

2023年幼儿园放假前大班总结与反思 幼儿园大班工作总结与反思(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园放假前大班总结与反思篇一

时间过得真快，一学期很快就要过去了。回顾一学期的工作，这学期时间短，活动多。因而，感觉时间过的特别快。在幼儿、家长、教师三方面的共同努力之下，孩子们在各方面都有了明显的进步，特别是在学习习惯方面，幼儿进步很大。为了进一步提高我班的管理水平，更好地为幼儿和家长服务。现将本学期的班级工作总结如下：

一、班级概况：

本班共有幼儿44名，这些孩子中由原大一、大二、大三、中一、中三班及六名新生共同组成，班级情况比较特殊。经过了一个学期以来与老师和伙伴们的相处，也基本适应了本班的生活常规，但还存在着一些不足，这就需要三位老师今后继续为让他们养成良好的习惯做出努力。

二、保育方面：

在幼儿园一日活动中，保育工作也是十分重要的。班上的三位老师密切配合，每一个环节都相互协调，把孩子们的安全放在第一位。一旦发现幼儿有危险性行为，便立即在幼儿面前引起重视，通过积极的教育让他们都有防范危险意识和能力。本园这次针对防火安全开展了“消防安全演习”，幼

儿在这次活动中，学会了遇到火灾时一些保护自己的方法，老师也通过这次的演习活动继续向孩子们灌输一些有关防火安全的知识。这学期还开展了一次秋游活动，幼儿都能做好老师交代的事情，如要始终跟着队伍走、无论走到哪里都要听老师的口令。因此此次的秋游活动开展得既顺利又有意思。

在生活方面我们更希望孩子能做到“自己的事情自己做”，培养他们从一些简单的生活小事做起。从晨间来园开始，让幼儿摆放好自己的书包；喝完牛奶学会自己涮杯子，并能检查杯子中是否还有残留物质，以此培养幼儿做事认真的态度；午睡时让幼儿学会脱衣，摆放好衣物；起床后让幼儿自己穿衣，有困难时可向老师寻求帮助。经过这一系列的锻炼，在每位孩子的身上都产生了不错的效果。每天安排几个幼儿当老师的小帮手，午睡之前帮助排椅子，幼儿从劳动中感受到快乐，同时自己也得到了锻炼。

在日常生活和游戏中，我们有意识地观察本班幼儿在各项活动中的行为表现，同时也对其它班的幼儿进行观察，若发现问题，就及时给我班幼儿打“预防针”，告诉他们，什么好、什么不好，应该怎样做，不应该怎样做，把不良行为杜绝在发生之前。根据每个幼儿的性格及接受能力，及时进行个别教育，注意保护幼儿自尊心。当幼儿出现良好行为时，教师给予及时的肯定，奖励或表扬。如：奖红花或抱抱他等，让幼儿良好的行为得以强化而加以巩固下来，并让他的良好行为成为别的同伴模仿的榜样，达到以点带面的效果。

三、教育教学方面：

金秋九月，孩子们在“我在长、我在变”的气氛中高兴的升入了大班，成为了幼儿园里最大的哥哥、姐姐，他们的自豪感、责任感油然而生。新学期一开始，幼儿在老师的带领下学习了新的广播操，他们都很用心学，因此在较短的时间里就学会了，在园部举行的广播操比赛中获得团体第二名，他们感到很有成就感。但部分男生的动作还不够规范，下个学

期还需对他们的动作进行加强。十月一日是祖国妈妈的生日，十月我们开展的主题活动是伟大的祖国。根据主题活动的开展，孩子们收集了许多祖国伟大成就的图片丰富了主题墙中的内容。作为中国的娃娃，用自己灵巧的双手制作出了各种具有中国特色的作品。如：京剧脸谱。还收集了一些城市的图片，使孩子们感受到我们中国是多么的美丽、多么的伟大。孩子们用自己的画笔画出了一艘艘火箭，为我们的环境创设增添了美丽的一角。

十一月的主题活动是金色的秋天，根据去江滨公园秋游的活动情况，幼儿以树叶贴、绘画、制作的形式来丰富我们的主题墙，体验创作的快乐。我们向家长开放了半日活动。家长积极参与，通过活动，家长对幼儿在园的表现有了初步的了解，他们看到了自己的孩子在幼儿园活动中好的方面，也看到了不足的地方。从家长的反馈表中看出，他们对我们工作的肯定，也给我们提出了一些建议，我们将在今后的工作中不断改进，使我们的教育教学工作更加出色。

十二月的主题活动是动物我们的朋友，孩子们从家里带来各种动物的图片和动物毛绒玩具，充实了我们的区域，区域活动的时候，孩子们最喜欢讲述自己所认识所了解的动物。十二月也是忙碌的一个月，为了迎接圣诞节的到来，我们举行了环保服装制作亲子活动。每个班老师和家长都精心准备了一套环保服装游戏，圣诞节亲子活动获得圆满成功。为了迎接一月份的亲子运动会，我们加紧早操、运动项目、队列、走场的锻炼，孩子们的状态很不错。

一月的天气虽然寒冷，但我们的孩子非常地勇敢。在运动会上积极表现、积极参赛，取得了不错的成绩。我班运动会的亲子游戏名称是：踩气球。游戏虽然比较简单，但孩子和家长都玩得很开心，特别是家长，我看到他们的脸上也洋溢着灿烂的笑容，好像一下子回到了童年时代。通过游戏，家长和幼儿都感受到了亲子游戏所带来的快乐。孩子和家长都愉快地度过了快乐的一天，将迎来崭新的一年。一月又是这个

学期即将结束的一个月。我们在给孩子们进行总复习的同时，根据孩子的个性特点，给他们写评语、填写成绩报告单等。

四、家长工作：

为了做好家园配合，每周在“家园联系栏”中展示周计划表，帮助家长了解孩子在园学习的内容。一些教学活动需要家长配合的，我们也会出示通知，向家长寻求帮助。对于生病的孩子，打一个电话问候，让家长和孩子都感觉到老师对他们的关心。本次“元旦亲子运动会”在幼儿技能竞赛和亲子游戏中圆满完成，从中又拉近了孩子、家长和老师之间的距离。

五、不足之处及努力方向：

时间匆匆而过，一个学期即将进入尾声，在忙忙碌碌的工作中，我们取得了很多的成就。我们的孩子长大了也懂事了，他们在原有的基础上都得到了很大的提高，家长也积极配合我们的工作，参与我们的活动。在取得成就的同时，班级还存在着不足之处，比如：1、有的幼儿在区域活动后没有把操作材料放回原处。2、很多小朋友不够爱惜同伴从家里带来的玩具、图书等。3、幼儿在餐后常规还有待加强。在开展主题教学中也存在着一定的困难和问题：第一、在家长方面，他们的文化水平和认识水平差异较大，未能很好地协助孩子收集材料和引导孩子学习；第二、师生关系，一方面表现在未建立起较浓厚的民主、平等、相互尊重以及和谐的精神环境，另一方面表现在老师扮演的教师较为单调等。因此，在日后，我们必须从多角度开展家长工作，如通过调查及时向家长征求意见，认真了解和分析家长的现实需要，从不同角度进行有效的指导等等；其次，是在日常生活中，加强师生之间的关系，能真正做到民主、平等、相互尊重。这些不足之处是我们下学期努力的方向，我们将继续努力，再接再厉，立志再上一个新台阶！

“捧着一颗心来，不带半根草去”我们以博大的胸怀和母爱，

关爱着每一位幼儿。通过我们的不懈努力，幼儿取得了明显的进步。在今后的工作中我们将继续努力。

幼儿园放假前大班总结与反思篇二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握，

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

这两天在欢乐中度过学习生活，还未来得及品味完张靖雯老师精彩的演讲内容及各园同仁们玩中学的快乐瞬间，就要和她们说再见了。

我想无论是新幼师还是资深幼师，对这次的培训都应该有不同程度的认识，对于以后的工作都应该有一个新的台阶和目标。尤其是作为新手的我们，要在培训过后上一个新的台阶，因为我们不像有教学经验的老教师，她们或许都有了一个相对固定的教学模式，一时很难从那种固有状态走出来，进入

到新的模式里面。而我们新老师对于任何一种关于幼儿教育内容的融入，都会是一种新鲜血液的灌输。因为我们没有经验，不会受已有条条框框的约束，每一次的演讲、每一次的培训、每一次给小朋友上课都是一次不小的提升，这是利于我们的一面，同样因为没有经验，遇到事情时难免会手忙脚乱、不知所措，特别在专业技能及与家长沟通方面。对于从未真实操作过的我们，更是一次不小的挑战。

这两天很忙碌但是却很充实，这是园里所有老师的体会，虽然张老师教的专业技能，我们在目前也只吸收一点皮毛，可我还是写下来，让自己加深记忆，这样我就可以在不断练习和观察的过程中取得进步了。幼师是一个特殊的服务行业，注定了我们是一个特殊的群体，我们既要面对小朋友，又要面对家长，还有我们的顶头上司——园长。所以这之中的工作真是马虎不得，不过要想做好还真不是一件容易的事情！所以我们要时刻记住作为幼师的我们一定要具备一套专业、系统、全面的教学技能，以此做为后盾，从课前准备(如备课、教具)、课程实施过程(常规培养、课堂知识教学)到结束这堂课时对小朋友的评价、总结，我们都要细致到位，对于其他时间段的安全、卫生、常规等更要细化。

对于这次培训，我最后的目标只有一个：让家长、孩子和老师三者实现共赢，真正成为合作者！

共2页，当前第2页12

幼儿园放假前大班总结与反思篇三

本学期全园上下都为迎接示范园的检查工作做着充分的准备在新年带来之际班级工作在紧张忙碌中也即将结束了，本学期全园上下都为迎接示范园的检查工作做着充分的准备，班里的三位老师团结协作、充分发挥每个人的智慧及优势，看见孩子们的点滴进步、家长们对我们工作的支持和理解，这就是我们最大的收获。在此对学期工作做个总结，找

出经验与不足，为今后更好的做班级工作打好基础。

一、常规方面

本学期注重幼儿行为习惯的养成教育，结合保育教研重点进餐环节进行重新梳理，从餐前擦桌、餐具摆放、盛饭的位置、吃饭的时间到放餐具从哪走、餐具放在哪里、怎样摆放、擦嘴站在什么地方等步骤都一一对孩子重新调理。针对以往吃饭速度达不到规定要求，我们从保护幼儿身体健康的角度对孩子进行教育，使他们明白细嚼慢咽有利于身体的消化吸收，有利于牙齿的生长。现在除个别幼儿吃饭速度还需在慢一些，其他幼儿基本没有问题。对于其他环节我们利用环境的教育功能，帮助他们养成。如男女小便的地方贴上蓝色点，提示幼儿要在这个地方等待，避免了拥挤。洗手处贴上和信号灯作用一样的红黄绿三种颜色的点：红色是表示站在上面玩手指游戏；黄色是做好洗手准备一卷袖子；站在绿色的点上就可以洗手了，同时还将洗手中节约用水的薄弱环节用孩子们自己画的标志劳作提示。用连叠毛巾的方法我们都做出规定就像叠被子的开始步骤，这样看起来就比较整齐。接水的地方也用点指示幼儿排队的方向。储藏室里提供了泡沫板方便幼儿叠衣服使用。在教育幼儿养成良好习惯的同时，老师也注意从小节上为孩子做出榜样，一日生活中更加注细心观察幼儿的行为表现，出现问题及时调整、改进。

教育教学

1、主题活动

本学期重点开展了我和朋友手拉手主题活动。活动的选择都是从孩子的兴趣和需求出发，充分利用幼儿园现有的环境和社会资源，让幼儿亲身去体验、去感受，丰富了幼儿的生活经验，也是幼儿的交往能力、合作能力、表达能力等都得到提高。同时我们将幼儿活动的进程利用互动墙饰的方式呈现出来，为幼儿的交流、分享提供了一个平台。

2、艺术特色活动

在主题活动开展的同时，班级的艺术特色活动又往更深一步开展，组织幼儿尝试线描画、砂纸画、和水墨画的绘画方法，通过使用不同的绘画工具、材料进行活动，幼儿体验到绘画所带来的快乐。同时我们将幼儿的绘画作品制成像框悬挂在教室中进行展示；有的作品准备放在楼道美化环境；幼儿所获得的成绩不仅孩子增强了自信心、自豪感，也让我们更信心百倍开展好今后的活动。在快乐转转转活动中本班老师分别承担表演故事及水墨画的指导工作，活动前能针对不同年龄班幼儿的特点、能力发展水平准备不同的活动内容和丰富的材料，活动中采用适宜的指导方式使不同能力的孩子都获得成功体验，孩子们乐于参与。

3、区域活动

本学期区域创设和材料投放是工作的一个重点之一，也是投入最多、最累的一项。从调整区域位置、制作操作性的材料、背景墙饰的创设、进区牌的设计都经历了一此又一次、反反复复的修改。图书区通过主题活动开展，帮助幼儿了解图书区的功能，制订活动规则，共同创办舒适的环境，自制了富有艺术欣赏的轮胎沙发，同时投放孩子喜欢的图书和自制图书，使图书区成为孩子喜欢的场所。在积木区通过与幼儿进行讨论，找出幼儿喜欢的活动内容。在日常的建构中发现问题与幼儿共同讨论，随着搭建内容不断丰富，和孩子们一起制作了辅助材料，使幼儿的搭建水平逐步提高。目前区域活动都在有条不紊的开展，材料玩法基本上都已经掌握，下学期考虑结合目标和幼儿的兴趣进行调整或探讨新的玩法，使幼儿获得发展。

二、家长工作

1、切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解我们的工作，

争取家长的理解与信任，我们积极利用家长会与全班家长进行沟通，在家长会上我们不仅向家长介绍了本班的具体情况和计划安排，还结合本期我们进行的主题网络教学向家长进行具体的介绍积极争取家长资源，丰富主题活动。每个主题活动即将开展，我们通过家长会及时向家长介绍主题活动的目标和一些主要的活动，使每位家长了解班级正在开展的活动，也得到了家长们的大力支持。我们提供了一些已开展的主题活动的资料，汇报了主题活动中幼儿的进步。在家长们心中引起了共鸣，我们的工作得到了家长的理解和支持。为了使家长能经常性地了解孩子在幼儿园的情况，我们利用早晚接送的时间主动与每一位家长进行沟通，班级里的重大活动如需家长配合的，我们及时通知家长，使家长了解各个活动的目的和任务。让家长更多的了解孩子的发展情况，积极争取家园协调一致共同促进幼儿的健康成长。

2、我们开辟了“心灵驿站和沟通桥”园地，在这里我们就孩子教育方面出现的热点问题、我们教育中的难题和家长展开讨论，大家各抒己见，发表自己的意见，让我们更了解家长的想法，在我们和家长中间架起了沟通的桥梁。

以上是我们应做一些保教工作，今后我们会努力做得更好。

幼儿园放假前大班总结与反思篇四

幼儿园大班教学反思总结大全

【导语】幼儿园是小朋友的快乐天地，可以帮助孩子健康快乐地度过童年时光，不仅可以学到知识，而且可以从小接触集体生活。以下是东星资源网给您分享的幼儿园大班教学反思，希望对您教育孩子有所助益。

【篇一】幼儿园大班教学反思

小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，容易构成定势。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。所以我们教师在教育资料的选择上，既要贴近幼儿的生活，这不仅仅使幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

于是，今日我开展了一个语言教学活动《方脸和圆脸》。首先我出示挂图，请幼儿观察挂图，激发幼儿的兴趣：山脚下住着一户人家，我们一齐来看看这户人家住着谁老公公和老婆婆长的怎样样然后我完整的讲述故事第一遍，请小朋友讨论：方脸老公公和圆脸老婆婆各喜欢什么东西故事熟悉后我逐副出示挂图再次完整讲述故事，帮忙幼儿理解故事资料。

老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最终一个环节，则是对整个活动的一个延伸。经过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，并且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，经过自我的观察和教师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也构成了必须的图形概念。所以本次活动开展的十分成功。

【篇二】幼儿园大班教学反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不明白其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，经过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以经过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴

趣。他们看到教师手上的物体落到地上，纷纷讨论“教师一松手东西就会落到地上”“教师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当明白它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最终一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自我动手操作，孩子们认真看自我的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先研究周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控本事还应有待提高。

【篇三】幼儿园大班教学反思

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，异常是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一齐制定了一个规则，就是每人能够荡30下，30下后就要下来换人。可是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一齐排队荡秋千，孩子们欢乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上头不肯下来。不

对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就到26了，我只好赶紧下来。我也以往多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，可是孩子们总是听不进去，经过自我和孩子们一齐玩耍之后，我发现孩子们爱推也是为了让上头的孩子能够早一点下来。经过这样的体验，我也才真正找到原因，原先在教师看来十分合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一齐活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自我荡秋千才欢乐，比比谁最棒”的口号。

孩子们在我的引领和提升下逐步构成了良好的活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动本事，又建立了良好的活动秩序，消除了必须的安全隐患。

反思：为什么总是觉得此刻的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自我变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者的不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自我对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原先让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为教师，我也应当尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一齐欢乐成长吧！

【篇四】幼儿园大班教学反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今日的活动中，小朋友表现得异常棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的进取性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与趣味的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不一样力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮忙了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎样唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿供给了探究和表现自我的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与进取性，较好地到达了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最终的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得异常高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，仅有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体会。《纲要》指出：为幼儿供给丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索供给活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。此刻想想，只为了让教学坚持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最终的游戏环节，原本能够请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换主角，使幼儿充分体验到游戏的欢乐。当时只研究到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动

中应当引起重视的。

大班教案教学反思范文幼儿园教学反思大

班

教师的教学反思能力已经是教育界最为瞩目的影响教师专业成长的重要因素，那对于大班教案教学反思范文该怎么写?下面x为大家整理了大班教案教学反思范文，欢迎参考。

是大班的一节体育活动。本活动重点是要练习幼儿正面屈膝钻的正确姿势。作为大班的幼儿，对钻的动作应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，虽有了一定的动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿非常爱钻洞。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，但是多为手脚并用贴地爬行，或者横冲直撞不管不顾，很少去注意对身体的控制，并运用技巧爬行。所以我将本活动重点定位于：探索正面屈膝钻的动作。把难点定为：能有意识地控制身体，保持身体蜷缩状态钻过山洞。

在准备上有些仓促，球准备不太多，一次玩了就得把球送回去。浪费了不少时间。游戏可以使整个体育活动变得更加有趣味，从而激发幼儿的兴趣，使其积极热情地参与到体育活动中，所以我加入了“田鼠偷瓜”这个游戏。此环节的目的旨在巩固幼儿正面屈膝钻的动作。在开始游戏前教师虽有提出明确的要求，但是幼儿往往会记不住，所以我采用了个别幼儿先尝试，具体演示游戏方法，并及时提醒幼儿纠正错误动作，在确认大部分孩子都了解游戏方法以后，再进行集体游戏，以便游戏顺利有序地进行。当然在游戏前，还要提醒幼儿注意安全，防止碰撞，同时关注孩子们的体力状态，适当调节孩子的活动量。在此主要采用演示法，让幼儿直观地感受游戏方法，方便幼儿理解运用。在洞口的高度从80厘米降低到50厘米，难度有些加大，大部分孩子也都完成了。

整个教学过程我始终遵循大班幼儿的生理及心理发展特点，科学地制定各个环节，贯彻启发性教学原则，激发幼儿自主探索的兴趣，通过示范法、情境创设法、游戏法等方法引导幼儿主动发现并练习正面钻的动作，在此基础上，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。孩子玩得还比较尽兴，只是自己参与的意识不够浓。规则意识仍需加强，一活跃常规就有点难把控。自己一个很大的问题是细节方面总是考虑不周全。

一画作于1890-1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从于整体的和谐。这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

歌曲“卷炮仗”是一首节奏平稳、结构工整的游戏歌曲，歌词明确、易记，孩子动作参与性强，非常适合幼儿边唱边玩。因此，我们是把体育与音乐相结合来设计的这个活动。

首先，让孩子根据自己已有的生活经验先谈谈放鞭炮是怎样的，然后说说卷炮仗的方法。因为平时的体育活动中，孩子对螺旋队形并不是很熟悉，即使有这类似的队形但绝大多数孩子是盲目跟从的，那第一个难题就是要通过探索先理解螺旋线的原理，在理解这一原理后再来学习用动作表现螺旋形队形，我觉得会起到事半功倍的效果。这一活动最终的目标是由体育活动变成音乐活动，那如何在理解音乐特点的前提下，用卷炮仗动作表现音乐，是孩子学习的第二个难点。如何解决这两个问题，是这个活动的关键。

用卷炮仗的动作和音乐来玩游戏，是孩子们很有兴趣的活动方式。在老师的带领下，孩子随着音乐，感受音乐的基本节奏，然后把歌词带入到节奏中来学唱，这种效果是很不错的。的音乐旋律节奏平稳，行进感较强，他们很快就把握住了旋律的基本节奏。如何让孩子很直观的了解螺旋形，我选择把自己当成一块“毛巾”需要孩子来把我拧干，两手张开，一边一个孩子来“拧”，让他们看看我的侧面手臂和手掌是呈什么样的状态。接着，让每个孩子都试着帮旁边的好朋友“拧毛巾”。然后再向他们提出，现在我们站起来一起来玩卷炮仗的游戏。

为了让孩子有一个逐步熟悉音乐的过程，在开始的时候先一边唱歌一边和他们玩。再基本熟悉这个游戏后，随着钢琴伴奏我们一起唱起了歌，在歌声中一步一步地卷成了一个紧紧的大炮仗。最后，随着“嘭”的一声巨响，我们的“大炮仗”点燃了。

卷炮仗是孩子们很喜欢的音乐游戏，它采用了集体合作走螺旋队形的方式来表现炮仗的外形特点。其实在“卷”的过程中，老师会不停地提示他们：“手拉好，一个跟着一个，卷紧一点。”但随着炮仗越卷越大，他们的情绪也会越来越高涨，这时螺旋队形就容易出现拥挤、碰撞、队形散乱的现象。我认为主要是在游戏的过程中孩子还只是把自己作为一个独立的个体参与游戏，要想将炮仗“卷”成功只有真正理解这个游戏是

靠大家的合作来进行的才行。

体育活动与音乐活动的结合，让孩子在娱乐的同时还能有一定的科学知识进行指导，在娱乐中学习，才能使游戏玩得更加丰富精彩。

幼儿园大班教学反思

幼儿园教学反思大班评语

幼儿园教学反思大班评语

幼儿园大班教学工作总结与反思

大班教学反思

幼儿园放假前大班总结与反思篇五

通过认真学习《纲要》、学习瑞吉欧教育的经验和许多幼教专家的教育理论及教研学习，我们对瑞吉欧教育的思想有了进一步的理解，在边学习边探索的过程中，我们的观念又有了很大的转变，意识到做一名教师最基本的条件是具有不断学习的能力，因为教师的发展与幼儿的发展是一个连续的整体，只有教师不断发展，才能为幼儿的发展提供良好的条件，只有老师具有创造性，才能培养出具有创造性的幼儿。因此，我们对教师的角色理念又有了进一步的理解，不仅要做幼儿的倾听者、合作者、伙伴、幼儿学习的支持者、引导者、激励者等角色，而且还要做一名研究者和学习者，通过不断的学习、不断对实践进行反思，从而来不断提高和发展自己。珍惜每一次外出学习的机会，在参加青岛市素质教育研讨会的观摩活动时，从中吸取他人先进的教育观念、方法，如：通过参观改进大班早操的队列练习、放松活动、创设了低幼衔接心灵相约信箱、在音乐活动中改变以往的教学模式，在

让幼儿认识简谱的基础上，学唱歌曲等。

本着“以先进的教育理念为先导，以尊重幼儿的兴趣、需要为前提，以不同内容、不同形式的活动为媒介，以时代的需要为标准，以主动探索、主动学习、主动建构、主动发展为核心，促进幼儿身心健康、全面和谐发展”的课程方案精神，我们注重了给幼儿提供创造性发展的空间，尊重了孩子离奇的念头与怪异的行为。在教学中，能注重从幼儿“最近的发展区”确定教学目标。注意观察了解幼儿的兴趣与需要，根据主题、兴趣为幼儿创设良好的学习环境，在环境中感知、体验、操作、发现、交往等与环境发生交互作用。结合教育目标及幼儿需要形成新的主题网络，鼓励幼儿创设情景，自由选择，大胆探索，在组织的过程中，我们注意发挥主导作用，与幼儿一起协商，提出建议，引导幼儿发现问题、提出问题、解决问题的，通过观察幼儿的行为、游戏及其材料的运用，及时调整环境思路，因材施教。通过隐形指导鼓励幼儿的创造与表现。能注重幼儿的个体差异，能根据不同能力的幼儿创设环境、提供不同的材料、进行不同的指导。并认真记录幼儿活动的过程，及时进行反思。