

2023年武陵源景区导游词 武陵源导游词(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

武陵源景区导游词篇一

各位游客，欢迎来到武陵源！

武陵源的奇峰有3103座，够壑纵横，人迹罕至，在360多平方公里的面积中，垂直400米以上的石峰有一千多个，十分奇。

在一段时间里，每当雨过转晴或阴雨连绵天气，幽幽山谷中生出云烟，晨雾飘渺在层峦叠嶂间，云浓时，石峰若隐若现，使晴日下坚硬山峰变得妖娆，观雾的最好季节是夏季，天子山是赏雾的最好去处，如果各位游客也想欣赏到这番神秘，也可以在夏季前来观赏。

武陵源水绕山转，众多的瀑、湖各呈其妙，其中金鞭溪是一条长厂的溪流，有十几公里长，它潺缓地流过纸草潭、跳鱼潭、楠木坪和天子洲，最后由索溪峪注入澧水。

游客们，时光飞逝，今天的武陵源之游结束了，欢迎下次再见。

武陵源景区导游词篇二

各位游客大家好。

我是你们本次旅行的导游，我姓杨，大家可以叫我小杨，也

可以叫我杨导。游览还未开始，但您心是否已经兴奋得不得了，别急我们现在就去看看景点武陵源吧！

走进负有泰山之雄、华山之险、黄山之变化、桂林之秀丽的武陵源，只有亲自来才能领略这仙境般迷人的景色。各位游客请向东转，大家看重重叠叠的山峰拔地而起，高耸入去，它们是多么友好，一座挨着一座，一座有一座的特点，一座有一座的姿态，游客们看：这些山峰有的像采药的老人，有的像美丽的少女，有的像摩天大楼……它们排在您面前向各位微笑，向你们絮絮低语，每一座山峰都像一幅美丽的画，一首优美的诗。

武陵源的峰林之中，最使人难忘的是金鞭岩，它是最高的山峰，和其他的山峰截然不同，从山脚到山顶，像被斧头砍刀劈过似的。几棵松树在阳光下闪闪发光，您是否有这样的感受呢？大家看，远处有一只展翅欲飞的雄鹰，一只翅膀抱着金鞭岩，它便是有名的“神鹰护鞭”。站在观景台上武陵源的景色尽收眼底。金鞭溪本是一条自然形成的小溪，溪水向东流去，却早已干旱不过每过一段时间就会又开始流淌。风吹了过来伴着一丝淡淡的花香，只有仔细闻才能闻到，您是否闻到了。

其次这里也是植物、动物的家，有活化石珙桐、银杏、水杉比比皆是，野生动物有500多种，都竖家一、二级保护动物，有：金钱豹、猕猴……春夏秋冬这里景都各不相同。

这里还被列为世界遗产的名录，给人类无数的宝贵财富。

张家界，名副其实的人间仙境，我们的旅行到此就结束了，欢迎大家下次光临。

武陵源景区导游词篇三

各位游客：

一路辛苦了！我是各位的导游，大家可以叫我韩导，接下来我要带大家去风景如画的世界遗产——武陵源。

武陵源位于湖南省西北部，总面积约500平方公里，它以泰山之雄、华山之险、桂林之秀幽峻的景点，赢得了“风景明珠”的美誉。

这里的山，奇峰起伏，交错成趣；水，泉清瀑美，千姿百态；洞，幽深神秘、奇妙无比。有“别开生面张家界，竟在五岳黄山外”的美誉。论山水，是“三千翠微峰，八百琉璃水”；观动物，飞禽走兽穿山而过，蝉鸣鸟叫伴人行；谈花卉，它奇花异草处处有，一年四季有花开。

走过张家界森林公园，绕过黄龙洞，就来到天书宝匣。可是，天书和宝匣在哪儿呢？瞧，仔细看，对面山上有个像书匣的长方形盒子，上面的抽盖已经抽开半截了。相传有个财主，五谷不分，一辈子想当皇帝，于是去寺庙求神，上山找到个宝匣，抽开一半，却没见到天书。突然，一只仙鹤朝他飞来，以为是给他天书的，往崖边一跳，命丧黄泉。1981年，世界著名摄影家简庆福曾赞叹道：“踏遍名山千百座，方到天崖绝妙处”。

好了，请大家不要乱涂乱画、乱扔垃圾，自由活动半个小时后在此地集合，祝大家旅游愉快！

武陵源景区导游词篇四

各位游客：

大家好！欢迎大家到武陵源观光游玩，我是你们的导游王为，非常高兴陪同大家一起参观，希望各位能在武陵源度过一段美好的时光，希望我的服务能让大家多一份快乐。

武陵源被列为自然风景区，闻名于世。传说，从前有一个叫

王夫之的将军，他战败后跳崖身亡，四周群峰感其壮烈，一齐合拢而来，形成了如今的武陵源。

武陵源的气候景观也不甘落后。云雾是武陵源最多见的气象景观，有云雾、云涛、云瀑、云海、云彩五种形态。雨后初霁，先是浓浓大雾，继而化为白云，缥缈沉浮，群峰在无边无际的云海时隐时现，如蓬莱仙岛，玉宇琼楼，置身其间，飘飘若仙。

游客们，今天的游览就要结束了，感谢大家的光临，希望大家乘兴而来，满载而归，谢谢！

武陵源景区导游词篇五

大家好，我是从铜陵旅游公司派来的，今天有幸能担任你们的导游，你们就叫我崔导吧！今天，我们将一同游览武陵源名胜风景区，由于景区较大，请大家要注意安全。

今天天儿有点热，我给大家发顶旅游帽，集合时一定要戴哦！好了，不知不觉中，我们就已经到了景区景最壮观的金鞭岩，有火眼金睛的游客，就能发现它是星菱形的，是不是？它足有300多米高呢！相传，秦始皇在这里赶山填海。龙王一时惊慌失措，趁机换走了赶山鞭。数日，秦始皇用假的赶山鞭打山，可山却纹丝不动，秦始皇勃然大怒，扔了赶山鞭，这就成了现在的金鞭岩。它到夕阳西下的时候就像一座金山，有兴趣的游客可以过来看看，运气好的话说不定能捡到金子哦！我上回就捡过呢！那么，下面就去“寻宝”吧！30分钟后集合！

大家快看！这里就是宝峰湖了。它是武陵源唯一以水为主的观光旅游区。这里可以说是风光秀丽，它的总面积近274公顷，湖光山色融为一体，人文山水交相辉映。说是宝峰湖，那肯定有“宝”喽，没带镜子的游客，在这里就可以给您提供“免费湖镜”，镜面由天然湖水构成，效果绝对好！游览了这么多，大家一定想休息会儿，对吗？崔导我目前带大家游览

的是景区较有名的景点，大家也可以去自由观赏其它景色，但大家一定要注意几个事项：

- 1、请大家在游览期间，不要去恶意破坏各处景观。
- 2、此处有山有水，一定要注意安全，万一掉下去了，可没救生员哦！
- 3、希望大家不要乱丢垃圾，文明游览。
- 4、请下午4点来这里集合，不来，您就省路费走回家吧。

最后，崔导我衷心祝大家玩的开心，愉快！

武陵源景区导游词篇六

各位朋友：

我们现在来到了风光如画的金鞭溪。金鞭溪发源于土地垭，全长四十多华里。溪水由南向北，在慈利县注入澧水。

这里溪水清澈见底，两岸路绿树成林，奇峰耸立，一种“人在山峡走，宛在画图中”的意境油然而生。现在矗立在我们面前的这300多米高的山峰就是我们仰慕已久、享誉中外的金鞭岩。大家抬头看，金鞭岩四四方方，有棱有角，无论你从哪个角度看，都像一把倒插在空中的利剑。它被誉为武源风景的一顶王冠，一大奇观。人们赞美金鞭岩是“名山大川处处有，唯有金鞭奇上奇”。相传这金鞭是秦始皇为了扩大疆域用来赶山镇海的神鞭。金鞭岩到底是怎样形成的呢？大家知道，我们地球上今天的地质构造格局主要形成于中生代的燕山运动和新生代的喜马拉雅山地壳运动。燕山运动使历史上沉积下来的数千米的中、古生代地层产生褶皱，形成今天的武陵源隆起带，武陵源就处于该隆起带的边缘。由于这一带褶皱宽缓舒展的自然运动使风景内大部分地段的沉积岩倾

角特别平缓，平缓叠置的岩层使山林石柱重心降低，层与层之间的摩擦系数加大，再加上石英砂岩本身固结力大和抗风化力强的特点，使景区内许多数百米高的像金鞭岩这样高大山峰拔地而起。构成金鞭岩的石英砂岩还略带金黄色，在阳光照射下闪闪发光，尤其是夕阳西下之时，金鞭岩的鞭身会反射阳光，构成夕阳照金鞭的美丽景观。请大家把目光移向金鞭旁边的这块山石，它的形成很像一只老鹰，勾嘴瞪眼，略展翅膀，好像在守护着金鞭。它又为我们武陵源增添了一个奇特的景观，叫做“神鹰护鞭”。1981那，著名画家张文俊游览张家界后曾挥笔题词说“青岩山有泰山之雄，华山之险，桂林之秀，黄山之变化，诸山之美兼而有之，而青岩山之俏，为我平生之罕见。天工造化文明有，唯有金鞭奇上奇”。

各位朋友，游完张家界国家森林公园，我们现在前往有“中国峰林之王”美称的天子山，天子山因明朝末年，当地土家族领袖向大昆曾率领农民在这座山上起义，自称向王天子得名。天子山的最大特点是峰多、峰高、峰奇，层层叠叠，峰外有峰。我们现在来到的这座山峰叫天子峰，海拔1200多米。它就像一位运筹帷幄，决胜千里之外的统帅，身披铁甲，右手握箭，好像正要指挥千军万马出征。这个形象就是传说中的向王天子，所以当地人们把这座山峰取名为天子峰。

好了，各位游客，现在请大家来看这座山峰，它的形状像一支毛笔，名叫御笔峰。传说这些山峰是由天子的御笔变化而来的，笔架上并排插有四支向王天子曾经用过的“笔”。御笔峰是天子山的骄傲，是武陵人的骄傲。画家来到这里铺开画夹，总是画个够；摄影师来到这里，总要多拍一些镜头。据不完全统计，仅国内，就有30多家画报曾经以御笔峰的照片作为封面。

各位朋友，现在我从天子山下来，前往武陵源的最后一个景区——索溪峪。根据明末清初编撰的慈利县志记载：索溪峪是“以溪水形状如绳索”而得名。索溪峪是三大景区中最大的

一片，它大部分的地质地貌与张家界、天子山相同，属砂岩峰林地貌，但在它的东边有一大片溶洞群，是由石灰岩构成的，属喀斯特地貌，这是前两大景区所没有的。现在让我们进入有地下魔宫之称的黄龙洞。黄龙洞弯弯曲曲向北延伸，大大小小的支洞总长度有十多公里，它就像一株古树错节盘根，散发出去，形成洞外洞、楼外楼、天外天等景观，那么这些景观又是怎样形成的呢？大家知道在这石灰岩分布地带，由于岩石具有可溶性，雨水多，沿构造裂隙溶蚀因而形成石灰岩溶峰和溶洞，所以这里的岩溶地质作用强烈，地表和地下岩溶都很发育。在这里，我们主要欣赏由石笋形成的石钟乳、石琴、石柱、石花等景观，现在我们所在的这块平地是洞内最大的厅堂，也就是六大奇观之一的黄龙宫，面积有一万多平方米，我们头上是一个巨大的窟窿，就像一口悬挂着的倒置的锅。窟窿下面是各种造型的石笋，有的像顶天立地的柱子，有的像直插长空的利剑，各位朋友，发挥我们的想象力，大家看那尊石笋像什么？对啦，这位朋友说得对，它像沙漠里的骆驼，那么这一尊呢？再发挥一下想象，对，像童子拜观音，种种形态都是天然塑成的，大家看这石壁上下垂的石藤如同象牙嵌玉壁。又像长鞭挂龙庭。真是使人眼花缭乱，美不胜收。离开黄龙宫，我们来到石琴厅。这万里的石柱有一个特点，如果你用软木棒敲击石柱，它能发出清晰的乐音，同时整个石琴厅都发出共鸣。现在我们来到明珠池旁，大家看这三道从五十米高处的三座蜂窝状的石窟中泻出的瀑布，落入明珠池，溅起层层泡沫，池里浸浴着各色光滑圆溜的石珠，像一颗颗巨大的珍珠闪烁光芒，因此黄龙洞还有“地下明珠”的美称。

（在宝峰湖上船前）好，各位朋友，我们游完黄龙洞仙境，现在来到了有“人间瑶池”之称的宝峰湖。宝峰湖是70年代由人工修建的一座长约2.5公里的多功能水库，是索溪峪景区中一处人工美化了的自然景观，它和周围的山峰以及坝口电站，构成别有洞天的奇景。不知大家是否还记得，写在别有洞天入口的那副对联，”“鹰卧瑶池待龟出，神游洞天秉烛来”，它高度概括了宝峰湖四周的主要景观，大家看，湖

中那个特色景点叫做“金龟戏水”，湖的北侧那座山峰叫鹰卧寨，它就像一只巨雕，正盯着湖中的“金龟”，好像他随时可以将龟抓去。坝的正面是神游峰，旁边是蜡烛峰，像一支巨蜡伫立在湖边，仿佛天上神仙参观“别有洞天”还要秉烛夜游，大家如果有兴致，可以乘船在湖中漫游，当你坐在船上，环顾四周，千山耸翠，俯视水中，倒影慢移，碧水照得群峰绿，人面桃花水映红，你好像就在一幅翠绿的山水画中漫游。当你划到湖心岛时，你还能看到岛上“十女梳妆”，“金龟戏水”等特色景点，我想天上王母娘娘的瑶池也不过如此。

原中科院院长，世界著名物理学家周光召教授赞美武陵源是“此景未必天上有，人间只应武陵寻”。我们这次武陵源之旅也就要结束了，但愿这次游览给您留下美好的记忆！

武陵源景区导游词篇七

各位朋友：

一路辛苦了！欢迎你们来到风光如画的世界自然遗产——武陵源。

下面，我们将游览黄龙洞，宝峰湖，从索溪峪出境。在游览过程中，我重点给大家讲解黄狮寨的闺门初开、天书宝匣、金鞭岩，天子山的天子峰、御笔峰以及索溪峪景区的黄龙洞、宝峰湖等景点。

各位朋友，我们现在踏上了黄狮寨游览线，当地有句民谣说，不登黄狮寨，枉到张家界。黄狮寨是张家界的制高点，登上黄狮寨，武陵园风光尽收眼底。黄狮寨位于森林公园西部，因为这里山势像雄师而得名。我们这次游览的第一个景点名叫“闺门初开”。

现在出现在大家面前的是一座自然与人工相结合的大园门，

进了这道门，我们就正式进入了自然风景区。园门左边耸立的这座高大石柱，是人工建造的。上面书写的“张家界国家森林公园”9个金色大字是原林业部部长高德占为庆祝91’中国湖南张家界国际森林保护节而题写的。大家看，这里悬崖峭壁，高耸入云，山势极为狭窄，形成山门，因此被喻为“闺门初开”意思是说张家界这位美女打开房门向我们展示罕见的大面积石英砂岩峰林地貌。它的成因和地貌形态特征既不同于桂林喀斯特地貌，有不同于福建武夷山的丹霞地貌，更不同于西北黄高原的黄土林。它的特点是沟谷幽深，石壁陡峭。三亿八千万年前，这里曾是一片汪洋大海，海底岩层逐步沉积形成积岩，经过复杂而漫长的成岩过程后，形成我们今天看到的总厚达五百六十米的大面积石英砂岩和部分石灰岩。它们各自的最大特点是，前者抗溶蚀，后者是可溶蚀的。我们后面将要游览到黄狮寨金鞭岩就主要是由石英砂岩构成的，黄龙洞是由石灰岩构成的。

现在我们来到天书宝匣。天书和宝匣在哪里呢？大家看，对面山上有一个很像书匣的长方形盒子，上面有一个抽盖已经被抽开了半截了。相传古代有一个财主，四体不勤，五谷不分，却一辈子梦想做皇帝。于是他就到一座寺庙进香求神，上山找到一个宝匣，抽开一半，没有见到天书，迷茫之中看见了只白鹤朝他飞来，以为仙鹤是来帮他取天书的，就往崖边纵身一跳，于是命丧黄泉。宝匣至今抽盖还有一半没有关紧，那本天书依旧挂在天边。在黄狮寨还有南天门、铜墙铁壁等许多景点，同样会让你感到美不胜收。1981年世界著名摄影家简庆福登上黄狮寨，曾感叹道：“踏遍名山千百座，方到天崖绝妙处”。

衡山导游词 · 张家界导游词 · 南岳大庙导游词 · 天心阁导游词

地层产生褶皱，形成今天的武陵源隆起带，武陵源就处于该隆起带的边缘。由于这一带褶皱宽缓舒展的自然运动使风景内大部分地段的沉积岩倾角特别平缓，平缓叠置的岩层使山

林石柱重心降低，层与层之间的摩擦系数加大，再加上石英砂岩本身固结力大和抗风化力强的特点，使景区内许多数百米高的像金鞭岩这样高大山峰拔地而起。构成金鞭岩的石英砂岩还略带金黄色，在阳光照射下闪闪发光，尤其是夕阳西下之时，金鞭岩的鞭身会反射阳光，构成夕阳照金鞭的美丽景观。请大家把目光移向金鞭旁边的这块山石，它的形成很像一只老鹰，勾嘴瞪眼，略展翅膀，好像在守护着金鞭。它又为我们武陵源增添了一个奇特的景观，叫做“神鹰护鞭”。1981那，著名画家张文俊游览张家界后曾挥笔题词说“青岩山有泰山之雄，华山之险，桂林之秀，黄山之变化，诸山之美兼而有之，而青岩山之俏，为我平生之罕见。天工造化文明有，唯有金鞭奇上奇”。