

书法大赛获奖感言(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

书法大赛获奖感言篇一

我第一次参加墨彩杯，得了最高奖特等奖，十分高兴。

我得到最高奖，离不开勤奋练习，离不开成家书法(学校)的教育，我十分感谢他们。

首先，我感谢成家书法的成威武老师。他在我开始书法学习的第三节课上，就鼓励了我，说：“你是最好的学生。”从此以后，我每天坚持练习，从未间断。

我还感谢成美侠老师。在我进入墨彩杯决赛前一个月，她让我每周写一幅作品给她看。她挑出错误，并改正，还演示给我看。经过一个月的训练，我的书法水平飞速前进。

我还感谢我的启蒙老师姚希金。一开始，我的点写不好，她就手把手地教我。她给我们讲古代书家小时候刻苦练习书法的故事，希望我们成为大书法家。姚老师很漂亮，脾气好，温柔可爱，象仙女一样。她的声音象棉花糖一样甜。课后，她偷偷地告诉我：“你好好学习，明年一定能参加墨彩杯。”我听了，激动地晚上睡不着。妈妈告诉我：“那以后，你把每次作业都当成考试，把姚老师当成评委吧！”

各位老师、同学们：

大家早上好！

我的名字叫，今年12岁了。这一次，我获得了“全国中小學生硬筆書法大賽”一等獎，感到非常幸運，在這裡，我要感謝我的父母，是他們給我創造了安靜的環境讓我更好的練習寫字；感謝我所在的三義里小學，是這所學校給了我這次參賽的機會；感謝我的班主任程老師，是她精心指導我怎樣寫好每一個字；感謝我們辦的全班同學，是他們一直在支持我，鼓勵我。謝謝你們！

我從一個寫字是全班最差的同学，變成了一個獲得過“全國中小學上硬筆書法大賽”一等獎的小小書法家，我無數次的不能再堅持練下去，我用自己與同學們玩的時間，在練字。我是多麼希望像別的同学一樣，快活的玩著。我就像一個還沒有完全學會走路的小孩，一路走的磕磕絆絆，可是，我用我自己的毅力克服了自己，慢慢的我去認真地走好每一步，最終我是成功的，我是快樂的！謝謝！

我得知自己榮獲書法比賽一等獎後，心裡非常非常高興、非常非常激動。

寒假時我就知道有一個鐘村鎮小學的書法比賽等著我去參加，我必須利用寒假的時間多寫多練，幾乎每天都寫六面字，時間緊張得很。

開學以後，肖老師每天都選一些內容給我練習並作出指導，我寫的字終於有了明顯進步。

賽後的一天，肖老師對我說：“你得了書法比賽一等獎！”我高興得不得了，因為我的努力並沒有白費，真是功夫不負有心人！

我覺得下次書法比賽我還會拿一等獎，而且我還能寫得更好！

最後，我要感謝指導我練字的肖老師和我親愛的媽媽，謝謝你們！

书法大赛获奖感言篇二

大家下午好!很高兴在新课程大赛上获奖，

当主持人在获得特等奖的名单中报出我的名字时，我的心头掠过一丝悸动，好像“汪娟”这两个音节从很遥远的地方传来；当礼仪小姐领着我走上领奖台时，我又有了一些紧张，尽管兰兰和兰珍一再夸赞我当天的新衣服，可我还是担心自己的仪表不够端正，正犹豫着要不要鞠躬的时候，著名特级教师王兰老师已经把水晶奖杯递到我的手中。握着奖杯的那一刻，我把目光送到不远处的观众席上，我看到了扛着摄像机的吴海明主任，看到了张校长、兰兰他们一行人，那时，我仿佛觉得，我看到的是我们二小的大家子人，就如现在，我站在你们面前一样。

从南京回来的路上，我收到李校长的温馨短信：“二小欢迎功臣载誉归来。”“功臣”两字我愧不敢当，此次南京之行，于我个人而言，收获是沉甸甸的，于学校而言，我们二小的课改又结硕果，但这一切，都应该归功于全体二小人，归功于以李校长为领头人的和谐奋进的领导班子，归功于二小60多年的底蕴与积淀。

获奖之后，心中有很多感慨，也有很多感谢的话要表达，浓缩成这句话：我珍惜，只因来之不易；我骄傲，只因与你们同行。

1、板书的5个字是怎样练成的。

从去年11月份接到赛课通知到现在，约5个月，我天天练，朝朝练，最终在赛场上只写了5个字：学、棋、弓、致，正如李校长那天所说，在中华中学会场，我的粉笔字是上数的，为了这几个字，我坚持每天写掉两支粉笔。寒假里，我每天到校练字，一直练到年三十，我没有时间陪儿子，儿子就在黑板上画太阳、画小花。我知道我的粉笔字不好，手感差，停

一天就找不到手感了，我也知道自己的目测能力弱，所以就请王永平写好字帖，再一笔一画临写，每一个笔画的位置与长短我都要求自己烂熟于心。如弓字，在16厘米见方的田字格里，起笔横折的横只能写4.5厘米长，起笔应该在横第5个黄点、竖第3个黄点交界处，就这样，我用掉了学校几盒粉笔，练到最后，我的手指长满了肉刺。

2、改变，原是那么难！

有一次，从北校区试教回来，觉得这课实在上不下去了，忍不住爬上五楼小号手礼堂，一个人嚎淘大哭。痛定思痛之后，我开始对着全国赛课特等奖的视频模仿，一个动作一个动作学，一句话一句话地学，这也是前段时间大家看到我走路都喃喃自语，在办公室里一个人说话的原因，这样近乎“走火入魔”的模仿之后，我渐渐找到了属于自己的课感。我感觉，我的眼里开始有小朋友的眼睛了，我越来越像低年级的老师了。在这个过程中，有两个人的两句话对我影响很大，一个是茆兰珍：“人家许嫣娜试了一百多遍呢”。一个是孙传兰：“没有选择，改变自己，一句一句改，把高年级的汪娟改成低年级的汪娟”。正是她们俩的这两句话，支撑着我在那段艰难的日子里勇敢地走下去。

3、我就这样走进它——汉字背后的故事

从接到比赛通知后，我一口气买了八九本关于汉字起源的工具书，有《画说汉字》《说文解字》等，但这些书大部分都晦涩难懂，我甚至不会检索，拿着书却查不到我想要查的字，没办法，只好慢慢地啃，直到去年寒假，我才逐渐开始学会使用他们。除了工具书，我也读了一些汉字文化的书，如《汉字心理学》《汉字书法说》，这中间，我也越来越深切地感受到：汉字背后的华夏文明，以及汉字本身在历史演变过程中所体现出来的伟大生命力。

汉字背后的故事很多，让我心动的是，卫夫人教王羲之练字

的故事，我的教学中有关弓字的教学设计，就有这方面的影子。

说了这么多，似乎为了这节课，我吃了很多苦。其实，我深深地知道，为了我的这节课，二小有很多人为我吃了很多苦，我能取得这样的成绩，是因为我与一群优秀的、无私的、涵养大气、享受幸福的二小人同行。

书法大赛获奖感言8

我有幸参加了以“与爱同行”为主题的全国少儿书信绘画比赛。起初，我一直很胆怯，总觉得自己的写作能力有限，不能写出高水平的作文。是家长的鼓励、老师的信任让我获得了自信，获得了搏击风浪的勇气。于是，我积极地审题，认真地选材和精心地构思，终于写好了初稿。

“文章不厌百回改”，在老师的悉心帮助下，经过了一次又一次的修改，我的作文终于尘埃落定，我怀着忐忑不安的心情寄出了稿件，如坐针毡地期待着。

感谢评委会对我的支持，颁给我这个奖项。我为自己付出的努力感到欣慰，我会继续为我热爱的事业奋斗，感谢我的对手，在比拼中我的水平才得以提升，感谢大家对我的支持，我会一如既往的做的更好。这个奖也许仅仅是对未来新的开始，再次谢谢大家。

书法大赛获奖感言篇三

各位老师、同学们：

大家早上好！

我的名字叫xxx今年12岁了。这一次，我获得了“全国中小學生硬筆書法大賽”一等獎，感到非常辛運，在這裡，我要感謝

我的父母，是他们给我创造了安静的环境让我更好的练习写字；感谢我所在的三义里小学，是这所学校给了我这次参赛的机会；感谢我的班主任程老师，是她精心指导我怎样写好每一个字；感谢我们办的全班同学，是他们一直在支持我，鼓励我。谢谢你们！

我从一个写字是全班最差的同学，变成了一个获得过“全国中小学上硬笔书法大赛”一等奖的小小书法家，我无数次的不想再坚持练下去，我用自己与同学们玩的时间，在练字。我是多么希望像别的同学一样，快活的玩着。我就像一个还没有完全学会走路的小孩，一路走的磕磕绊绊，可是，我用自己的毅力克服了自己，慢慢的我去认真地走好每一步，最终我是成功的，我是快乐的！谢谢！

书法大赛获奖感言3

很高兴代表所有获奖学生发言！

这次比赛获得一等奖，我感觉自己非常幸运。在这里，我要特别感谢我的两位老师——胡老师和容老师。两位老师耐心的指导，不厌其烦地讲解毛笔字的每一笔每一划，让我知道书法能表现出一个人的精神，老师们认真的态度，以身作则地告诉我认真写的字才有灵魂，万不可以马马虎虎；而每当我取得一点点进步，老师们给予热情的鼓励，让我对自己的书法作品越来越有信心，也让我越来越爱书法。

从7岁第一次拿毛笔开始，到现在我已经练习了三年的书法了。在写书法的过程中，我不仅感受到中国传统文化的魅力，也学习了东晋书法家王羲之勤奋刻苦的精神，以及唐朝书法家颜真卿面对小人刚正不阿的人品。每当我练习书法，欣赏各种字体的书法大家作品，我都有一种穿越回古代，与古人们灯下把酒言欢，泼墨挥毫的感觉。

今年七月份，学校组织我们参加端州区“颂廉洁清风，建和

谐家园”的书法比赛，我挑写的作品是“法严国永宁，政善民皆喜”。每写一个字，好像感觉一股力量回荡在我的心中，我要通过我的毛笔字，向所有的中小学生弘扬本地的传统文化，让“廉洁端州”的文化品牌深入到社会的每一个角落。所以我一定要写好。当我在家里苦练这十个字的时候，爸爸对我说：“柳公权曾经说过，心正则笔正。书法与你的内心世界相沟通，心正了，书法才会美，心不正，写出来的字即使形美也意不美。”我牢牢地记住了这句话，因为这也是做人的道理啊！

通过参加这次的书法比赛，我知道，品格的修养才是通往书法最高殿堂的钥匙。我会更加努力，谢谢！

书法大赛获奖感言篇四

各位老师、同学们：

很高兴代表所有获奖学生发言！

这次比赛获得一等奖，我感觉自己非常幸运。在这里，我要特别感谢我的两位老师——胡老师和容老师。两位老师耐心的指导，不厌其烦地讲解毛笔字的每一笔每一划，让我知道书法能表现出一个人的精神，老师们认真的态度，以身作则地告诉我认真写的字才有灵魂，万不可以马马虎虎；而每当我取得一点点进步，老师们给予热情的鼓励，让我对自己的书法作品越来越有信心，也让我越来越爱书法。

从7岁第一次拿毛笔开始，到现在我已经练习了三年的书法了。在写书法的过程中，我不仅感受到中国传统文化的魅力，也学习了东晋书法家王羲之勤奋刻苦的精神，以及唐朝书法家颜真卿面对小人刚正不阿的人品。每当我练习书法，欣赏各种字体的书法大家作品，我都有一种穿越回古代，与古人们灯下把酒言欢，泼墨挥毫的感觉。

今年七月份，学校组织我们参加端州区“颂廉洁清风，建和谐家园”的书法比赛，我挑写的作品是“法严国永宁，政善民皆喜”。每写一个字，好像感觉一股力量回荡在我的心中，我要通过我的毛笔字，向所有的中小學生弘扬本地的传统文化，让“廉洁端州”的文化品牌深入到社会的每一个角落。所以我一定要写好。当我在家里苦练这十个字的时候，爸爸对我说：“柳公权曾经说过，心正则笔正。书法与你的内心世界相沟通，心正了，书法才会美，心不正，写出来的字即使形美也意不美。”我牢牢地记住了这句话，因为这也是做人的道理啊！

通过参加这次的书法比赛，我知道，品格的修养才是通往书法最高殿堂的钥匙。我会更加努力，谢谢！

书法大赛获奖感言篇五

各位老师、同学们：

大家早上好！

我的名字叫毕潇元，今年12岁了。这一次，我获得了“全国中小學生硬笔书法大赛”一等奖，感到非常幸运，在这里，我要感谢我的父母，是他们给我创造了安静的环境让我更好的练习写字；感谢我所在的三义里小学，是这所学校给了我这次参赛的机会；感谢我的班主任程老师，是她精心指导我怎样写好每一个字；感谢我们办的全班同学，是他们一直在支持我，鼓励我。谢谢你们！

我从一个写字是全班最差的'同学，变成了一个获得过“全国中小学上硬笔书法大赛”一等奖的小小书法家，我无数次的不再坚持练下去，我用自己与同学们玩的时间，在练字。我是多么希望像别的同学一样，快活的玩着。我就像一个还没有完全学会走路的小孩，一路走的磕磕绊绊，可是，我用

自己的毅力克服了自己，慢慢的我去认真地走好每一步，最终我是成功的，我是快乐的！

谢谢！