

最新语文新课标培训心得体会 小学语文老师教学工作总结(模板10篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

语文新课标培训心得体会篇一

本学期我担任二班级的语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成果，也有失误有阅历，也有教训。现就本学期的详细教学情况总结如下：

每一节课，我课前专心钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际，采纳生动活泼的教学形式，激发学生的学习爱好，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，激励学生踊跃发言，形成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主猎取知识，提高学生的能力。此外，留意激励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生深厚的学习爱好。

（一）运用多种途径，培育学生良好的学习习惯。二班级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内选出一名责任心较强，在同学中威信较高的学生来组织早到学生的纪律，并且一到校就组织同学们考生字，一学期下来，学生已形成了一种规律，每日早晨一到校就能按部就班的听写生字。

（二）通过多种方法，培育学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。二班级是学生写作的开头阶段。首先为激发学生的写作爱好，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合二班级学生的思维特点。另外，积累大量的词汇是写好作文的关键，我充分利用课前三分钟、借助讲故事、背诵作文片断，让学生边听边记好词好句，每日轮流。经过一学期的尝试，学生的词汇量大大增加，对写作能力的提高有一定的促进作用。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。二班级的写字教学往往被老师忽视。本学期，我重视了学生的写字习惯的培育，课堂中留意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生专心书写。因此，在家长会时家长们对自己孩子生字的书写表示满意。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所进展，我抓两头、扶中间，留意培育优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予激励，树立后进生的信心，培育学生的学习爱好，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念。并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

语文新课标培训心得体会篇二

一、努力营造良好的教科研氛围。

现在我组共有5位成员，加上李云玉教师，我们计算机办现共有6人，形成了“和谐、向上、务实、有为”的团队精神，共同努力工作，相互提携，“一人有难大家帮”，形成了良好

的教科研氛围。如黄奇玉老师在期初通过努力，中了市职教所关于“项目教学法”公开课的标，在长达15周的教学工作中，我组每位成员积极出谋划策，通过多次事先听课、评课、改课，使黄奇玉老师在第17周的市招标课中能以一个新教师的身份顺利完成上课任务。这这本组全体老师的努力是分不开的。

二、牢牢把握三项重点工作，狠抓常规，提高效率。

一年级教研组工作总结年初，我们根据各科会考及高考要求，扎实开展缺漏补差工作；保障学校两个机房的正常运转，努力做好服务作为本组的三项重点工作。

一如既往地狠抓各个教学环节的落实，定期开展教研组活动，加强理论学习、集体备课，提倡互相听课，并积极参与议课，努力营造积极参与、勇于探索、不断进取的氛围，充分调动教师的工作积极性，并鼓励发挥各自所长，尤其在专业技能方面形成优势互补。

各备课组坚持每周进行一次集体备课活动，共同研究教材教法学法，统一进度、统一教案、统一资料、统一进行测试，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，共同进退，努力合作，共同解决问题。做好传帮带工作。

三、认真开展听课评课活动。

在教导处的要求与指导下，这个学期的教研组活动正常，每位老师都进行了至少1次的公开课教学活动。我组都组织了公开课的备课和课后评议工作，有力地推动了教师教研的积极性，使老师的教学水平得到进一步的提高。

四、加强课题研究工作。

根据课题组期初安排的计划，我们认真开展了课题研究工作，

课题组成员每人至少开一次课题研究课，并把相关的资料都及时上传至教科研网。积极撰写论文，形成研究结论性文字。

五、存在问题及改进措施：

存在问题：

- 1、教师的教科研能力还有待进一步的提高。
- 2、教师的专业技能水平还需进一步提高。
- 3、如何促进差生的学习进步有待思考。

改进措施：

- 1、继续学习教科研理论著作。
- 2、继续学习有关专业技能。
- 3、做好学生思想工作和补差工作。

语文新课标培训心得体会篇三

俗话说“甘蔗没有两头甜。”但至少会有一头甜，这样人家才会去品尝你的甘蔗。因为我们做好一头就好了，而我的甘蔗两头都不甜。不但不甜，甘蔗的两头都有些苦涩。

回想去年的今天，我不知道由于我个人的情况而转教了一门新的学科。面对一门陌生的学科，我慌乱不知所措。在教授我的专业学科时，我都是不带书或者不打开课本的，因为一切知识对我来说都那么轻而易举。手持新的课本，我即使备足了课，把课文背得滚瓜烂熟，铭记于心，我还是不敢放下课本，唯恐讲到哪一句话时出了差错。

就这样，结合着课件，我把每一节语文课上得紧锣密鼓，不敢有半点懈怠。我上课的状态比学生听课的状态都高度集中。也许是我上课投入的状态影响了同学们，所以每一节语文课，同学们都听得津津有味，每到下课时，同学们都会说：“这节课怎么这么快？感觉刚上课就下课了。”我也从刚开始的战战兢兢到了轻车熟路的教学境界。每讲一篇文章，我都会随课文内容，走进文章，融入情景。每一篇文章，都是一个故事，每一个故事，都蕴含着道理。同学们就在我设计的故事中，完成了语文的学习，悟出了自己独到的道理。

讲授语文，我很注重学生的情感教育。写景文章，我会把学生带到风景区，一览文章中奇幻美妙的绝伦景观。同学们仿佛真的坐上小船，游历祖国大好河山。写人文章，我会把学生带到主人公面前，跟文中的主人中对话交流。同学们仿佛见到了真人，与文中人物畅所欲言。写事文章，我会设计文中的事情就发生在我们身边。来吧，我们一起面对变幻莫测的事情，或喜或悲，我们始终在一起哭过笑过。这一年的语文课，不仅是知识的传递，更是情感的交流。同学们在语文课上学会了分享、学会了谦让、学会了互帮互助。

我把我的语文教学比作甘蔗，开头不甜，中间长长的无数小节纯纯的甜。我已经品尝了太长时间的甜头了，所以，我不想再去品尝最后一节了。甘蔗的最后一头是否苦涩，对我来说已不重要。这就像人生一样：开始和结束毫无区别，重要的是这人的一生中的过程。这一年，我在语文教学工作中找到了幸福，尝到了甜蜜。得此过程，足矣！

语文新课标培训心得体会篇四

在学校各级领导的关心帮助下，在同事们的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，将总结前段工作如下：

本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法进可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如演讲朗诵会、读书活动等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。第二，抓好学习方法的转变。第三，搞好班级卫生，树良好形象，第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习等相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

第三，成绩方面：上半年本人担任初二语文教学工作以及五班的班主任工作，班级的文体活动及学习成绩都走在级部前列。

下半年担任初三两个班的语文教学工作并担任五班的班主任工作。期中考试所教语文学科也到达了优秀，班级总平均分第一；五科竞赛的学科成绩也较期中有了很大进步。

在秋运会中，班级总分获级部第二名，在政教处组织的“日常行为规范教育月”活动中，被评为优秀班级；在校团委组织的“网络与中学生成长的利与弊”的大讨论中，班级获得优秀组织奖，班级还参加了辩论会的决赛，崔琦惠同学获得了最佳辩手称号。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

总之，本人在过去的一年中，有过收获，也有失落。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩。

语文新课标培训心得体会篇五

课堂是教育教学研究的基地，标志着教学研究的重心要置于具体的课堂教学情境中。我们学校乘上新课程的航船，全体教师继续更新教育思想和教育观念，改革教学方法，各教研组面向学生均有序地组织了一系列教育教学研究活动；在做好课堂教学面向学生的同时，围绕教科处开校工作计划，参加竞赛和教学活动，取得了可喜的成绩。总结如下：

一、有力的领导小组是成功的前提

在开校初的《校本教研工作计划》中，成立了以校长为组长，以教导主任、教科主任为副组长的领导小组，有力的督促和推进了校本教研的工作进程。在开展工作中，领导小组经常深入工作当中，全力促进素质教育，围绕科研氛围的营造、教育理论的宣传、常规教研的落实、考试改革的研究等重点工作的研究等重点工作，开拓创新，真正突出以校为本的教研，使我校逐渐形成了以教育科研为学校的成名之源。

二、完善了教研组织，健全了教研制度

开校初，各教研组根据教育局教研室、中枢二小及校本部教

研工作要点，结合各组教师实际，均制订出了切实可行的学期教研工作计划和学科课题工作计划，加强了对教师教研、教改的课题指导。真正树立科研兴校的办学理念，建立教学研究的保障机制，整合学校教科处、教导处、教研组、年级组和课题组等的力量，建立直接服务于教学、服务于教师专业成长的开放的学校教研网络；充分发挥教师个人、教师集体和教研专业人员等校内外各方面的作用，为教师交流信息、分享经验、发展专业、展示成果提供了平台。

三、提高认识，丰富校本教研含义

学校是教育教学研究的基地。意味着教学研究的重心要置于具体的学校教学情境中，教学研究的问题要在学校真实的教学情境中发现、并进行分析，最终解决。正基于这点，我们组织教师不断提高研究水平，充分发挥教师集体的研究潜能和意识，不断提高研究的解决教学实际问题的能力，提高课程开发和建设的能力，形成在研究状态工作的职业生活方式。做到了相互学习、共同切磋、分享交流、提高教学研究水平。

四、各教研组措施得力，活动有序进行

本学期，学校结合实际，将原来的13个教研组整合为现在的7个教研组，使得各教研组的教研方式多种多样，活动精彩纷呈。

1、语文组：学习新课标，转变教师的教育观念；教学工作继续以转变学生的学习方式为主；老师们以新理念指导教学，牢固树立学生为主、以平等、宽容的态度对待学生，在沟通和“对话”中实现师生的共同发展，并照计划开展了10堂高质量的教研课。

2、数学组：注重理论学习，提高了教师的综合素质，并以新课改为契机，努力探索新的教学模式。积极参加课改实验，做好课题研究。本学期，加大了对一、二年级课改班的研究

力度，利用集体备课、集体学习等形式，针对教师在实施新教材中遇到的问题，研究新教材的特点、教学方法、学习方式，努力探索具有我校特点的教学模式。

3、英语组：组织全校英语教师学习《课改纲要》和《课程标准》，提高了英语教师教学理论，开展了“班级英语现状”、“如何对待班中后进生”等教学沙龙，有力地提高了学生学习英语的兴趣。

4、艺体组：组织教师继续学习，努力提高教师业务能力。开展了具有特色的艺体活动，促进学生全面发展。并配合学校完成了学生的养成教育和11月的学校冬季校运会。

5、综合组：在教研活动上突出一个“新”字。《科学》、《自然》学科围绕“三新”开展教学课堂研讨、说课、上课评课活动。并进行了《在自然课教学中培养学生创新意识》、《自然课教师的基本功及训练》等四次培训，大大提高了教师的业务素质。

6、远程教育教研组：进一步作好向教师进行远程教育宣传工作，探讨远程教育资源与学科课程教学整合、网络教学与课堂教学整合的途径和方法；组织培训青年教师使用计算机，利用远程教育资源制作实际上课所用的多媒体课件，更好地利用远程教育资源；建立健全现代远程教育档案。

7、信息技术教育教研组：该教研组围绕“研”字作文章。本学期开校初，根据实际情况新增建信息技术教育教研组。本组本着从现代信息技术教育的研究出发，开展形式多样的教研活动，取得良好的效果。

紧张忙碌的一学期已过去，回头看看我们走过的路，有我们值得回味的，因为我们一起努力过、奋斗过；也有我们感到遗憾的，因为受条件的制约，我们还有很多做得不够好。我们坚信，随着学校教学条件的改善和我们不断的进取，我们一

定会突破一个个瓶颈，从胜利走向胜利！

语文新课标培训心得体会篇六

一年来，我把爱岗敬业，认真研修《__标准》，严格遵守《__教师职业道德规范》的要求，完成学校交给的工作，服从领导的安排，以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，认真落实课程计划，落实教学常规，大力推进素质教育，使所任班级教学质量大面积提高作为我的天职，具体的工作状况总结如下：

一、我的思想

用心参加学校各活动，并及时做到反思和小结。为了适应教育教学的长远发展，我不断研究、探索和学习政治理论，同时从课外读本中汲取营养，让自我不断成长。我踏实工作、拼搏进取、为人师表，在学生当中做出了典范。

二、我的纪律

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系、对人真诚、热爱学生，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自我的言行，毫不松懈地培养自我的综合素质和潜力。

三、我的教学

我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。并了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、方法、习惯等学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。

四、我的课堂

我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

五、我的作业

根据学期开始的计划，在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

总之，一年一度的教育教学中，这天也算告一个句号，过去成了历史。

语文新课标培训心得体会篇七

第二学期六年级语文教学工作圆满完成。现将本学期教学工作简单总结如下。

一、积极学习新课程教学理念，优化语文课堂教学

我注意广泛阅读《教师之友》、《小学语文教学》、《小学语文教学设计》等优秀教育杂志，不断学习新的理论知识，分析语文教育教学规律，借鉴优秀教学设计；并结合自己的工作实际，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。

二、注重语文教学的人文性

语文学科的人文性是指学生在语文学习过程中实现自我成长的过程，是在特定的时间、空间中，教师与学生双向体验生

命运动的过程。尊重人，尊重人的生命价值，尊重具体人的文化及其多样性，也是人文性的应有定义。

1、关注学生情感世界

在语文课堂教学中，我利用美、利用形象，使教学触及到学生的情感世界，让学生的情感伴随着他们的认知活动，让学生的情感在对文本的不断熟悉中发展，随着文本的不断发展得到新的情感体验，并把自己的情感体验倾注于文本的阅读中，让学生与文本产生互动的效果。这样通过情感，通过长期的积淀和浸染，培养起学生的人文素养。

2、关注学生的精神世界

精神的丰富需要精神的灌溉。我们面对着学生，给予他们微笑，拍拍他们肩膀，或抚摸一下他们的脑袋，亲近每一个学生，关心每一个学生，但是在语文课堂上，这还远远不够。我们要触及学生的精神世界，用宽容和感动来聆听他们内心深处的声音。在课堂上，我尽量设身处地站在学生角度，以他们的眼睛看这个世界，用他们的认知衡量这个世界，并以此为入口引导学生、组织学生，使课堂氛围更融洽，让学生的学习更有效。

3、关注学生的人格发展

语文绝不是一般意义上的基础知识与基本技能训练的学科。语文教育要通过一篇篇凝聚着作者灵感和激情，代表着人类精神财富的文章，去潜移默化影响一个人的气质、修养、道德、品格、个性以及人生观。在课堂教学中，我常常引导学生由文本联想开去，比照自己的生活实际，谈自己的收获与困惑，从而让他们产生一些关于人生的感悟。

三、遵从实际改进教学方法

知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，又能使学生对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

1、重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

2、在激发学生写作兴趣上下工夫。新课程标准要求高年级“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。

3、改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文印发给大家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。

四、不足及今后努力的方向

由于年轻识浅和思想上的懈怠，本期的教学工作还存在很多的不足，归纳起来有以下几点：

1、思想上掉以轻心

认为自己已经有几届带毕业班的经验，所以工作中不够细致，掉以轻心。背诵、墨写等任务完全放手交给学生，检查不够细致。

2、五认真工作不够扎实

只在教教材的层面上教学，没有细致思考用教材教，导致钻研教材深度不够。五认真工作中，作业批改后改错不及时，阶段性考试和总结不及时。

3、对语文学科的工具性重视不够

语文学科具有工具性和人文性相统一的特点。教学中，我注重了语文学科的人文性，却认为六年级的学生不必过分强调工具性。生字、词语、段落等知识的教学方法机械单一、用力较少。

语文新课标培训心得体会篇八

读了李镇西教师的《做最好的教师》一书，感触很深。这本书是李教师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李教师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李教师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满活力。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

启示一：童心是师爱的源泉

李教师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一

同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应当在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把教师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自我的“尊严”，学生越会对教师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育

李教师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西教师永恒的教育理念，他能够和孩子一齐过年，一齐玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李教师的书之前，我曾那么地自信自我是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？我暗下决心，必须要改变自我过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自我的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李教师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种职责把欣赏与期待投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走

进学生的情感世界” “理解学生的精神世界 “学会用他们的思想感情投入生活，和学生一齐忧伤、一齐欣喜”。

爱，不仅仅是只对自我所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份职责感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定完美的开端。仅有这样的爱，才是真正的爱，仅有这样的教育，才是真正的教育。

语文新课标培训心得体会篇九

本学期即将过去，可以说是在紧张而又忙碌的工作中度过了这一学期的时光。总体看，我能认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

1. 深入备好每一节课。

上好一节课的关键是备好课。备课时，我结合教材的内容和学生的实际，精心设计每一堂课的教学过程，不但要考虑知识的相互联系，而且拟定采用的教学方法，以及各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。备课中融入的是教师对教材的理解和把握，每次备课时，我都有自己对教材独到的理解。

在课堂实施过程中，不同层次的学生都受益。每次备课我都要搜集好本课内容相关的练习，从易到难，有层次和梯度。

在新授内容结束时，用这套题型做好新授知识点的巩固和提升，效果良好。同时认真写好二次备课教案和课后反思。

2. 认真上好每一节课。

课堂是学生学习的阵地。为了提高教学质量，体现新的育人理念，把“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的教学目标真正实施在实际的课堂教学之中。我课堂教学注重以人为本，精讲多练，特别注意调动学生的积极性，强化他们探究合作意识。

对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学，学习数学，运用数学；通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作，掌握方法，体验成功等。鼓励学生大胆质疑，注重每一个层次的学生学习需求和学习能力。从而，把课堂还给了学生，使学生成了学习的主人。

3. 认真批改每一本作业。

作业是课堂教学的延伸，是反馈教学信息的见证。对于学生作业的布置，我本着“适中适量”的原则进行，既要使作业有基础性、针对性、综合性，又要考虑学生的不同实际，突出层次性，坚决不做毫无意义的作业。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评。

4. 做好课后辅导工作。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，激发他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣。如

班级的学困生李枫凡、李灵惠、张开鹏等，经过努力，期末成绩还算理想。

5. 工作中的不足。

1)、对于新课标的学习不够深入，学习兴趣培养得还是不够。教学中既要让学生掌握知识，又要激发学生学习热情，培养学生学习兴趣，但在激发学生学习数学的兴趣方面存在缺憾。

2)、小组合作学习应用得不够得体。新课标提得最响的是大力提倡小组合作学习。要真正落实好小组合作学习，把它体现在课堂上，也不是一件易事。在平时的数学课堂教学中，我试图让学生小组合作学习，但效果不十分理想，可能是我组织的不得体，使得自己处于被动局面，是小组学习没有真正起到应用的价值。

3)、学生课堂提问者太少。新课标提倡，课堂教学要以学生为主体，面向全体学生。教学中要调动学生的学习积极性，要问题让学生提，规律让学生找，结论让学生下。在我教学中，会提问题的同学很少，虽然我多次鼓励：回答错或说错都没关系，只要你敢发表自己的见解就是好样的。但是总有学生表现不够主动，致使课堂教学中经常会出现“冷场”现象。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。我今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

语文新课标培训心得体会篇十

窦教师结合自我成长的经历，加上自我对“优秀”的理解和思考，她向我们呈现了一些关键词。我把它视为窦教师多年在语文教师这个专业领域总结出的经验之谈。

1、永葆活力：这是一种生活姿态，不因年龄的增长、环境的转换、地位的升降而改变，最终内化为一种精神气质。

2、张扬个性：人云亦云，老生常谈不谈。创意教学，构成风格。3、业精于勤：每一种幸福的背后，都有一个咬紧牙关的灵魂。成长需要机遇，但机遇绝不能依靠等待。于无声处，与不为人知处，默默努力，静静成长，机会总会对你倾心眷顾。

4、读书养气：不仅仅静默涵咏、静思体悟、更要高声吟颂、活力喷涌。锲而不舍，孜孜以求，涵养浩然之气。

5、合作共进：沟通心灵、理解他人；倾听意见，分享经验；心有多宽，路有多远。

6、内省致远：以澄澈之心求洒脱之态，与繁琐事外求自由宁静。7、海纳百川：无论是此刻还是将来，谁走在前面，谁就是我的教师。8、公共情怀：拒绝坐井观天、目光窄小，关注时事，放眼世界，紧跟时代礼貌的脚步。

9、笔耕不辍：这既是积累经验的方式，更是逼迫自我勤于阅读和思考的强劲动力。

10、关注细节：语文课就是一堆细节。

11、善待教材：我们无权选择课本，但我们必须清楚怎样使用它。12、尊重写字：字，人的第二容颜。汉字是尊严，书法是国粹。学好汉语，当从写好第一个汉字开始。

13、黄金分割：教师要勇敢地拒绝各种“看起来很美”的形式，研究怎样实现“讲”与“不讲”的黄金分割。

14、理性视点：我们应关注的是学生的真实收获，而非评委们的打分牌。风行的理念，不是唯一的确定标准。风起云涌

之时，要用理性的视点坐看潮起潮落。

15、把握自我：永远把自我定位在教育海洋中一枚微不足道的海星，既不妄

自尊大，也不妄自菲薄。

读过之后我想谈些感想。学生，教学的全部意义

一节低年级的课例，教师总叫前面的几个同学发言，而其他也想得到小红花的孩子一次次失望。下课后孩子向教师索要教师不给，还说：“你要在课堂举手发言才能给呢！”这真是够讽刺的。还有的教师动不动就在孩子脸上贴一个小星星，动不动就拍手欢呼：“你真棒！”之类的“闹”课。我们做教师的必须要注意在表彰一些孩子的时候，要照顾到另外一些孩子的情感。要细心轻放每一个孩子的心。

在课上要学会倾听，目前一些研究课热闹大于宁静，言说多于倾听。有一些教师甚至听不出学生读错说错的资料，这怎能谈得上指导学生。所以，学生要学会倾听，为人师表的教师率先学会倾听学生的声音。