

顶碗少年教案一等奖(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

顶碗少年教案一等奖篇一

（一是默读课文，想想作者看了一场怎样的杂技表演？二是说说自己从文末的省略号中读出了什么？）

二、默读思考，作者看了一场怎样的杂技表演？

1. 作者看到的是一场难度非常大的杂技表演。

（1）看看课文哪些自然段是写少年表演的过程的？（3—7自然段）

（2）自由朗读3—7自然段，边读边勾画批注，想一想：为什么说这是一场难度非常大的杂技表演？也可以小组讨论。

（3）全班交流。从少年两次表演都失败了可以感受到表演难度很大，可以结合课文中的具体语句来体会。

（4）有感情地朗读。从少年两次表演的失败中，我们感受到，作者看到的的确是一场难度非常大的杂技表演！带着这样的感受，朗读3、4自然段。

2. 作者看到的是一场体现老者的宽容和关爱的杂技表演。这可以从老者的神态和动作，从少年前后表现的变化两个角度感受到。

（1）“一位矮小结实的白发老者从后台走到灯光下……嘴里

低声说了一句什么。少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众鞠了一躬。”从老者的神态和动作中可以体会到老者对少年的鼓励和关爱。

(2) 少年在第一次失败后“没有慌乱，而且不失风度”，可是第二次失败后“呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了”。可见他第二次失败后已经非常紧张，但当老者安慰他之后，他镇定下来了，第三次表演获得了成功，可见老者对他的关爱和鼓励多么重要。

(3) 引导想象：老者可能对顶碗少年低声说了什么？体会到虽然我们不知道老者到底说了什么，但我们可以肯定，正是有了老者的宽容和鼓励，才有少年最后的成功！

(4) 带着这样的’感受，朗读描写老者的片段。

3. 作者看到的是一场惊心动魄的拼搏。（略）

4. 作者看到的是一场让自己难以忘怀的杂技表演。（略）

三、感悟写话，从文末的省略号中读出了什么？

1. 引导写话。请同学们把第一自然段和最后一自然段连起来读一读，想想你从文末的省略号中读出了什么？把你想到的内容写下来。

2. 写话交流，体会“失败乃成功之母”“成功来自拼搏”“宽容和关爱能够帮助别人走向成功”等人生哲理。

3. 小结：朴实的话语，表达了作者的心声，也表达了我们的感受。看来这也是一场让我们获得人生启示的杂技表演！

四、摘录词语

1. 词语积累。课文中有很多值得积累的词语。请同学们把你

觉得值得积累的词语抄写下来。

2. 词语推荐。推荐一个词语和大家分享。

3. 结束语。相信同学们会把这些词语记在脑海里，运用在我们的习作中。

顶碗少年教案一等奖篇二

1、观看视频录像(春晚杂技表演《抖杠》)。

2、说说你在观看时的感受。

1、学生根据要求自学(投影出示自学要求)：

a□自由读课文，读准字音，读通课文，思考这篇文章主要写一件什么事。

b□顶碗少年给你留下了怎样的印象？

2、检查自学情况(词语，及自学要求中的问题)。

1、你们真了不起，初读课文就能理解这么深。那么究竟是哪些语句让你留下了这么深刻的印象，让我们细细地品读课文，找到让你感受深刻的句子，划下来，圈圈重点词，写写自己的感受。

2、重点句子交流：

(1)台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。为什么你对这个句子感受深刻？从哪里看出来？结合“微笑、不失风度、鞠了一躬”这些词语理解体会。

此时，少年的心里会怎么想？

有感情朗读。

(2)台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。

朗读(自由读、指名读)，评价朗读。

理解“不知所措”，结合“呆呆地、不知所措”这两个词语谈感受。

有感情朗读。

(3)少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

学生谈感受。

3、是谁?是什么力量使少年重新镇静下来表演?引出老者。

读描写老者的这段话，猜测这老者是谁?

从哪里看出是老者给了少年重新镇静的力量?(老者的神情、动作、语言)

想像老者会对少年说些什么呢?

4、正是有了老者的鼓励，少年又一次重振信心，开始一场惊心动魄的拼搏!当那摞碗又剧烈地晃动起来时，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了暴风雨般的掌声。

师引：少年不仅仅稳住了碗，还稳住了__?(学生交流。)

当学生说到观众时，引导学生找出前两次少年表演时描写观众的神情的句子，品读感悟。

写话练习：全场响起了暴风雨般的掌声，

少年笑了，因为_____

老者笑了，因为_____

观众笑了，因为_____

学生动笔写，写好进行交流。

如果当时你也在现场，你会说什么？

读到这儿，我相信同学们已经深深地感受到了顶碗少年那颗锲而不舍、勇敢顽强的心。真心希望我们班的每一个同学都有一颗这样的心，在生活中，在学习上，不怕困难，永不退缩。

回顾课文写了一件什么事，并以这件事让学生分3段，明确这种写作方法，通过一件事来阐述一个道理，可以运用到以后的写作中。

顶碗失败失败成功

少年不放弃拼搏强者

顶碗少年教案一等奖篇三

语文教学是人的建设，但这种建设是不能抛开语言文字的感受与运用而存在的。

在感受语言文字的同时感受顶碗少年的境界。

- 1、学会本课11个生字及17个新词。
- 2、结合课文内容了解句子的含义。
- 3、能用指定的词语造句。

4、有感情地朗读课文。懂得无论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能获得成功。

5、背诵第6、7自然段。

结合课文内容理解重点句子的含义。

有感情地朗读课文，读中想象，理解课文。

2课时

10月9日星期二

1、知识：结合课文内容了解句子的含义。

2、过程方法：对重点语句能够发表自己独特的感受和想法，诵读课文，积累语言。

3、情感态度：指导有感情的朗读课文，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能获得成功。

1) 通过理解句子的含义，进而理解作者所要表达的观点。

2) 加强朗读，引导学生在读中想象。

通过理解句子的含义，进而理解作者所要表达的观点。

一、谈话导入新课

请同学们打开第一课《顶碗少年》，快读一读，一会告诉老师。

二、初读课文，整体感知

自由读课文，看看这场演出给你留下了怎样的印象。（惊险、

难度大、少年勇敢等)

三、默读课文

你从哪可以体会到这场演出惊险、难度大、这位少年又是怎样做的呢？边读边画出重点语句，边做批注。

四、集体汇报

第一自然段

第二自然段

1、第二次表演结果又失败了，这时少年的处境怎样？（顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗，有些不知所措。板书：不知所措）

2、结合课文，说说少年的'处境。假如你是那位少年你会怎样？

第三至五自然段

1、少年两次败后是怎样做的？结果怎么样。有感情地读读6、7自然段，体会作者的感受。

a□联系上下文，理解“山穷水尽”的绝境，冰天雪地的严寒中的情境。

b□想想你在生活中有没有这样的情况，（如生活中、学习中）来谈一谈。

c□结合自身联想，体会。有感情地读一读这几句话

2、学习完课文后你有什么感受？（自由发言）

五、质疑

提出不懂的问题，互相解答。

六、板书设计

顶碗少年

第一次第二次第三次

没有惊慌不知所措镇静

10月10日星期三

1、学习本课生字、生词。

2、理解加点词语的意思，并会造句。

3、有感情地朗读课文，背诵课文6、7自然段。

学习字词，有感情地朗读课文。

指导背诵课文6、7自然段。

一、学习生字、生词

1、指导字的正确读音。

2、分析生字，说说易错的字。

雅右边“隹”不是“住”碗右边是“宛”“夕”不是

疾里边“久”不是“夕”颓左边“?”不是“秃”

3、学习新词

(1) 指名读。

(2) 结合课文说说带点词语的意思，并试着造句。

二、有感情地朗读课文，并背诵6、7自然段。

三、交流学习后的感受。

四、作业设计：

一、必做题：

1、生字组词。

2、抄写新词。

二、选做题：

1、形近字组词。

雅碗胛撼魄颓

难蜿胆感魂颌

2、造句。

三、（选做）兴趣：摘抄文中优美的句子。

学生通过学习从中能够受到一定的启发，但在写读后感时，学生的内容只停留在书中，不能结合自己的实际来谈，加强指导，继续练习，在全班中交流。

顶碗少年教案一等奖篇四

1、借鉴以神态、动作描写来展现人物精神品质的写作特色，

以读促写，提高学生借鉴、感悟的能力。

2、感受普通人物身上所体现出来的不屈不挠、永不放弃、敢于拼搏的品质。

1、围绕文本的写作特色引导学生提出有价值的问题，提高析疑能力。

2、在关注文本的基础上，拓展思路，进而关注生活、关注人生，在实际表达中运用相关知识和技巧。

1课时

一、导入

1、回忆文本《走一步，再走一步》，说说文章的写作特色。

2、引出课内文本《顶碗少年》以神态、动作描写来体现人物品质。运用多媒体播放杂技片段。由课外文本引入课内文本，激发学生的阅读兴趣。

二、默读课文，为什么说顶碗少年是一个强者？（永不放弃、敢于拼搏的精神）

三、提出本课研究重点：作者是如何通过描写巧妙地把人物的精神表现出来的？教师预设问题：

（1）不同人物的神态、动作描写。

（2）反复手法的运用。

小组合作讨论、研究，将各组筛选出的有价值的问题写在卡片上加以展示。（学生共分五个小组，每组推荐一个问题。）

根据实际情况，要求学生第3、4节相关描写内容进行朗读

体会。

四、比较阅读《折枝的玫瑰》，学生能通过对两个文本的阅读，感受到人物的神态、动作描写对表现中心的作用。

五、借鉴、感悟

在以下内容中任选一个写一段话：

(2) 在顶碗少年的成功背后会是怎样的呢？截取一段少年训练的场景写一写。

(3) 如果顶碗少年的第三次表演仍然失败，请设想一下那将是一种怎样的情况？

顶碗少年教案一等奖篇五

本篇课文是一篇写人的文章，情节简单而又是一波三折，十分吸引学生；文章表述层次清楚，学生理解起来比较容易；作者对人物神态，动作和外貌的描写生动细腻，适于学生学习写人文章的方法，并作语言的积累。文章语句优美，适于学生有感情的朗读。

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。

通过自主合作探究的学习模式，充分放手让学生自主探究。

联系学生生活实际，进行激情。

抓住人物语言，进行积累。

1. 读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难

曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

2. 结合课文内容以及收集到的资料信息，理解课文最后一句话的含义。

3. 有感情的朗读课文。背诵第6、7自然段。

读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

结合课文内容以及收集到的资料信息理解课文最后一句话的含义。

一、课前谈话导入：

一位普通的顶碗少年，给作者留下了深刻的印象，以至过去了二十多年仍记忆犹新。我想，这位少年同样给大家留下了深刻的印象。让我们一同回到上海大世界的露天剧场，去感受那激动人心的一幕。

二、指导深入理解：

1. 默读课文，想一想：顶碗少年给你留下了怎样的印象？

[再次对课文进行整体感知，并对上节课内容进行回顾。]

可用以下问题进行启发：

少年两次失败，当时情况如何？观众反映怎样？

少年表现有何变化？你从中体会到什么？

2. 学生用自己喜欢的方法自学课文。

可以自己学，也可以小组学习探究，也可先自学，再小组合

作。

[用学生喜欢的方法促使学生积极主动的学习，培养学生合作解决问题的能力。

教师在新的学期面对新的学生要教一些合作学习的方法。

强调不必把问题一一思考解答，可选择感兴趣的去品读思考。
]

3. 集体交流

学生结合自己找的重点句谈想法，并注意“推己及人”想象顶碗少年两次失败时的想法，并探讨他能够取得最后成功的原因。

可通过以下两题进行读中想象：

- (1) 如果你是这位少年，面对两次表演失败会想些什么？
- (2) 老者可能会对我说些什么？

4. 有选择的朗读：抓住印象最深的场面，反复朗读，想象当时的情景，和同学交流感受。

三、通读深入探究：

1. 思考：假如你在现场，你会想什么？说什么？

[引导学生认识到生活中只要坚持下去，不屈不挠就一定会取得成功！]

2. 重点理解结尾句。体会文章表达的感情。

- (1) 自读思考作者有哪些想法？。

(2) 引导学生结合生活实际来谈体会。

人生会有许多挫折，即使在最困难的时候，也不要丧失信心，不要退却。要看到光明，要以极大的韧性去战胜困难，坚持到底，就是胜利。

(3) 背诵第 6、7 自然段。

a□朗读第 6、7 自然段，想主要写了什么？

第 6 自然段有两个意思：

(1) 深信当年那位顶碗少年已成为一名称职的杂技艺术家。

(2) 那一夜顶碗少年的演出给我留下了极为深刻的印象。

第 7 自然段用文学语言表达出自己的深切感受。

b□选择自己喜爱的方法背诵。

c□同学互背。

d□看谁背得又多又对。

四、有感情通读全文，进一步体会课文表达的思想感情。

五、课外延伸：

1. 学习了这篇课文，对你今后做事有哪些启发？想一想用一两句话说一说。

2. 你还了解哪些不怕困难，勇于拼搏的人物和事迹，给大家讲一讲。

六、布置作业：

1. 有感情朗读课文。积累词句。
2. 选做：写一写读后的感想。