

2023年语文教师全员培训心得体会(通用7篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文教师全员培训心得体会篇一

信息化社会，知识更新日新月异。开学在即，我们聚集在市四小这块人文宝地进行部编教材培训学习，为新学期开学充电加油，收获颇丰。

杨娜教师主要从教材的编排，纵向横向分析解说，让老师全新认识教材，了解编写意图。从识字教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面细致独到的分析，以及具体的要求穿插教学方法的指导。特别是口语交际教学建议，细化口语交际的学段目标，明确每次活动的交际目标。例如“我说你做”的活动，这是口语交际的起步阶段，培养孩子在口语交际时“听清楚、说清楚”“听清楚、说明白”的习惯，一年级训练重点是：吐字清晰，按顺序说，说想说的话，商量的口气；二年级是：听明白，有礼貌得问，记内容，收集信息等由易到难螺旋上升。两个年级同样培养目标，但是两个侧重点不同，在之后的交际活动中，既传承之前的`活动目标又有所发展。在口语交际中知道彼此尊重是人际交往的基本前提。杨老师的解说明晰了今后的语文教学方向，教材各板块如何合理有度的教学，让师生教学之间轻松愉快！

教研室赵飞燕老师提出：从用教材教，灵活运用教材“让静态的文字动态化，让无声的教材有声化，让分数的情景整体化”这个高度有诗意的观点概括了语文教学的魅力。赵老师又从识字写字、阅读、口语交际、写话、古诗教学等方面解

说，从大语文观高屋建瓴的像我们传递语文教学的新方法，特别是口语交际中“商量”的教学设计，几个话题有梯度的训练，既有做值日时商量的方法介绍，又有看电视时引入弟子规等传统文化的礼仪渗透和教育。可见语文课堂教学他包罗生活万象的学习，从而让我感到作为语文老师责任重大，要不断学习，才能教好书，育好人。

书常读常新，教材解说培训常学常新，这次培训我惊异于教学内容读的融合贯通，知识传递、实践融合国文化教育、人文教育……作为语文老师，要有丰富的知识储备，读书行走，才能做好人类灵魂的工程师。

语文教师全员培训心得体会篇二

20xx年xx月xx日下午，澄迈县师训中心与学校组织我们到澄迈县思源高中报告厅参加小学数学新课标的暑期培训，使我受益颇多。这次培训中有两个专题讲座，第一个专题由澄迈县加乐中心小学冯有茂主讲《基于目标的第二学段数与代数课例解读》，第二个专题由澄迈县实验小学陈雪辉主讲

《《图形的运动》课标解读及教学思考》。下面就这次暑期教师全员能力培训学习谈一下自己的体会。

针对第一个专题，冯老师给我印象深刻的是，讲到同分母分数相加差的课例时，得出的一句名言：“老师不要什么都要亲力亲为，要让学生自主去观察、分析，最后得出结论。”是的，平时老师们的授课就是不能“满堂灌”，没有给学生留有思考的时间，直接给答案，让学生去背诵、去记忆。尽管我所任教的是信息技术，那更应该放手让学生去实践、探究，感悟知识的产生过程，他们才是课堂的主人，是教学的主体，而老师所充当的角色，只是组织者，启发者，促进者。一个好老师，上一节好课，就是让学生学会学习，使学生乐学、会学，从做中学。

在讲座中还提到教师专业成长的五条通道：

1. 把别人的智慧借过来；
2. 把看懂的东西做出来；
3. 把困惑的问题摆出来；
4. 把研究的成果写出来；
5. 把成功的经验传出来。我让慢慢品味这其中的东西，认识到此次培训的. 落脚点是什么，除了感动、心动，剩下的就让我付诸行动吧！

针对第二个专题，陈老师给我印象深刻的是，把整个小学所有有关“图形的运动”的知识系统的整理出来，利用ppt进行处理与加工，通过网络搜集精美、符合主题的图形直观呈现出来，借助多媒体信息技术辅助教学、讲座，我对此是很敏感的，这可能是与我所学所教的课程有关，我想，我们老师就应该与时俱进，学会利用现代教学手段辅助教学，才能符合现时代教师所具有的专业发展要求。最后，陈老师还给我们提出了教学建议，并借用一位名人的话：“听过了，会忘记的；看过了，会记住的；做过了，变真正掌握了。”让我们在教学中如何去想、去做，才能达到教学最优化，实现教学的有效性。

总之，这次学习我收益很大，我一定要加强学习，努力做一名合格的人民教师。

语文教师全员培训心得体会篇三

略读课文是相对于精读课文而言的。略读课文从三年级上册出现，在课标中也从第二学段出现了对略读课文提出的要求，就是粗知文章大意. 略读课文不像精读课文，需要逐字逐句地理解、分析，它的特点很明显，贴近生活，条理清楚，内容浅显易懂，故事性强，适合学生们阅读. 本册的略读课文中课

后练习少之又少，很多都是让学生们自己说一说感受和启发，教师基本上不用讲解，可以将文前及文后的提示作为读文章的一个指导，提示学生运用在学习精读课文中获得的种种知识和能力举一反三，发现文章所要表达的情感及内在意义并表达出来，粗知文章大意。有不懂的地方可在读文时记下来，同学之间通过讨论及教师指导进行解决，略读课文可以说是让学生学会自己学习，自己阅读，自己感悟的良好途径。

精读课文相当于老教材当中的讲读课文，也称其为重点课文，它是阅读教学的主体。从严格意义上说精读课文就是教学生学习方法、教规律的课文。相当于数学教材教材中的“例题”。

精读课文一般由课文、作者、生字、练习四部分组成。其中课文中不认识的生字，应要求学生出现一次注一次音。课文中出现的词语，只要学生理解即可，不必让学生作详细的、准确的解释。精读课文后横线上的字为生字，只要学生会读即可，无需会写。但后面的田字格中的字，必须会认、会写、会运用。精读课文后面一般有四个练习，对课文的重点和难点进行合理的梳理和检测。

精读课文的出发点和终极目标，就是“使学生具有独立阅读的能力”、“学会运用多种阅读方法”，这些能力和方法主要靠从教精读课文的学习中获得，要提高精读课文的实效，其核心环节就是培养学生自主学习的能力。

精读课文的活动以“读”为主，在课堂教学中，个人简历我们应该始终贯穿“读”为主，一读导学，并在读中渗透学法，让学生在读中理解，在理解中读，通过读教学生学习的方法，让学生在读中感悟、认知，培养能力。

在精读课文的课堂教学活动中，除了学生的自学外，学生之间的讨论交流、合作学习应占重要地位。我们应加强学生的合作学习，讲学习的主动权交给学生，帮助学生采取多种形式

(如同位合作、小组合作、师生合作等)，让学生在愉悦的合作探究中获得知识，并能及时反馈纠正，最终享受成功的喜悦。

这次集中培训及时的为中年级教学指明工作方向，对以后的教学工作有很大的帮助，今后的教学中，我一定多结合实际，努力把课堂教学策略，运用到实处。

语文教师全员培训心得体会篇四

20xx年8月2日至4日，我县组织了小学语文骨干教师暑期培训，我幸运地参加了这次培训活动。培训内容全面而细致，深刻而生动。从县教研室朱建淑老师的《如何搞好网络大集体备课》到林鹏飞老师的《依托集体备课》；从夏萍老师的《小学语文课标的目的和认识》到王慧老师的外出学习汇报《关于语文课堂教学的有效性》；从优质课堂观摩《给予树》到《揠苗助长》、《“凤辣子”初见林黛玉》。通过这次培训让我了解了很多，学到了很多，不但开阔了眼界，真是受益匪浅。虽然学习的时间只有短短的三天，但在朱建淑老师的合理安排和精心指导下，我们每位教师都感觉收获不少，下面将我这几天的心得体会总结如下：

县教研室朱老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

在培训期间，我们观摩了优质课堂《给予树》、《揠苗助长》和蒋军晶老师的《“凤辣子”初见林黛玉》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是蒋老师的《“凤辣子”初见林黛玉》到现在还记忆犹新，蒋老师对于《红楼梦》的深刻解读，对人物王熙凤的性格把握是那样准确。教学中，他耐心引导学生通过凤辣子的衣着、言行来理解人物的内心，他适时点拨，语言风趣，课堂上不时发出阵阵笑声。在愉快的学习中，学生最终明白了凤辣子的真正目的不是关心林黛玉，而是讨好贾母、炫耀自己的地位。从中可见蒋老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。

语文教师全员培训心得体会篇五

下面是整理的关于初中语文教师暑期培训心得体会范文，欢迎借鉴参考！

这炎热的暑假里，我参加了南浔区教师专业发展90学时的培训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习机会。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。

听了张人力校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学颠覆了课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，

我经常担心学生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了蔡少军教研员的对2019版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了郑桂华教授关于语文教学目标的确定，真正感受到自己平日的不足，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

刘飞耀教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文本的解读原来还可以从汉语的音韵入手。

湖州市语文教研员邢夏良老师解读了中考命题的技术，并结合考试说明对湖州市2019年初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的基本问题，命题的基本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教学中能更有的放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了王建国老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。陈瑜华老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习

的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

2019年8月，林区实验小学组织全校教师在实验小学本部进行师德集训，通过这三天的培训活动使得我受益匪浅，对我来说，来得及时，来得实在，我觉得受益非浅，深受启迪。这次培训的内容十分丰富，对教师个人职业发展和教师职业生涯的规划都做出明确的定义，教师的成长历程和教师的职业发展离不开教师的培训和再学习，从理论上提高教师的执业水平，从科学发展的角度来提高教育教学能力，不仅是教师自身的需求，而是社会发展的要求。在本次的师德培训中，通过听报告以及老师的讲座，使我对教师这个职业有了更深刻的认识。作为教师，不仅要有爱心和责任心，更要学会跟孩子沟通，跟家长沟通，多了解孩子需要什么？而不是一味的站在自己的角度去看问题。

一、教师要有爱心。

教育是爱的事业，冰心老人曾说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开。”这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，这种爱是“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。其实，当老师的，总是想当个好老师，都知道要对学生付出爱心，用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总有一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识激励我以真诚去拥抱每一个学生。

二、教师要有责任心。

有人说，教师工作是一个“无底洞”，有看不见的深度，摸

不着的广度。这就要求一个有志于教育事业的教师，为了实现自己的职业理想，必须爱岗敬业，树立教书育人的社会使命感责任感。要热爱教师职业，把它看成是一种事业，这样才会为教育事业不懈努力，并在工作中时时感到苦中有乐，时时有一种幸福感，这样才能保证所任教的学科取得优异的成绩，让同学们学得舒心，家长满意，领导信任。教师的成长是有规律的，要健康的成长就要遵循这几个规律。职业理想是成功的要素，要把个人的奉献与自身价值的实现联系起来。教育理念是成长的关键，我们要与学生的发展为本。教师的知识水平是成长的基本要素，教育实施能力是成长的核心要素，环境是成长的外部要素。影响教师成长的主要因素有教师的工作态度，组织教育能力，和人际关系。作为教师要关心集体，团结合作，相互理解，相互关心，尊重前辈，诚恳待人，信守诺言。

三、教师要学会与孩子及家长沟通。

老师告诉我们，要把教育看成是生命与生命的交流，人不是生活在道理中的，而是生活在情感与生活中的。我们要学会站在家长的角度去看待孩子，因为我们与孩子是社会关系，所以内心有一定的标准，规则，会理性的去看待问题。但家长与孩子却是亲缘关系，是以情感为准则的，他们为了孩子，什么都可以担当。所以，我们在与之沟通的时候，可能会出现问题，这时候，作为老师，要学会改变与家长沟通的视角，要从同理性的角度与之看待问题，去了解我们的孩子需要什么，家长最关注的其实不是孩子的成绩，而是孩子的生命，孩子的健康成长。同时，通过观看四个视频，老师讲了生命的长度，生命的宽度，生命的厚度，让我对生命有了更深刻的理解。让我今后的教学中，不仅要关注孩子的成绩，更要关注他们的成长。

我们在大学语文中便学习了韩愈的《师说》一文，“古之学者必有师，师者，所以传道、授业、解惑也”，“学高为师，身正为范”。“学高”和“身正”是教师执业的资本，是之

所以为“师”的根本所系。教给学生一杯水，教师必须有一桶水。这是千百年来社会、学校和家庭达成的共识，也是教育发展的内在规律。以现在发展的眼光看，每当面对孩子的提问时，教师多希望拥有“一桶水”，不，应该说一桶水已远远不够，而应拥有“一条奔腾不息的河流”，才能满足那双充满疑惑好奇的眼睛，做一个值得孩子信赖与尊敬的老师。读书，能让人长见识、明是非、坚心志。苏霍姆林斯基认为：“自己对自己的谈话，诉诸自己的良心，这才是真正的自我教育。只有那希望从这些财富中为自己的心灵吸取最宝贵的东西的人，才通达到思想和生活的崇高境界。我以为，只有当每一个青年都找到一本在他的一生中留下很深的痕迹的书时，才算达到教育的目的。”教师，需要学识。《学习的革命》一书中指出：“我们的孩子们将生活其中的世界正在以比我们的学校快四倍的速度变化着。”如果教师不能把准时代的脉搏，不断地读书，拓展视野，增长学识，不仅不能教好学生，反而会因为自己的落伍而妨碍学生的发展。可见，读书是教师的立身之本。

教师，需要读书。读书，是教师的一种生活。作家祝勇说：“(读书)像呼吸、吃饭一样自然，所以，真正的读书人，并不张扬自己书读得多。”读书的女人最美丽，如果不读书到了40岁就惨不忍睹，无疑会成为一个落后的教育者。

读书很甜。记得读大学的时候，寝室里的一位室友酷爱读书，除了上课吃饭睡觉，其余的时间都在读书，枕边、包里，人不离书，书不离人，书成了一个足以让你“为伊消得人憔悴”的情人，或在大树之下，或在藤椅之上，或坐或躺，或高唱或低吟，心态自由，兴味十足。

读书很苦。读书是一桩苦事，夏有蚊蝇之扰，冬有严寒之袭。并非所有的书都是你所爱读的。生活中，你有不喜欢甚至厌烦的人和事，但有时它们恰恰是你必须去相处的人和必须去做的事。读书也如此，我深有体会，比如有的工具书艰涩而枯燥，但身为教师的你，不读通工具书，显然是无法适应你

的工作；比如有的哲学典籍抽象而深奥，常常让人敬而远之，但考试时却偏偏逃不掉《马克思政治经济学原理》、《毛泽东思想概论》等，但试想没有这些考试，那么对于这些哲学我就一无所知，那么，思考常常缺乏深度。苏霍姆林斯基曾说过：“要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的河流。”刻苦自学，磨练自己。在踏上工作岗位2019年的时间里，我完成小教大专班的学习，在这艰难的学习历程中，不仅让我获得了比较全面、丰富的知识，更是磨练了自己的意志，使我深深明白“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的含义。在漫长艰辛的学习旅程中，有一种强大的内驱力推动自己积极上进，为了学习，我疏远了电视与游戏，每当考试时，我天天与书为伴，闲暇时光里，我结识了那么多的教育专家：杜威、陶行知、陈鹤琴、张宗麟、奥尔夫……这些大师的思想深深地打动了我，我惊喜地发现，原来那些枯燥的文字在我的眼里变得灵动起来，使我喜欢上了这些书。通过学习树立了我的自信心，当我在遇到困难的时候，我会想起那读书到深夜的执着，更能从那些书汇总汲取力量，找到战胜困难的勇气。教师的工作是繁忙而琐碎的，也许有的老师会借口没有时间而放弃许多学习和提升自己的机会。但我相信鲁迅先生的话：“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总还是有的。”参加自考的过程中，我养成了自觉学习的习惯，并从中体会了学习的快乐。

胡艳博士的《教师发展与教师的职业生涯》的学习，对我的帮助不小，如何克服自己即将到来的职业倦怠期和职业生涯的消退期，有了初步的理解和应对的方法，努力消除可能产生的消极因素。赵得成博士的《新课程实施中的教育评价改革》的学习，更加引发了我的思考，全面推进素质教育和教育改革，评价机制有为重要，值得探究和学习。学校对学生的评价一直是个难题。传统的评价往往是老师给学生写评语，这种评价方式我们称之为“静态评价”。然而我们的学生每天都在发生变化，用“静态的评价”去衡量“动态的发展”，显然是不科学的。从评价内容上看，传统的评价以学生的学业成绩作为其重要的评价标准，甚至是唯一的标准。显然，

这种评价不能全面涵盖学生的整个品德风貌、学业成绩，与现代社会所要求的人才观是不相符的，改革评价内容与标准已迫在眉睫。从评价时间上看，传统的评价往往到了学期的结束才进行，用“企业年终评估”的形式对学生一学期的成绩、行为表现进行总结，忽视了个体发展过程中的闪光足迹，这也不符合人发展中的需求规律。“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”心理学研究表明，赞美犹如孩子的营养剂。孩子需要激励，犹如禾苗需要雨水。只要对学生充满爱心，并且经常给予激励，便可使丧失信心的孩子恢复自信，表现不错的孩子更加积极上进。基于以上思考，我认为以发现并尊重学生的需要为激励的前提，以教师、学生、家长的激励性评价为关键。在评价的激励下，明晰目标并付之行为，并能最终获得成功的情感体验是核心，同时产生新的需求。最让我感到兴奋和值得回味的就是海沧拓展训练，这是一种独特的学习方式，和我们教师的教学方式截然不同，是一种全新的体验式学习，在体验中学习，在学习中学会。拓展训练的所有项目都以亲身体验为基础，要求学员全身心的投入，通过体验从而引发出认知活动、情感活动、意志活动和交往活动，有明确的操作过程。看起来很有趣的一个个游戏，其实都包含着工作与生活的哲理，在游戏中学习，在游戏中领悟，然后大家聚在一起畅谈感想，分享体验，再将个人感悟带到实际的工作或生活中去印证……避免了枯燥的讲学，使每一种理论都变得生动。它可能会成为我记忆中最有意识的一个插曲，让我铭记一辈子。教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，让我更深刻领会了关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生的重要性，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。以平等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，

它比任何高明理论的说教都有效。把这种情怀融入平实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。同时还要学会以“诚”待人。良好的师生关系是要靠自己用心经营的，和家长真诚地沟通，懂得顾及家长的感受，有责任心、公平心，这样家长就会慢慢地信任你，对待学生要公平、平等、不高高在上，要有威严、言出必行，做孩子的表率。还要学会“容”纳一切。比如学生的表现、成绩、来源等。我想这是作为教师应该做到的非常重要的一点。每一个学生都有属于他们自己的天地、成长于不同的环境，拥有不同的个性，这是要成为优秀教师必须知道的非常重要的基石，永远不要看到一个侧面就觉得了解一个人的全部，而对学生做出不客观的评价。我们应尽量多关心他们，从而达到进一步的了解，以实现了如指掌的境界。有的孩子在学校非常内向，在家里却活泼外向，老师就要不厌其烦的引导学生在学校也走向活泼开朗。同时我们也要充满爱心，要懂得原谅，要学会用另一种眼光看待学生，尽量发现他们的闪光点，多表扬、少批评。古语道：“人之初，性本善”，即使他们犯了不可原谅的错误，我们也要从本质出发，相信他们是善良的，对他们进行教育和引导。

四. 教学中我的几点策略：

在小组合作前先让学生充分的思考，形成自己的想法，然后再小组合作学习。小组分工要合理，每个组员都要有事情做。一开始，我尝试着给他们分工，这样他们比较满意服从。小组长要引领每个组员轮流发表意见。教师时刻提醒学生注意认真倾听别人的意见，大胆勇于发表自己的见解。当然这一点是一个长期培养的过程，不是一朝一夕培养好的。在小组间引入竞争意识，看哪个小组合作学习得好，及时搞好对小组的评价。

总之，合作学习是新课标倡导的一种重要学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着非常重要的作用。当然还有很多小组合作学习的对策还需要老师们的实践和探究。通过这次师德培训，我认识到了加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用，在今后的教学工作中，我会多学习、多研究，不断提高自身素质，用爱与责任引领学生健康成长。

作为一个甫参加工作的新教师，能够参加这次的网络学习培训，我觉得十分幸运。在初参加工作时就能对自己今后的教师生涯进行提前省视，可以少走一些弯路。在这次的培训学习中我学到很多，此次网络培训课程内容分五大模块：语文教学的本质的探讨和阅读教学问题的解决策略、教材特点的分析、名师成长引导、课堂教学观摩、专家引领下的评课。从五个方面针对语文教学中出现的一些疑难问题作了详细的解答。随着课程改革的不断深入，社会、学校对语文教师专业素养、教学技能、教学创新能力、教学态度、教学方法等诸多方面提出了更高的要求，使我深深的感到作为一名合格的语文教师不容易，作为一名优秀的语文教师就更难。只有我们不断学习、不断反思、不断创新才不会被这改革的浪潮所淹没。教师的自身能力是影响教育教学效果的决定因素。要当好一名语文教师，必须长远规划，着眼于自身的能力建设。尤其是我们青年语文老师，更应如此。那么怎样加强自身能力建设呢？从此次的培训中我有几点感想，同时这也是我自身应该注意改进的几点地方。第一要加强语文阅读积累能力。

一位语文教师如果要为自己的未来作好准备，必须多读书，多积累。古语云：“木无本则枯，水无源则竭。”多读书、多积累是解决源头活水的问题。现在语文教师大多被日常教学事务所困扰，对于读书不够重视，挤时间读书的老师很少。在“文本解读”一颗是，讲授老师也说到：语文老师应大量阅读，回家只改卷子的老师是可悲的。这也让我想到叶圣陶先生的话：“老师都很忙，这个我知道，但还得挤出时间来

多读些书。”从工作的角度讲，越忙，越要读书。因为只有加强学习，才能避免工作中的盲目性，才能提高工作效率。”

语文教师如果没有时间读书，就意味着知识将会逐渐贫乏，教师知识贫乏了就容易落后，在课堂上就不可能有高效率。因此，语文老师再忙，也要抽时间读书学习。读书应该成为语文教师的生活常态。这是语文学科的特殊性所决定的。只要有教育的地方，就有责任与书同行。语文尤其如此。教学的问题主要是教师的素养问题，而教师的素养很大程度上来源于教师的阅读与积累。因此，提高阅读积累能力是提高教师自身素养的根本途径。怎样提高阅读积累能力呢？作为语文教师要注意有计划、有选择地读书。最基本的要读好三类书，一是读学科教育理论书，二是读学科教学研究书，三是读与提高自身综合素养有关的书，如哲学、美学、文学、思维科学、艺术等。在读书中积累，在读书中感悟，在读书中深思，持之以恒，就会大有收获。只有多读书，多积累，才能推动教师的不断进步。

第二是语文老师要加强自身的口语表达能力。

而语文教师提高口语表达能力，我认为要注意以下几点：首先，要讲求规范。教学语言应该是规范的语言，教师应以身示范。所谓规范语言，一是读音，要求发音准确，口齿清楚，能讲一口清晰流利的普通话；二是表达不能出现病句，注意语气的轻重缓急和节奏的抑扬顿挫；三是要尽量做到“书面语言口头化”，即“口说的书面语”，这就要求教师的课堂语言既要具有口头语的通俗简明、生动形象，又要具有书面语的精练、严密、条理。这个要求比较高。古人说：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”教学并不是毫无表情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。这就要求教师的课堂语言富有感情色彩，老师的语言有了情感，就容易激发学生的情绪，使学生产生心灵的共鸣，这样也有利于创造

一种生动活泼、和谐愉快的课堂氛围。同时我们还要追求语言艺术。我们必须对语言千锤百炼，具有沙里淘金的功夫。教师的教学语言要努力做到具有诗歌语言精练、小说语言的形象、戏剧语言的传神、相声语言的幽默等特点，这样才能对学生产生强烈的吸引力。

最后是钻研教材的能力。这也是最重要的一种能力。

钻研教材是语文教师最重要的一项基本功，它是教师能力中的一项核心任务。如果我们在课前对教材钻研花的功夫较大，对教材理解得透彻，课就能讲得从容自如，浅显易懂。因为只有钻得深透，才能讲得浅显。教学时就会胸有成竹，左右逢源；如果对教材钻研未能达到一定程度，或者教师对教材只是一知半解，那么教学时必然会力不从心，捉襟见肘，甚至出现尴尬局面。而我觉得理解教材比较重要的是整体把握教材。先通览教材，整体把握教材的编写思路；然后细读教材，把握教材每一单元的教学要点；再精读教材，分析每篇课文或每节内容的重点、难点、关键点。从整体上把握了教材，就会“胸中有丘壑”。教起来就会游刃有余，难点重点分明，才能组织出高效的课堂。

这就是我从此次网络培训课程中得出的几点感想，在以后的教学活动中我还要注意反思，多多向前辈老师学习，不断的提高自己，希望能成为一名合格乃至优秀的初中语文教师。

语文教师全员培训心得体会篇六

暑假期间，学校先后聘请了北师大教授、运城市教研员对我校教师进行了专业培训，三天的培训下来，使我深刻认识到：教学改革的模式是多样的，一个优秀教师的.特点与成功之处也是多维的，但是这一切都是以扎实的课堂教学基本功为基础的。要想成为一位优秀的，学生爱戴的历史老师，就必须拥有扎实的课堂教学基本功。

通过这段学习，我对自己今后的学习工作有了一个较为明确的目标，那就是苦练课堂教学基本功，不断进取，不断完善自我。

要想成为一名优秀的历史教师，需要有一定的学术功底和渊博的历史知识，这是搞好课堂教学的内力所在。在平时的教学中，我发现但凡讲不熟讲不透的历史知识，都是因为自己学科功底不好的缘故造成的。例如：自己在讲解有关宗教、艺术等方面的知识时，往往觉得棘手，不知道该怎么去处理课堂教学，现在想来，主要原因还是自己的人文知识和学科知识素养的缺乏。对教学内容难以做到准确理解，融会贯通，深入浅出。常常导致课堂教学上词不达意。有时还显得“理屈词穷”“顾左右而言他”或者简单的照本宣科。

在本学期的教学活动中，自己一定要抽出一定的时间，认真的去读几本书，充实自己的专业素养，充实自己的知识广度，从而逐渐的使自己的课堂充满了智慧。

新课改要求教师不再是“教教材”而是“用教材”这就给教师留出了很大的创造空间，我们在使用教科书的时候，只有对对教科书进行不断的拓展和补充，才能使教科书显示出它的生机和活力。只有对教材研读的深刻，到位，准确，才能为教学方式和学习方式的选择题哦给你个最准确最高效的方法。

本学年的教学中，我要求自己丢弃过去的经验，虚心和同组教师沟通交流，对每一课教学内容都认真的研读，仔细理解每一个单元每一课内容的编写思路和立题立意，同时还要注意针对不同版本教材内容研究，完善自己的教科书研读基本功，使自己的课堂历史教学走向更成熟更深刻更高效。

今年七月我曾经到陕西省西安中学听了两节课，感触很深。一节是郭富斌老师的《社会主义国家的改革与演变》，郭老师在研读教材时，将课题改为了“一场悲壮的实验”。整节

课上，郭老师旁征博引，先后和同学们一起回忆了苏联历史上“面对现实的实验”，列宁新经济政策，“回归理想的实验”，斯大林模式的建立，最后到“悲壮的实验”，戈尔巴乔夫改革，历史史实在郭老师声情并茂的讲述中娓娓道来，抓住了学生思维的兴奋点，使学生在倾听中思考，理解了苏联变革的本质问题，完成了本节课的重难点落实与突破。这节课45分钟的时间里教室里鸦雀无声，听课教师和学生都听的津津有味，没有学生活动，只有少数几次师生互动，但是学生在倾听中得到了阅读、思考、分析等多方面能力的培养，课堂效果非常好。

另外一节课是王光敏老师的初一的一节课《秦的统一》，王老师结合自身温文尔雅，善于表达的特点。导课中根据《秦始皇画像》，设计了这样的语言：秦始皇目光炯炯有神，两眼虎视眈眈，一手指向前方的威严而傲慢的神态，流露出了当年威震六国、一统天下的勃勃雄心，；他头戴挂满珠子的皇冠，身穿绣花龙袍，腰配宝剑，显示了他唯我独尊，君临天下的帝王身份……“对秦始皇进行了形象的刻画。生动形象的语言给学生以如闻其声，如见其人之感，引起了学生学习历史的兴趣。一节课王老师言语风格可为华丽之至，但却没有给人一种距离感，反倒使学生生出了许多敬佩之情，”亲其师信其道“进而一节课上收获也很丰盛。

而在暑期中培训的老师也多次强调了教师讲授的作用，是我认识到，历史的课改不是不能讲，而是要看你怎么讲，教师作为传道授业者，教学语言的艺术水平对教学效果起着中重要的作用，倘若我们在教学中结合自身教学的特点，处理好讲授教学法与探究性教学的关系，在教学中抓住只是特点，学生思维点，能力增长点进行精彩讲授。一定会拉近与学生的距离，收到意想不到的教学效果。自己在今后的课堂教学中一定要注意这方面的训练和完善。

课堂点拨是课堂教学的关键，也是教学中可以大有作为的地方，教师及时而恰当的点拨和引导，可是帮助学生在思维困

顿处“柳暗花明”。如果说学生的思维是颗颗珍珠，那么老师的点拨概括就是把这些珍珠穿成项链送给学生，学生思维有时只能是“窗前小景”，老师的点拨可以将他们引入意境高远的“别有洞天”。

教师的点拨是否到位，是否有“四两拨千斤”的效果，却需要老师自身有很到的知识素养，课堂讲述能力，以及教材的研读能力，只有这些基本功都有很大的进步，课堂点拨也就水到渠成了。

提高自己的课堂教学基本功，是成为一位优秀教师，成为学生喜欢的好老师的基本要求，是一种充满智慧的挑战，在挑战面前，我要静下心来，苦练教学基本功，使自己不断进取，不断完善。

语文教师全员培训心得体会篇七

我校“爱岗敬业奠基未来”师德师风教育活动紧紧围绕“三爱、三全、三让”来开展。（三爱：热爱教育、热爱学校、热爱学生。三全：全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，全面提高教育教学质量。三让：让社会满意、让家长放心、让学生成才。）下面就我校开展“爱岗敬业奠基未来”师德师风教育活动的心得体会浅谈如下：

一、确立师德师风教育活动奋斗目标

思想素质方面：以“三个代表”重要思想来要求自己，牢固树立为人民服务的信念，大力提倡热爱学生、爱岗敬业、务实创新、敢于奉献等职业精神。

业务能力方面：认真备课上课，指导学生全面、系统、准确地掌握所学知识，努力掌握现代教育方法和教学手段，提高教书育人的能力和水平。

教学行为方面：不得体罚或变相体罚、谩骂和歧视学生。要以发展的眼光看待学生，对学习有困难的学生应无偿辅导，不得搞有偿家教，不得收受家长钱物，不求家长办私事。

师表形象方面：仪表朴素、整洁、端庄、高雅，不在学生面前吸烟，不在工作时间喝酒，不在上课时间打手机、会客。

二、制定师德考评细则。

为进一步加强教师职业道德建设，强化师德素养，提高教师队伍的素质，树立教师的良好形象。根据学校师德师风建设实施方案要求，围绕教学一日常规，共从20个细小的方面制定了师德考评细则，学期末通过同事互评，领导小组评，家长评确定每学期师德先进个人。

三、抓好师德教育四个环节。

健全领导机构，制定活动方案，召开师德师风教育活动动员大会，宣布我校师德建设实施细则和学习内容，以及奖惩办法。利用广播、校报、宣传栏、黑板报等形式加强宣传，把师德建设活动做为一件大事抓紧抓好，抓细抓实，并请家长、学生、同行共同监督。加大宣传力度，形成学校重视师德，教师注重师表，学生尊重教师，家长配合学校的良好氛围。建立教师个人师德档案，装入档案袋。汇编学习材料，我校汇编师德师风教育活动学习材料有：领导讲话；法律法规；决定意见；师德风范；（孟二冬、方永刚同志的先进事迹材料及_年全国部分优秀教师先进事迹材料）规范要求及学校关于教学常规管理的具体要求和教师文明礼仪规范要求。