

最新教师技能大赛活动总结(大全5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师技能大赛活动总结篇一

xx区第一届教师专业知识与技能大赛，改变了传统的单一式说课或者课时性的教学设计，开创了教师赛课的新里程。从初赛到决赛，前后历时大概有三个月，由六大板块组成，分别是：教学导入（或结束）课技能；黑板板书设计；单元教材分析技能；教学简笔画；命题及分析技能；解题技能。全面考察了教师的专业知识和专业素养。

在这次比赛中，与其说自己是一个参与者，倒不如说是一个学习者更为贴切！作为一名仅仅教书三年的教师，能有幸参加这样的比赛，内心的激动和荣幸是无以言表的，非常感谢学校领导、数学组老师们对我的信任、支持和帮助。也正是因为如此，我觉得自己身上的压力非常大，害怕自己的努力和自己的预期没有获得大家满意的成绩。当11月12日，参加了本届比赛的预备会后，发现我的“对手”几乎个个都是区上数学拔尖的，从事数学教学已经多年的教师，内心更是没有底，那种彷徨与不安搅扰着我直到真是比赛。

比赛的第一个环节是板书设计和教学导入（或结束）课技能。板书设计一直都是我的一个大问题。首先是自己有限的教学经验累积，让自己无法得心应手，其次，我的书写也确实存在很大的问题，速度慢不说，板书还不漂亮。或许自己的不自信给自己太多消极的心理暗示，第一个环节的比赛就在自己的惴惴不安中结束了。

第二个环节的比赛是单元教材分析技能和教学简笔画。因为第一环节中的失利，让我觉得很对不起我们学校的老师，我去参加比赛几乎就是浪费机会，别人会因为我的发挥而对我们的老师形成错误的评价，我的水平并不代表他们的水平这样的消极情绪不断地影响着我。既影响自己的生活和作，也影响自己对比赛的准备。这时，学校的杨主任适时的开导我“你是最年轻的，别以为去就是奔着拿奖的，更多的是对自己的历练”是啊！我为什么一定要将自己看成以为参赛者，为何不是一名学习者？“三人行，必有我师焉！”更何况他们都是每个学校的精英，展现出来的都是学校备课组的精华，为何自己不换个心态去看待这件事情呢？我就是来学习的，来历练自己、积累经验的。

我一直很喜欢屈原的一句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在教育教学中，特别是数学教学中，我们总喜欢告诉学生探索、发现、总结！只有不断地向书本学习，向他人学习，自己才能走得更远，懂得更多。学习的不分时间，不分地点，不分对象，只要你拥有发现的眼睛，虚怀若谷的心，一定能够学到许多对自己有益的东西。所以，在后面几个环节比赛中，我除了做好自己参赛的内容以外，更多的是带着一颗学习的心去聆听，去观看，去发现！学习其他老师的巧妙的参赛构思，别具一格的教材解读，直击中考的命题精髓这些能使我在教师这条道路上少走很多弯路、绕路，得到最快的成长。所以这次比赛中，我觉得虽不是成绩最优秀的那一个，但我一定是获得收益最多的那一个。

其一，本次大赛，从六个方面进行比赛，从预备会到结束约一个月时间。题目最多提前五天给你，有的环节还是当场提前十分钟抽题比赛，极大限度地锻炼我们对书本、教材知识的驾驭能力和临场的应变能力。

其二，由于本届比赛是史无前例的，所以各届领导都十分重视和关心。压力无疑是巨大的，可是从中收获的幸福也巨大的。当我完成自己赛程的初步设计，找备课组教师探讨时。

我发现他们给的都不是花架子式的建议，而是中肯、中用的意见。毫无保留地将他们的经验与我进行交流。哪怕再忙，甚至是下班了，都会留下来帮我一起反复修改。能加入这样一个团队，我是何其有幸啊！

其三，为我们提供了和区上骨干、优秀教师的交流的平台。试想，如果没有这样的一次比赛，我们怎么能听到他们对我们如此中肯的评价和建议，为我们的教育教学都提供了很好的参考。

其四，通过这次比赛，使我明白，终身学习不是一句口号，而是一次人生的践行，不管他从教的年限有多长，还是多浅；不管他是资深的骨干教师，还是默默无闻的教师匠，我们都能从他们身上获得有用的养分，以便服务于我们的后继教学。

其五，这样的比赛，不仅仅是在能力上给予我们锻炼的机会，更是提供一次教学生涯中的检测。在比赛的同时，不断发现自己的不足，弥补自己的不足。通过不停的反思、总结，让自己教师这条道路越走越宽阔。

本届教师专业知识与技能大赛已经于12月6号完美的落下帷幕。这其中有多少区继教中心老师的付出，学校领导的支持，数学备课组的帮助，相信每一个参赛的老师都非常清楚。看似辛苦的是我们，殊不知他们也在不断默默的付出，从比赛内容，比赛安排，赛场联系和布置与评审建议的选取，相信你们的艰辛不会低于我们参赛的教师，非常感谢你们为我们提供了这么优质的一次比赛，让我们在公平、公正、公开的环境下完成比赛。同时又让我们每个人都获益良多，衷心希望这样的比赛能够继续办下去，而且越办越好！也希望自己还有机会参加这样的比赛。

教师技能大赛活动总结篇二

x月5日，我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

（一）简笔画

教师们在比赛中大都能在规定时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线条流畅，只有个别教师的画不够美观。我想简笔画是不可能短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精彩更生动坚持使用简笔画吧。

（二）口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3-5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语言基础。

（三）歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的

律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。

第一、说课的内容。

说课，是授课教师向同行系统介绍自己关于某课的教学设想(意图)及其理论依据，而后听者评议、交流切磋的一种教研形式。说课的内容包括：说教材（包括说教学内容、教学目标、重点难点和课时安排）、说学生、说教法（本课采用何种教学方法和手段及其教育理论依据）、说学法（本课拟教给学生什么样的学习方法，培养哪些能力）、说教学过程（课堂的教学流程和板块结构以及板书）。

第二、说课的语言

。说课不同于备课，其语言应该分为说课语言和教学语言两块，即教师在说课过程中应说课角色和课堂角色不断地互换。大部分的说课内容是使用说课语言，将自己的课堂结构、理论依据等展示给听众，而导语部分、课堂中的有效提问、过渡语、结束语等就应用教学语言，将听众当作自己的学生，好像在课堂上一样，轻重缓急、抑扬顿挫恰到好处，亮出自己的精彩。

第三、注意理论依据。

备课着重研究解决课堂教学中的“教什么、怎样教”等教学内容及实施技术问题，说课除要研究上述问题外，还要研究“为什么这样教”的教学理论问题。在每个大的板块环节之后，要说出这样设计的教育理念是什么，目的是什么。而不能把说课当成课堂再现，只说自己的教学流程。

第四、也是最后一点，要脱稿。

或者说，要想取得好的成绩，必须脱稿。我们知道技能大赛是提前抽课题，大约一个小时的时间设计方案准备稿子，而我们还用了充分的时间准备，可是到台上一站还是感觉很紧张。要想再通畅流利地脱稿去讲更是不可能。但是，别人能做到的，你也能做到，这不算什么。别人做不到的，你也要能做到，方能展示你的优秀。世上无难事，只要肯攀登。相信自己，一定能行的。

人们都说教师是人类历史的工程师，我很庆幸自己成为教师行业的一员。但现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念。打开一扇窗，会看到又一个全新的世界。我将把握每一次学习的机会，秀出教师的真我风采。在以后的工作中我将不断地为自己充电，希望在下一次的活动中能够超越自己。

为了提高教师的专业技术水平，展示教师才能，促进教师相互交流，相互学习，共同提高。20xx年x月1日，我园开展了教师技能技巧大赛。参赛老师经过充分的准备，以自己的状态迎接这次比赛。

本次技能技巧比赛共分四大块内容：一、自弹自唱；二、讲故事；三、舞蹈；四、绘画。比赛过程紧张而精彩，赛场里时而鸦雀无声，时而掌声四起，在这次活动中教师有着青春的活力和无限的创造力，充分发挥了自己的潜能，各位老师谨慎认真的对待，虽然是重在参与，但是大家准备的都很充分，不少教师为了让曲子弹得熟练一些，趁放学后的抓紧时间练琴，直到天黑才回家。可见各位老师都是很认真很好学的。

比赛是教师学习的平台，结果并不重要，最重要的是要以赛促教，这才是比赛的真正意义。此次活动的开展，给每位参

赛教师搭建了一个展示自我风采的平台，提供了一次相互学习的机会，同时使大家找准自己的薄弱点，并从各个途径加紧自我提高，真正达到了激励学习、促进提高的目的，对教师的个人业务素质发展起到了非常积极的促进作用。也为今后更好的地教育教学，成为全能型教师打下扎实的基础。

教师技能大赛活动总结篇三

为提高中青年教师的教学技能水平,打造一流教师队伍,促进教育理念交流,展现职业风采,搭建教师成长平台,今天本站小编为大家精心挑选了关于教师技能大赛活动总结的文章,希望能够很好的帮助到大家。

这次活动以国家课程改革纲要为指导,以构建有效课堂教学为重点,以促进教师专业发展为根本,以提高课堂教学质量为目标,认真探索和研究新课程背景下课堂教学的基本特点和实施技能,进一步更新教师课堂教学理念,提高教师专业水平,推进课堂教学改革,不断提升课堂教学质量和课程实施水平。

一、活动的目的和意义:

提高中小学教师对课堂教学有效性的认识,进一步把握课程教学理念,树立新的教学观、师生观和质量观;通过研讨和实践,规范教师的课堂教学行为,提高教师的课堂教学技能,以点带面,有效激发广大教师提高自身综合技能意识,加快促进教师专业化发展,促进教育教学质量的提高。

二、参赛对象:

全校青年教师

三、活动时间：

20xx年3月19日至20xx年3月22日

四、活动简介：

这次课堂教学技能大赛活动，坚决杜绝青年教师以任何理由推诿，不分学科、全员参与。活动中参与的有语文教师、数学教师、英语教师，评委是全校的教师。严格遵循教学设计、上课观课、说课评课、研讨交流的评选程序，精心组织并开展了这次“课堂教学技能大赛”活动，并将所有活动运行资料归档保存，以备抽查。

五、活动照片：

这次活动中的亮点：教师态度端正、准备充分。由于本次比赛都是年轻教师，都能够积极、认真的准备，文化氛围浓厚，并且都能在比赛中展现自己最好的才能。刚走上讲台不长时间的年轻教师，虽然工作经验不足，但能够精心准备，在本次比赛中也表现不错。

六、活动总结：

这次活动中暴露出的缺点和不足：整体朗读水平还有待提升，语文教师要多组织学习朗读技巧，可以利用教研时间集中聆听、学习、模仿优秀课文朗读。少数教师对多媒体运用的不够好，在计算机方面还需下功夫。学校还可以多组织这样的活动，参与的人员更多，影响更大，效果更好。

总之，本次比赛，7名教师展示了个人的风采，推动了教师锻炼基本功的兴趣，优化了课堂教学、提高了课堂效益。达到取长补短、共同提高的目的。

6月5日，我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老

师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

(一) 简笔画

教师们在比赛中大都能在规定时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线条流畅，只有个别教师的画不够美观。我想简笔画是不可能短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精彩更生动坚持使用简笔画吧。

(二) 口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3-5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语言基础。

(三) 歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不

住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。

(四)教学设计环节老师们大都能遵循说教材，说教学方法，说教学程序，说板书的顺序完整地完说课流程。有个别老师由于设计的不合理或者板书用的时间过长而没能说完，这是个小小的遗憾。从老师们的说课中我思考到了以下几个问题：

1、说课要重视“说”字。

一定要注意自然大方地说一说自己的设计思路，注意有感情，有表情，有与倾听者的目光交流，这样才能富有感染力。千万不要自顾自地读稿子，羞答答地说课，最好能做到脱稿。

2、前有设计后有突破。

我们在设计教学目标的时候提出的重点在过程设计中应针对性地设计怎样突出训练这个重点，前面提出的难点后面要设计如何突破难点的。这一点许多老师做得非常到位，如郭淼老师的设计。针对目标中的重点句子“**which season do you like best ?**”采用图解的方式让学生理解“**best**”的意思。针对“**always**” “**play with snow** ”这两个理解上的难点设计了相应的游戏和图片进行突破。

3、适当进行微格展示。

展示你在教学设计中的亮点部分，让大家明白你是怎样操作的，更清楚地看到亮点亮在哪里。这一点做好了能为你的整个说课增光添彩!如马玲老师在说课中用一个大的钟表巧妙设计出自己一天的活动，让大家清楚地看到了她在教学中是如何排除阅读障碍和进行阅读前的活动，一目了然。

4、确保板书正确、规范、美观。

板书的正确性是最主要的，比赛中有两三位老师可能因为紧张板书出现了错误，这是很值得引起注意的。为节约时间最好边说课边进行板书设计，这样还有利于让听者更清楚地了解你在课堂上出现板书的时机。另外，板书不要太随意，有的老师同时拿两支粉笔画四线三格，但许多老师都画得有些歪歪扭扭，这样就起不到示范的作用，也不能给人美感，可以直接工整地写出来，然后告诉大家你在课堂中是用四线三格来板书的。

以上是我对本次技能比赛的一点粗浅的认识，有不当之处敬请李老师和各位同行批评指正！

根据x教发[20xx]号文件精神，为了进一步提高我镇各小学教师教育教学水平。本着加快课堂教学改革步伐，探索新课程理念下课堂教学的新思路为宗旨，我镇结合实际扎实组织开展了全镇小学教师课堂技能竞赛活动，现将活动总结如下：

一、基本情况

本次教师课堂教学技能竞赛分预赛和镇级竞赛两部分进行，预赛共分片进行，由中心校抽调领导到各片指导开展工作，赛后上报竞赛总结和优胜者推荐表；镇级竞赛由中心学校组织统一在清油河希望小学进行，全镇各校推荐的6名教师参加，各评委认真组织听评课，活动中每个参赛教师都能以高度的责任心做好精心准备，运用灵活多样的教学方式，真正把本次活动当作一次教学基本功大比武，当作一次展示自我的平台，赛出了风格，赛出了水平，基本达到活动的预期目的。赛后，各评委组进行了认真的讨论、总结，确定推荐三名教师代表我镇小学参加县级竞赛。

二、本次竞赛活动的优点：

1、高度重视、精心组织。

我镇本次课堂教学技能竞赛活动过程中，学校领导能自始至终参与活动之中，全体教师也能认真听课，把此次活动作为一次学习培训，力求提高的机遇。

2、运用现代教育技术，提高教学效率。

本次活动参赛教师全部要求运用多媒体手段授课，难能可贵的是苏东第五小学有1节英语课也运用多媒体技术授课。遵循课程改革提出的“大力推进生本教育理念进课堂”这一原则，各校参加竞赛活动的老师们能够很注重在课堂教学中创设情境，通过课件出示动画导入课文，结合音乐进行范读，结合动画讲故事，结合动画探索自然科学规律知识和知识产生的过程，以此激发学生的学习兴趣，充分利用了信息技术与学科课程的整合，培养了学生学习的积极性。

3、给予学生自主空间，培养学生的口语表达能力和实践探索能力。

新课标旨在通过倡导以自主、合作和探究为主的学习方式，以发挥学生自我潜能，培养学生的主体意识，发展学生的主体能力。本次竞赛活动所有教师在整个教学过程中，始终把学生放在主体的地位，教师所做的备课、组织教学、教学设计、教学方法等都能从学生的实际出发，给予学生充分自主学习空间。x小学教师六年级语文课出示教学目标，让学生自主学习、自主讨论，学生乐于参与，兴趣很高。x小学教师数学课中，教师注重的是让学生探索知识产生的过程。如“你发现了什么？”“你是怎样发现的？”这样的问句充溢着课堂。课堂中生合作、师生合作的场面比比皆是。学生或集体回答(齐答)，或抢答(举手回答)，或必答(点名回答)，思路清晰，语言流畅。x小学的英语课上的活泼有趣，教法灵活，个性鲜明，学生在快乐的享受中获得了知识。

4、生活融入教学，让学生体味学习乐趣

竞赛中教师把生活中的鲜活题材引入学习的大课堂。教师在教学中能联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有时代性、地方性的教学信息资料来处理教材，整理教材，重组知识，让学生处于一种求知而未知、欲罢而不能的心理状态，引起强烈的探索欲望。特别是等数学教师让学生发现数学就在自己身边，从而极大的激发学生求知的内驱力，提高了学生用数学思想来看待实际问题的能力，达到了学习数学的终级目的。

5、参赛教师反思深刻，专业成长迈出新步伐。

县级课堂教师技能竞赛等活动安排中，不要求镇级参赛教师做课后反思，但是，这6名教师竞赛结束后，都主动进行了深刻的课后反思，这已经成了他们的习惯。他们把反思作为自己业务提升的必由途径，努力作反思型教师。

三、本次活动的不足之处及对策思考：

1、怎样有效地开展合作学习的实践活动？

2、怎样合理地确定教学目标？

教学目标的认定可为教学行为指示方向，也可为教学行为的控制提供依据。课堂教学中要增强教学目标意识，使我们的教学行为受到应有的制约，不致脚踏西瓜皮，滑到哪里算哪里。部分学校老师在具体实施教学的过程中，还是出现了目标性不强，盲目性较大，教学过程缺乏严谨设计的情况。学生被老师牵着鼻子转，没有明确学习目标，没有自主意识。

在教学中确定教学目标，应该着眼于教学，舍弃过多的非教学活动，要着眼于学生的素养，要能给学生思想的熏陶、思维的启迪、智力的开发、智慧的开启。

3、在课堂上如何真的关注学生？

上完课，教师在说自己的教学设计时，都明显地表达了全面关注学生的愿望，从各个可能的环节来渗透过程和方法、情感、态度和价值观方面的发展。但是，在真正的课堂教学实施的时候，我们发现，不少教师仍然不自觉地把关注的焦点放在自己身上，这导致了教师在课堂上的紧张和压力。

4、在教学中如何提高自身的理论素养？

教育改革的不断深入，对教师的要求愈来愈高，愈来愈全面。要提高教学水平，提高教师自身的素养是关键的因素。在这次竞赛课中显现出了个别初小教师学科基本功不甚扎实：学生的朗读指导缺乏方法，老师的数学语言不够准确，学生的回答教师不知该如何评价，教师的教学语言平铺直叙、没有激情等等。在根据教学的重点难点，分析学生学习过程中可能遇到的障碍及其原因、怎样针对这些障碍加强对学生的指导、指出重点突破口及难点理解点方面，有些教师分析不到位。有些教师对所说课内容的详略取舍处理不当，只求面面俱到，使得重点不突出，特点不鲜明。

5、在教学中如何创新教法与学法？

合理的教学方法、学法是非常重要的。课堂上，部分教师依然采用老一套的教学方法，一问一答、只看不讲、光说不导，提出的问题也没有启发诱导学生去思考、去探索，一心只想要得到一个自己所设计的结果，完全按照教案进行教学。没有教给具体的学法，或是虽然教给了学法，却没有正确的指导，使学生不能依法而学。

教育家叶圣陶曾说过：“教师当然须教，而尤其要致力于导”。在学习中学生是主人，要处在主体地位，应时时以学生为中心。在教学中，教师要想方设法启发引导，开启学生的智力，培养他们创造性地解决问题的能力。教师应致力于

导，授之以法，学习贵在领悟，学法更应渗透于教法之中。因此，课堂上我们首先需要注意提出明确的具有启发性的探索问题，话有三说，巧说为妙，教师站在学生的角度上设计问题，学生通过自主、合作探究学习，培养学生连续性思维能力。其次艺术的使用“点拨”这一指挥棒，引导学生理清思路，质疑问难，并采用简单易懂、直观形象的事物去诱导学生，理解教学中的重难点。我们不需要形式上是现代的教学手段，实质仍是传统的灌输式教学。

四、整体感悟：

一是教师是否愿意花时间反思自己的工作，是教师是否具有专业素养的标志。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、专业探索、专业提升，要靠不断的反思，教师要学会在言说和行动中思考，在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这也许将成为每个教师需要时时温习的功课。

二是课堂呼唤激情。这应该成为为师品格的重要追求。教师的激情就是要点燃学生的情绪，照亮学生的心灵。对教育的激情，应该从现在的外在表象化为内在的精神气质。不因年龄的增长，环境的改变，地位的升降，而改变。怎样调动学生的情绪？不少老教师作出了回答：功在平时，重在投入。

三是教师要伸展个性。教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。随波逐流，循规蹈矩是自己成长的最大敌人。我们想对老师说的是，人云亦云的尽量不云，老生常谈的尽量不谈，要学会独立思考，而不是跟着“风”跑。每节课都要很干脆的回答：我想要体现什么？学生能学到什么？对自己的教学，不要考虑完美，要考虑最有特色。

教师技能大赛活动总结篇四

为了促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质，培养幼儿良好的生活习惯，卫生习惯，礼仪习惯，学习习惯等八大行为习惯，根据县教育局文件精神，结合我园的实际情况，积极探索幼儿阶段好习惯养成教育的内容、方法、途径，通过采取各种形式的有效的教育途径和方法，培养幼儿良好行为习惯，具体工作如下：

我园成立了八大习惯养成教育工作领导小组，制定出了切实可行的养成教育实施方案，做到层层管理，人人负责，齐抓共管，确保养成教育工作的正常开展。

1、为了培养幼儿良好的阅读习惯，我园提倡“每天阅读”半小时，并根据幼儿年龄特征分别在大、中、小班开展了《经典诵读口才与表演》活动。活动体现“在唱诵中创造表演，在表演中拓展思绪，在阅读中锻炼口才”的理念，通过诗词吟诵，诗词唱读，口才训练和表演扩展，全方位地培养了孩子的语言能力，阅读习惯，文化素养和高尚品格，让孩子们拥有想读的欲望，想说的胆量，会读、会说的技能。有效地传承和发扬了祖国璀璨的文化精髓。逐渐培养孩子们做到“能阅读、会阅读、爱阅读”。

2、为了加强幼儿良好的健体习惯，我园首先提出了“玩得健康、玩得科学、玩得出色”的口号。其次每天安排了晨练活动、课间操活动、户外游戏活动。在课间操时间小班开展体育器械操活动，有球操、红旗操、棒棒操、沙锤操等游戏形式；在中班利用废旧材料制作体育玩具，开展“自制体育器材”活动，有赶小猪、钻山洞、保龄球、滚珠子、打妖怪等游戏形式，通过这样的活动，孩子们既做到了环保，又玩得尽兴；在大班开展民间体育游戏活动，如：“石头、剪子、布”，猜拳，数豆豆，踢毽子、滚铁环、跳大绳、弹方、丢沙包等一些大人们都回味无穷的儿时游戏。这些活动从不同程度上加强了孩子们的体育锻炼。

3、讲文明、懂礼貌是中华民族的传统美德。首先,教师根据幼儿的年龄特点,尝试通过收集一些喜闻乐见,朗朗上口的儿歌、童谣,让孩子们在班上朗诵学习,从中了解什么是文明礼仪,促进好习惯的养成。其次,孩子的礼仪行为是在实践运用中锻炼出来的,如:根据班上有的孩子胆小怕生的特点,开展了“文明小使者”的评比活动,每天班里都要选派一位“小使者”,与邻班老师、学生家长打交道,让孩子在实践活动中锻炼自己的社交礼仪、养成自己的文明行为。孩子们在体验的过程中,学会了责任,体会到了用礼仪行为交往的快乐,逐渐养成了礼仪行为。

4、为了培养幼儿良好的生活卫生习惯,在平时的教学中,我们充分发挥教材的示范导向作用,把“妈妈请您先吃!、环境整洁靠大家、小手洗干净,不乱花钱、自救方法要牢记,我帮弟弟系鞋带、指甲长了剪一剪等鲜活生动的图画内容搬到围墙上,让幼儿园的每一块墙壁、每一个角落、每一个区域都能与幼儿对话,利用周围环境的因素对幼儿的行为起到促进作用,不断引发幼儿对自身行为提出新的要求,让幼儿在潜移默化中接受熏陶,养成习惯。

总之,通过采取各种形式的有效的教育途径和方法,我园在实施八大习惯养成教育,培养幼儿良好行为习惯上,取得了一些成果。但良好行为习惯的养成贵在坚持,我们一定会持之以恒的努力与引导,让幼儿形成良好的行为习惯,为其一生的发展打下坚实的基础。

教师技能大赛活动总结篇五

史无前例的xx区初中教师教学技能大赛从校内初赛开始历时三个月,数学科于12月6日落下帷幕,本次技能大赛的项目有6个模块:教学导入技能或教学结束技能(普通话于演讲)、黑板板书设计技能、单元教材分析技能、尺规作图画图技能、命题及分析技能、解题技能等。现在来分享三个月来伴随着参赛教师基本技能大赛而走过的心路历程,回首两个阶段三

轮的比赛，的确是一个漫长的过程，但更是一个耐人寻味值得珍藏的美丽过程！

在被老师们戏称为“魔鬼般”大赛的过程中，教师由教学的茫然逐渐走向了清晰。通过教学导入技能或教学结束技能，提醒我留心教学中的每一个细节；单元教材分析设计，明晰了教学必须运用先进的理念做支撑；通过课堂板书的竞技，更深深地懂得了一节好课恰恰在于平日教学之功的累积！在身心俱疲的煎熬中，我没有抱怨，而是沉下心来思考学习，与同行们谈论教学中的种种困惑，抒发教学中的得意情怀，探讨教学中的神来之笔，明辨教学中的是非曲直。一次次思维碰撞、一次次交流合作，使我更懂得了“教学相长”的真谛，我虽是这次参赛者中年龄最长，职称最高的，参赛前也有很多顾虑，担心自己如果不能取得好的成绩而颜面扫地，不好同事、不好向领导交代，走进赛场，逐步摆正了自己的心态，抱着学习的心态而来，完善着自己、丰富着自己、也超越了自己，赢得心智与意志的双赢！活到老学到老！

在校内初赛阶段，不仅提升了教师群体的业务能力，促进了学校整体教育质量的提升，而且增强了教师群体与学校整体的向心力、凝聚力和战斗力！同时，也收获了更高层次的意外之喜那就是拉近了与老师们之间的情感距离。至今记得，赛后我组的老师像一只只美丽的蝴蝶飞进办公室向诉说赛后心得的那份感动，校内赛课期间老师很辛苦，但是我的同行很可爱，更可敬。同时，他们也有更多的潜力等待去挖掘，只要善于给他们提供可以施展才华的舞台，就会欣喜地发现，其实每个人都是那颗最闪亮的星！

教师基本技能大赛已经落下了帷幕。至此，一份结果、一个分数、一张奖状，已经远远不能涵盖这次本身所带来的深远影响。借此机会，我只有把最诚挚的感谢送给教育局、继教中心的领导和教研员，是你们用公开、公平、公正为本次大赛保驾护航，画上了圆满的句号！

为期三月的教师课堂教学比赛的帷幕已经在12月6日徐徐拉下。这次教师课堂教学技能比赛在学校的大力支持下，在我的同行教师的努力配合下，我始终以一种较高的竞技状态积极参与、认真准备。忙忙碌碌的日日夜夜过去了，当我拾笔构思这份总结时，回顾这近三个月经历的每个日子，下笔的刹那间才突然明白，繁忙给我带来的'是充实的生活，忙碌给我留下的是丰厚的积淀，顿悟过后是深层的总结和思考。综观此次活动，进一步加强了我区教师的队伍建设，鼓励教师采用多种方式进行有效教学，提高教学水平，通过这次活动为广大教师提供了一个相互启发，相互学习的平台，也为教师搭建了一个展示自我的舞台。从某个侧面呈现了教师的教学能力和教学特征。展示了教师的精神风貌。技能大赛不只是为了给参赛教师分出名次，名次并不重要，重要的是通过这次活动推动和引领教学水平上了一个台阶，这次活动，老师在新课程的旗帜下更加凝聚，对课程的认识更加统一，教师队伍的整体水平上一个层次，这就是我最大的收获。也是老师的共同心愿。下面主要从以下几个方面谈谈这次活动的收获及启发：

收获一、凡事认真对待：大赛的每一个环节都认真认真准备，严肃认真一丝不苟这也是我一贯的工作态度。提醒自己人老了但做事的态度和心态不能老。按照大赛的规则精心准备，使用多媒体课件和自制教具。本着学习、提高的心态面对准备、参赛、反思，希望在本次教学活动中汲取营养，不断提高自己的业务水平。保持对课堂教学探究的满腔热情，从九月下旬开始准备到十二月初结束，每一个阶段我都认真参与，积极准备，向我的同行请教，力求把最完美的教学技能奉献给大家。

收获二、力求观念转变：老师的观念变了，角色也变了，教师是学生学习的引导者，促进者，教师在课堂上扮演的角色直接影响教师的教学行为，在这次大赛中，教师的出发点多以注重指导学生养成良好的学习习惯，培养学生的学习兴趣，建立一个宽容的课堂氛围，为学生潜能的发挥创造了宽松的环境。

收获三、重新定位自己：我从教已经23年了，自认为在教学上还做得不错，有时甚至有点飘飘然的感觉，但是当自己重新走进热火朝天的比赛赛场，一下子觉得自己是多么的渺小，好似一只无助的羔羊，命运都掌握别人手里。但是旁边的年轻人的青春与活力把我带回了20年前，没有人在乎你的年龄和阅历，你的势力并没有象岁月留下的皱纹而挂在脸上。活到老，学到老，学无止境！

收获四、教师的本事靠积淀：说实在的，这次大赛的六个项目都不是临时抱佛脚能取得效果的，有二项比赛是现场抽题，稍加准备就上场。尺规作图和解题技能更考的基本功。

收获五、学会换位思考：当我在尺规作图解题技能赛场上全力拼搏的时候，当我遇到自己不太熟悉的题目时，后悔自己平时在办公室里上网、东翻翻、西看看浪费的大好时光，何不如多看一点书籍充实自己。也再次提醒自己一个好的题并不一定要是难题，我自己喜欢出难题，以后出题得改变自己的出发点。站在学生的角度去思考！

收获六、让学习成为一种习惯，每一参赛的表现都有他独到之处，当然也会有遗憾，取人之长补己之短，抱着初学者的心态看待自己的同行，自己做得比别人好一点，那是因为自己先参加工作，先获得了更多的机会，年轻人做得差一点他们还有更多的时间去锻炼自己！本次教师技能大赛我自己也有遗憾之处：一是由于平时教学工作任务繁重，各项项目的比赛前查阅资料和静心思考不够，没能在备课组内演练，致使自己的表现还没到达巅峰的状态；二是自己是一个参赛选手，很多场合都得回避，选手们精彩的表现都没能一睹为快，失去了一次提高自己的机会，甚为遗憾！

这次教师技能大赛应该是我的“收官之作”，但是教无止境，如果还在教育这条道路上奔波，定将课堂当赛场，全力以赴。感谢学校提供这样一次机会，感谢黄玲老师多年来的精心指导和严格要求，感谢我的同事给我的宽容。感谢各位评委和

参赛选手陪我走完了大赛的全程而留下的美好回忆！