

老师教学工作个人总结(通用7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

老师教学工作个人总结篇一

20年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

一、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生

都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二. 进教学理念，改革课堂教学

三、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，

由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼, 仅供一饭之需;授之以渔, 则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

老师教学工作个人总结篇二

我于__年__月入职于北师大大同附中，担任高一年级的政治教学工作。转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。在这关键的一年时间里，我在学校领导以及教研组长赵东霞老师

的细心指导和帮助下，实现了由学生向教师角色的重大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也融入了北师大大同附中教师集体的大家庭中。

我在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已经逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获了一个又一个可喜的进步，教学能力、学习能力和专业水平都得到了，明显地提升。在第二学期，我担任了高一(2)班的副班主任工作，协助班主任邢立栋老师管理班级。在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也存在一定的不足。现将一年以来的工作总结如下：

一、主要工作和成绩

在教学中，我始终注意培养学生养成良好的学习习惯，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教育教学常规工作。

1、努力开发教学资源。作为教高一政治课的老师，明白自己任务重要性，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还广泛搜集材料以多种多样形式授课，努力提高学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

2、充分发挥副班主任的作用。几个月的副班主任工作，我积极配合班主任做好班级管理工作，认真完成学校安排的副班主任工作，认真参加每次会议并做好记录，以备为以后的班主任工作奠定基础。在日常的教学与管理过程中及时发现问题，并努力解决问题，努力培养学生良好的学习习惯和认真踏实的学习态度，为进入高二的学习打下坚实的基础。

本学期，我在自学、自修反思的基础上，进行了探究式教学的尝试，取得了比较好的效果，学生的自学能力大大提高了；在工作中，积极参与听课、评课，虚心向优秀教师学习，博

采众长，提高教学水平。为了培养学生多种兴趣爱好，看报纸、杂志，听新闻、广播，到网络世界中畅游，不断拓宽知识面，为教育教学注入新鲜血液。

二、经验和体会：

1、严格课堂纪律，培养良好的学科学习风气。

2、抓住重难点，运用多种教学方法，借助教学媒体，分散教学重点、难点，多采用直观明了的教法，考虑学生的实际情况适当降低难度，对课后及练习册的练习作必要的讲解分析。

3、适当开展第二课堂活动，充分调动学生的学习积极性，提高学生的综合能力。

4、搞好学习互助小组，让学生互帮互学，互相监督，以好帮差，以差促好，以利于大面积提高该科成绩。

5、在班级管理方面，还需要多注重方式方法，与有经验的教师多学习，多探究，以便形成一套更合适当今学生的管理方式。

三、存在不足与今后打算：

1、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。班级管理方面还缺乏足够经验，管理方式方法还有待创新，需要在日后的教育教学过程中，多学习、多研究、多实践，争取做到自身的全面发展，进而带动学生的全面发展。

2、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

作为一名人民教师的我，现在的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益非浅。尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，特别是班级管理经验而感到纳闷，曾为学生对自己的辛勤辅导当成是老师的自作多情而懊恼……一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧，期许尽早成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的经验。

老师教学工作个人总结篇三

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废，在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。使他们的学习成绩跟上班里的其他同学。帮助他们树立学好各门知识的信心。

1. 在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

2. 在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3. 在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌

曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

总之、一学期以来，我努力做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各种英语会话知识，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了很大的提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老师教学工作个人总结篇四

本学期注重激发学生语文学习兴趣，提高学生语文素养，努力提高学生成绩。但感觉语文成绩并不乐观，今后还需要加大教学力度。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。尤其是要提高学生的成绩必然要注重学生的学习积极性。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。逐步提高学生语文成绩。

二、培养学生积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教学中，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

三、认真做好作业批改和反馈工作。

课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。从而提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期改变了上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，写出自己的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，并改正缺点；在作文批改课上，让学生相互批改，使他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也提高了学生自己修改作文的能力。

四、努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(2)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(3)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

从成绩来看效果还可以，但个别优生考得不够理想。可见，语文学科的可变性较强。

五、结合

老师教学工作个人总结篇五

教学反思与教学笔记是促进教师成长的重要元素，我在平时将印象深刻的教学随笔进行了整理，在那里和大家共同探讨。

一、在《史记选读》课堂教学中要重视虚拟情境教学

虚拟情境教学主要起到充分体现学生的主体地位的作用，在教学设计中从学生角度出发，激发学生学习语文的兴趣和自主学习的愿望，在调动学生的用心性同时也贴合学生的身心发展特点。例如：对于《史记选读》学习，我改变了墨守成规的文言知识“填鸭”教法，师生准备共同表演课本剧，在

虚拟情景下教学，这样极大地激发学生的思维和创造潜力，还能与随笔化写作相结合，把课堂的主体交给学生，必定能成为古文学习教改的突破口。我将举行课本剧表演的消息在课堂内发布，并按照现成的组别，将学生们分成四个课本剧组，就地取材从课本里与同学们商量了四幕表演性强的历史剧目——《荆轲刺秦》《鸿门宴》《将相和》《霸王别姬》。之后，选拔演员、修改台词、道具准备等工作都放手交给各个“导演”去统筹了。在接下来的主要人物性格分析概括环节，同学们以前所未有的激情冲上讲台书写自己的观点：项羽的优柔寡断，刘邦的知人善用，蔣相如的申明大义……整块黑板被同学们的各式字体填得满满的。这仅仅是在写文字吗？不，这是他们智慧火花的迸发！相信课后的随笔也同样值得期盼。这完全与“随笔化作文”中随笔的深刻内涵不谋而合：随时随地、随遇随历、随感随记、随读随议。

二、在议论文课堂教学中要化繁为简，提高课堂教学的有效性

理，要求所有的例句资料都出自课本。

三、在小说课堂教学中要引导学生从较浅层次认识向深层次思考

师肯定更需要教师指导。新课改实施以后，很多教师对学生的回答给予了更多的肯定和称赞，这是可取的一个现象，但是不是学生所有的回答我们都该肯定呢？作为教师，是不是更应在学生回答问题的过程中善于抓住学生认识的误区予以纠正，在学生认识还停留在较浅层次的时候引导他们向深层次思考呢？我在教学这篇课文的过程中就明显感觉到，很多时候学生的思想触摸到了问题的边缘，但往往不能更进一步深入，这个时候就需要教师给予适当的点拨和引导，当然做到这点需要教师的教学功力和教学机智。

老师教学工作个人总结篇六

20××年，本人全年任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量 1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首 20××，这一年是我工作 __年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志 5 种，全年购买业务书籍 40 余册，潜心研读精心选购优秀的高三语文教辅资料 15 种，兼收并蓄，取精用宏。被评为__市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到__二中、__一中等同仁的好评。被市教育督导室、

市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《___》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20××年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《___》、《___》。论文《___》获__市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《___》获__市it节课件专项评比二等奖。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路上，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为__市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

老师教学工作个人总结篇七

本人能遵守学校的各项纪律，团结同事，态度端正，在自己本职岗位上敬业爱岗，认真学习，为人师表，努力提高自己的文化素质和专业水平，积极参加学校和组内组织的一切教研教学活动。

教育教学方面我听过这样一句话：“教育如果没有情感就好像是池塘没有水一样。”

1、在备课听课方面

2、在教学教法上在教学中，我尽量构建一个宽松的环境，让学生在教师，集体面前想表现、敢表现、喜欢表现，活跃课堂气氛，增加师生的互动与交流。尽量精讲，节省出时间给学生精练，让学生在课堂上当场掌握，一是可以减轻学生的课后作业负担，二是可以促进学生提高上课效率，有时效性。另外适时的设计一些问题让学生讨论，可以深化他们对问题的理解，并提出新的问题，有利于递进式教学。

3、在科技文化艺术节中

4、业务学习和自身成长物理是一门以实验为基础的学科，本学期学校组织了理化生青年教师的实验技能比赛，本人积极参与并获得二等奖，在此次比赛中，本人向经验丰富的教师

请教，并学到了很多实验操作过程的细节问题，对于改善以后的实验教学起到了很好的促进作用，在自制教学教具方面也有了很大的触动。以后本人还会积极参与到各类测试中去，努力提高自身的业务水平。树立终身学习的理念。在业余时间，我常翻阅《高考》、《高中物理教学参考》等杂志，利用网络新信息，尝试新方法、吸收新思想、新经验、新理论、不断的充实自己，为己所用。有外出学习的机会我一定会认真学习，活动后及时进行总结，反思。

总之，本学期本人顺利完成了高中物理选修3-1的教学，并从中学到了很多，今后还将继续努力！