

2023年窗边的小豆豆读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

窗边的小豆豆读后感篇一

这里的教室很特别，这里的午饭很特别，这里的教学很特别，这里的运动会很特别……在这里，所有的一切都让人感到充满着自由与快乐。多么渴望，我也能置身在这特别的的地方——巴学园中，与小豆豆成为朋友，享受着快乐的小学生活。

捧着《窗边的小豆豆》读啊读，不自觉地就陷入了书中所描绘的故事中。多么调皮捣蛋的小豆豆啊，为捡钱包而掏粪池，为了好玩想跳过报纸却掉进粪池掏口……一件件趣事，读来让人忍俊不禁。多么幸福的小豆豆，并没有因为做了这些在我们看来是不可思议的“坏事”后而受到批评，小小的心灵受到了最大程度的保护和尊重，真是让人不得不感慨：巴学园真是一所有爱的学校。

当然，这些都得益于巴学园有一个伟大、充满着教育哲学的校长——小林宗作先生。

小林先生将他的教育智慧渗透于与孩子们相处的点点滴滴中，让孩子们的天性在这里得到了最自然、最生动地生长。例如当小豆豆为捡钱包而掏粪池的时候，小林先生只是简单说了句“弄完以后，要把这些全都放回去”，这对于小豆豆来说，是得到了多么大的信任啊！换做一般的大人，看到小孩子在做这种坏事，还不是劈头盖脸一顿骂？小林校长的“了不起”，还体现在许多方面，他总是不断对小豆豆说“你真是

一个好孩子”，这份鼓励与认可驱赶了小豆豆内心的自卑，激励着小豆豆不断成长。小林校长用他的爱滋润着巴学园孩子的成长，有这样尊重孩子、信任孩子、爱护孩子的校长，真是巴学园里每个孩子的幸福！

爱在巴学园蔓延，爱在巴学园孩子的心中流淌。即使最后巴学园在战火中毁于一旦，令人叹息，但小林校长的爱将跨越百年，慢慢的，慢慢的在我们的心中蔓延！

窗边的小豆豆读后感篇二

这学期妈妈为我买了一本非常有意思的书《窗边的小豆豆》，我迫不及待地翻开书，津津有味的读了起来，很快便被它精彩的内容吸引住了！

《窗边的小豆豆》主要讲述了一个叫小豆豆的小女孩，因为太淘气被原来的学校退学了，又来到了一所名叫“巴学园”的学校上学，这所新学校很特别，教室全是用电车改装的，这些电车的车轮全部被拆掉，然后又把车厢内部修整一番，就成了一间气派的教室。小林校长也非常有趣，不仅可以让大家选择喜欢的课程学习，还每天带领大家品尝“山的味道，海的味道”。小豆豆也从一个调皮的孩子转变成大家接受的好孩子啦！一次，小豆豆在上学的路上，看到车站旁有一个卖树皮的大哥哥，他告诉小豆豆：早晨咬一咬树皮，如果没有味道，就证明你很健康，如果觉得苦，那么你就是生病了。小豆豆向校长先生借了两毛钱买了一块树皮，自己咬了一口，不苦！她又把树皮让家人和学校的校长、同学们都咬了，大家都非常健康不觉得苦，小豆豆高兴极了！

读完这本书我也非常渴望去巴学园上学啊！我还要学习小豆豆做一个助人为乐、关心他人的好孩子！

窗边的小豆豆读后感篇三

在骨干教师培训班的学习中，我拜读了日本著名作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》这本书，书里讲述了作者上小学时真实经历的故事。文中的“巴学园”是一个与众不同的地方，它所反映的教育理念正是现在我们广大的教育者正在努力追求的。无论是别具一格富有创意的学校环境，还是小林校长与众不同的办学理念，以及学校尊重学生的教育行为，都值得我们的教育者进行深入地反思！

写到这里不禁想起了女儿总对我说的一句话“妈妈您听我说完”，是呀，我们经常教育孩子要善于倾听，我们为什么就不能认真、专注地倾听孩子呢？成人的事情很重要，孩子那些小事也是他们的全部，也很重要，尊重孩子，首先要学会倾听孩子的讲话，巴学园的小林校长为我们树立了良好的榜样。

有创意的活动还很多，比如冒险呀、在礼堂里露营呀，运动会的设置呀等等。教学安排也体现出了自主性。无论是学习内容选择、学习时间的安排，学习进度的把握，学生都有很大的自主权，加上位置的不固定，学生有更多的机会和别人合作学习。这点正和我接触的蒙氏教育不谋而合，在蒙氏教育理念中，孩子们是在一个温馨的环境里自由选择工作的，学习的进度则是由孩子自身的能力决定的，在工作中孩子有很多与同伴合作和像他人学习的机会，在蒙氏教育中教师只是个观察者、引导者。

在《韵律操》一篇中，小林校长发现孩子们不能接受时，他这样说到：“哎！这样教。孩子们是不会的。”于是他从孩子的角度出发，把《韵律操》的节拍进行了创编，让孩子们听着音乐的节拍做各种夸张的动作，二拍、三拍、四拍的动作都不一样，当孩子们都学会后小林校长还让孩子们学会挑战难度，听快节奏做慢动作等等。这样看似难教的韵律操就在轻松地学习氛围中被孩子们学会了。

我常想在教学活动中我们幼儿教师也难免遇到难教的课，如果我们不按照所写的教学计划去生搬硬套都像小林校长那样站在孩子的角度想想，怎样教才能让孩子们更容易接受些？或者说在备课时就时常站在孩子的角度想问题，还怕打造不出高效课堂吗？小林校长总对幼儿园的老师说：“不要把孩子们束缚在老师计划中，而要让他们到大自然中去。孩子们的梦想比老师的计划，更要大的多。”我觉得这句话直到现在都很适用于每位幼儿教师。

小林宗作先生的教育理念是：教育是自然的教育。自然的教育，就要让教育回到自然中。孩子的成长，教育的发展，都是在大自然中形成的，如果把孩子封闭起来，孩子就不可能健康地成长、自然地成长。在小林校长的观念中：每天的散步是教育，在礼堂里吃“山的味道”和“海的味道”也是教育；让孩子在晚上看“新来的电车”是教育，露营、走夜路试胆量也是教育；运动会是教育，茶话会是教育，学种庄稼也是教育；野炊是教育，到医院慰问受伤的军人是教育，参加同学的葬礼也是教育。总之，要让孩子到大自然中去，要让孩子在阳光下、空气中、社会上成长，这是自然的成长、健康的成长。

我深深的感到小林校长以爱心、耐心为基础，在平凡中创造了教育奇迹。如果我们幼儿教育工作者都立足于平凡，在与幼儿的日常相处中传递我们的爱，用足够的耐心和恒心去面对孩子们，相信我们的幼儿也会如书中的孩子们一样，在快乐中学习成长，成为一个个“优秀的小豆豆”。

窗边的小豆豆读后感篇四

《窗边的小豆豆》这一本书，给我们带来了无数的笑声和感动，讲述了小豆豆阳光灿烂的童年。

小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下。一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了

一个大家都能接受的孩子，并鉴定了她一生的基础。

一切都很新鲜，电车教室，山的味道海的味道……不由得让小豆豆爱上了这个叫巴学园的地方，她喜欢小林先生，因为小林先生懂得如何去教育孩子，他是第一个也是唯一一个听了小豆豆讲了四个小时话的人，并没有一丁点不耐烦。外面的大战硝烟四起，小林校长也没有告诉小朋友们。

那时日本政府已经取消了英语课，但小林先生没有照做，依然上英语课，还带来了一个美国孩子。

战争到底还是无情的，轰炸机最终还是在巴学园的头顶上丢下了几枚炮弹，小林先生的巴学园就此毁于一旦。

窗边的小豆豆读后感篇五

这本书讲述的是一个老是有着天马行空般的幻想的女孩，因淘气被退学。于是她来到了巴学园，在那里他得到了很多人的认可。在小林校长的指导下，他变成了一个好孩子。

这本书告诉我们不要只看一个人的缺点，也要看一个人的优点，当一个人放错时，我们不能一味的批评他，要用心跟他交流去劝告他，语气平缓。小林校长懂得尊重他人，同样这样也是尊重自己。每一个孩子都不是无能的，他们都有自己的优点。我们要看清楚他们的优点，细心告诉他缺点，让他改正，是人都有缺点。但我们要接受他人的意见。世界上根本没有坏学生，不要凭一面去批评他人。知识有些人天生就好动好玩，所以这些人我们更应该去关照他，教育他。不然你一味的批评只会是他更加有一种逆反心理。

看清别人的优点，帮助别人改正缺点，这是每个人都要做的。不能因为别人的缺点，而却鄙视那个人，这样做是不行的。我们要互相学习。世界上没有完美的人。人人都有自己的不足之处。我们要从别人的好方面入手去让他改正坏的方面。