

美术教师师德总结 美术教师师德修养的心得体会(模板5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

美术教师师德总结篇一

二、树立育人为本观念，加强师德修养，努力做受学生尊敬、让人民满意的教师

一、我们必须忠于党的教育事业。

二、我们应关爱自己的所有学生。

三、我们需诚待家长和同事。

四、多研。我们还应勤学

美术教师师德总结篇二

通过一个半月的实习，我认为师德师风对一个教师来说非常重要，因为，教师是学生行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

我认为作为一名实习教师，应做到的有：

第一，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增

强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接学生。高中语文的工作繁琐、压力大，但我们都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位学生。用平平常常的心态、高高兴兴的情绪来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习，并在教学实践中锻炼和提高。我们必须要与与时俱进，孜孜不倦的学习，用心进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第四，坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，与每一位学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一位学生，尊重每一位学生的人格，努力发现和开发每一位学生的潜在优秀品质，正确处理教师与学生的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

第五，注重团队合作。高中语文的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。

团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。学校是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，班级成绩也能得到良好的发展。因此，在工作中我们就应注意与老师的合作，不计较个人得失，以群众荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！做好本学期的实习工作，给自己一份满意的答卷。

美术教师师德总结篇三

被誉为“万世师表”的伟大的人民教育家陶行知先生非常重视师德修养，他本人为培育英才呕心沥血，百折不回，表现出崇高的师德；他精辟的师德理论，是新世纪师德建设的宝贵财富。他在强调教师地位和作用的同时，又中肯地指出“要人敬的必先自敬，重师首位在师之自重”。这“自重”的关键在于教师要提高自身素质，加强师德修养，他指出“我们深信教师应该以身作则”，“各人的一举一动，一言一行，都要修到不愧为人师的地步”。本学期师德修养的学习，使我意识到以下几点：

一、我们必须忠于党的教育事业。

陶行知先生的一生是热爱教育事业的教师，他怀着“文化为公”“爱满天下”的胸襟甘当骆驼的精神，努力发展人民的教育事业。他拒绝高度，放弃高薪，为普及大众教育过着简朴，甚至困苦的生活，真正做到了“捧着一颗心来，不带半根草去”，为人民教育事业鞠躬尽瘁，死而后已。在今天，

热爱教育、献身教育事业不仅是教师的传统美德，也是党和国家规定的教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。热爱教育、献身教育是我们教师职业道德的首位要求。

二、我们应关爱自己的所有学生。

陶行知先生认为，爱是一种伟大的力量，没有爱，就没有教育。“爱满天下”是他奉行的格言，他以博大的爱倾注在学生的教育上，哺育了一代又一代新人。现代教育强调以学生为本，教师要以陶行知先生为榜样，关心每一个学生，对学生全面关心，做到既尊重、信任、爱护学生，又坚持严格要求学生。教师对待学生的态度直接关系到学生性格的形成，而教师对待学生态度的好坏取决于教师道德素质高底。

师爱是师德的灵魂。一个师德高尚的教师心中考虑的只是“爱生”，强调学生的独立人格，始终把学生人格尊严放在第一位。眼中没有“好生”“差生”，课堂提问、批改作业、工作安排等都一视同仁，尽自己最大的努力使所有学生避免有害健康和不安全的情况。深入了解学生，潜心研究教育的自身规律，选择公正合理的态度、方法教育学生。愿意听取学生及其家长或监护人关于教师教学、管理、行使职权的意见。在学生有意或无意地冲撞、伤害自己，能理智的对待，冷静地分析，正确地解决。

三、我们需诚待家长和同事。

家长与教师都是学生的教育者，共同影响着学生的成长。家长在教育学生的问题上与教师有着平等的关系。一个师德高尚的教师应懂得家长如果能积极参与孩子的教育，学生在校表现可能会更出色。把家长视为自己的伙伴和合作对象。与家长沟通学生的情况，听取家长对教师和学校工作的意见。经常把学生在校的情况（包括学科的学习成绩、技术和能力的发展、学习态度、品行、学习中存在的问题。

美术教师师德总结篇四

作为一名人民教师，我深知自己的责任和自己应具备的素质，在教师职业道德方面，通过长期的学习我深深地感受到教师的思想政治素质和职业道德水平将直接关系到广大学生的健康成长，严格要求自己，加强师德教育，增强自己的敬业精神，适应教育发展的需要，真正承担起教书育。有人说：老师是蜡烛，燃烧自己，照亮别人；也有人说，老师是辛勤的园丁，渡人的小船；我深深地认识到，教师必须具备丰富的学识和点拨技巧，最重要的还要有良好的道德修养，在教育中，一切都以教育者的人格为基础。

教师自身行为的道德规范，对于学生的发展具有强烈的外在示范性与内在感染性，直接或间接地影响着学生和社会，对于学校工作的和谐开展、合格学生的培养和社会进步的推动都起着重要的作用。因此，教师必须努力提高自身的师德修养，以自己的人格力量给学生营造一个深层次的育人环境。要加强师德修养，必须学会掌握科学的方法，下面我结合实际就如何加强师德修养谈一点自己的体会。

一、经常反思，严于解剖自己。

师德修养是教师在心灵深处进行自我认识、自我解剖、自我教育、自我斗争、自我改造和自我提高，开展自我批评，严于解剖自己。首先要学会认识自己。作为教师不能正确认识自己，又谈何了解、教育学生。俗话说：知人者智，自知者明，人贵有自知之明。聪明的人不仅能够正确认识别人，还能够正确地认识自己；认识别人不容易，认识自己则更难。

从师德修养上看，如果一个教师不能正确地评价自己，摆正自己的位置，就根本谈不上进行以自我教育为特征的修养。其次，要善于发现自己身上的缺点和不足。根据社会主义的师德原则和规范，经常反省和检查自己思想和行为上的问题，明确前进的方向，增强修养的动力。[为您编辑]再次，要用

高标准严格要求自己。认识自己、发现问题，还不是师德修养的目的，只有在这之后，为自己提出新的修养目标，努力改变现状，才能使师德水平真正提高。

二、认真向模范先进人物和优秀教师学习。

向模范先进人物和优秀教师学习是进行师德修养的重要方法。他们都具有崇高的革命理想和忘我的奉献精神；他们不图名利、地位，全心全意地为国家、民族和人民谋利益，甚至为了追求真理不惜牺牲自己的生命；他们在工作中忠于职守，不怕艰难险阻，善于战胜困难，敢于攀登高峰。

所有这些可贵的思想品德、高尚的道德境界，都是我们每个教师进行师德修养的榜样，值得认真地学习。因为这可以陶冶我们的情操，净化我们的心灵，鼓舞我们的斗志，激励我们向着更高的目标前进。爱因斯坦说：只有伟大而纯洁的人物榜样，才能引导我们具有高尚的思想和行为。

美术教师师德总结篇五

教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

自从学习了《新时期教师成长与师德修养》，使我更加看清了前路，明确了方向，坚定了自己的信念。《新时期教师成长与师德修养》，几位教授、专家从多个方面阐述了师德的内涵：一是教师对待教育事业的道德；二是教师对待受教育者的道德；三是教师对待同事和教师群体的道德；四是对待学生家长及其他社会人员的道德。

通过学习我更体会认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅

要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！形象需要培养，需要教育，更需要的是——我们每位教师的自我修养！

树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。

一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。

教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

如今教师走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台为人师表。教师不仅仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的传递者。因此，师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！形象需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德形象，展现在世人面前，共同携手撑起那片教育的蔚蓝天空吧！