,由上而下的动作

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)

7再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏.我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9师:“小朋友.你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上.....)

(评析:幼儿想象力丰富,在这里,我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词,并走上前来表演。)

10随音乐用小手宝宝找好朋友,再次感受小手爬带来的乐趣

师：“小手宝宝的本领可真大呀！它还可以帮我们找好朋友。那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗？让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧！”

(评析：在互动中，幼儿体验到小手爬的乐趣，深化主题，让幼儿在轻松快乐的游戏活动中，把活动推向了高潮)

11结束语：

师：“小朋友，我们一起到外面，让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧！”找更多的好朋友一起玩吧！”

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松，自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢？”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的

方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。