

# 小学六年级阅读题及答案 小学六年级阅读教学设计(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学六年级阅读题及答案篇一

### 1、走近冰心作品

教学目的：

1、学生汇报在“冰心阅读月”活动中的阅读情况，启发引导学生课外利用多种途径收集、整理学习资料，促使学生更广泛地感受、了解冰心其人的特点，尤其是冰心作品的风格。

2、通过交流、展示、朗读、品味冰心具有代表性的作品，巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏冰心作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读以冰心为代表的优秀儿童文学的兴趣。

教学内容：

交流在“冰心阅读月”活动中阅读的作品，并通过诵读、研讨等形式来感悟、品味冰心其人其文。

教学准备：

1、课前开展“冰心阅读月”课外阅读实践活动。

2、课件(内含冰心头像、冰心名句集锦等)。

3、学生自制有关冰心作品的书签、书法作品、美术作品等。

教学过程：

## 一、创设情境，导入主题

学生进入情境。

老师利用课件和语言创设情境。用班德瑞的优美音乐作背景，及教师深情的诗化语言，营造出学习氛围，将学生引进冰心作品爱的意境使师生很快受到感染。

## 二、汇报展示所了解的冰心其人及作品

1、简要介绍所了解的冰心。

2、读了多少篇冰心的作品？记住了哪些？是从哪儿读到的？

了解两个问题：

(1)简要介绍你所了解的冰心。（引导学生了解冰心作品中体现的童心、母爱、对大自然之爱的主题。）

(2)你读了多少篇冰心的作品？记住了哪些？是从哪儿读到的？

这两个问题的设计，意在了解学生课外阅读的质和量，问题(1)通过汇报交流对冰心其人其作品的认识和了解，给学生勾画出冰心其人其作品的大致轮廓，弥补个人课外阅读的片面性；问题(2)则重在了解学生收集资料的途径和整理、阅读资料的方法，增进交流，引导学生“取长补短”，启发学生学习运用更多、更好的收集、整理资料的方法。

## 三、回顾学习方法

回顾在学习《海伦凯特》时用“抓精彩语段，用情去读，用心品味”的学习方法。指导学生抓住冰心作品清新秀丽，语句优美，同时又抒发作者某种思想感情的特点，用“抓精彩语段，用情去读，用心品味”的学习方法去品读。回顾旧知，调动学生原有的知识储备。从学生的认知出发，挖掘已知经验，为学生提供了展示和交流的平台，让他们在交流中体验成功的快乐。

#### 四、欣赏、品味作品

1、学生寻找自己的阅读伙伴，组成阅读小组，在小组内用“抓精彩语段，用情去读，用心品味”的学习方法去品读最喜爱的作品。并请推荐同学，参加集体汇报。

2、自主合作，集体赏析。

(1)、引导学生按自己的阅读兴趣自行分组朗读、品味。

(2)、自主合作，集体赏析。

请各小组将交流成果向全班同学展示，我们共同来品味冰心的作品，教师适时点拨。

引导学生按自己的阅读兴趣自行分组朗读、品味。通过各种朗读形式展示自己对作品的理解，引导学生开展个性化阅读，促使学生以更大的热情主动投入整理、赏析同类作品。

让学生充分谈出自己的品味理由，展示学生自己阅读、感悟过程。

#### 五、推荐名句段

学生用情去读，用心品味冰心作品中的名段。

老师推荐名段。（课件展示）通过配乐朗诵、调动学生头脑

中贮存的知识积累，激活学生思维。让学生充分的品味到冰心作品中“爱”的主题。旨在促使学生在课外阅读中拓展更广阔的思维空间。

六、总结，留有余味，学生回味，细听

通过今天的“品冰心作品”活动，我们对冰心其人、其作品有了初步的了解。这位伟大的儿童文学家冰心，深深打动了在场的你们、我们、他们以及天下所有爱好她作品的人们。希望同学们在课外再继续去品味冰心作品。

师生的情感都融入冰心作品的“爱”中。冰心的名篇佳句，将久久地停留在学生心中。

2、成长的美丽

——《草房子》阅读指导课

## 小学六年级阅读题及答案篇二

还有几天就要开学了，在新的一年里，我也应该有新的打算，那就是我的新学期计划。

1. 首先要把自己强弱科分别出来，好的科保持，重点把弱课补上来。
2. 每天早上6：00起床，用15分钟将头天要背的课文温习1—2遍，7：00从家出发。
3. 上课一定要认真听讲，老师提问题，要积极的举手回答。
4. 因为我们的课老师已上完，这学期是复习，所以要把以前学得不好的，补上来。

5. 遇到不懂的要及时问老师或问同学，弄明白。
6. 对于副课，每学完一课当天的内容并预习课后，要用心去做自己买的课外习题书，做的时候要做到不抄答案，不看书，凭借自己所学的去。如果遇到不会的题，也不能马上看答案或看书，要等到全部做完后，再去找答案，并及时背过。
7. 我要做个好孩子，不打架、不骂人、不说假话。
8. 就这些吧，相信我自己，希望我能靠考上重点初中

### 小学六年级阅读题及答案篇三

- 1、通过指导帮助学生了解《草房子》的内容，感受主要人物的特点。
  - 2、品味《草房子》语言，感受语言后面的思想，感悟每个人物在成长过程中经历的挫折，以及在苦难中绽放出的美。
  - 3、掌握阅读长篇小说的一些方法，能在自我阅读中循法而读。
- 1、品味《草房子》语言的特点，深入了解《草房子》中人物的特点，及每个人物在成长过程中绽放出的炫目的美。
  - 2、掌握阅读长篇小说的一些方法，能在自我阅读中循法而读。

#### 一、导入

读《草房子》有一段时间了，喜欢吗？很多人都喜欢它。

#### 1、出示：（配乐读）

《草房子》是一首诗。

——肖复兴

《草房子》就是当代中国之《爱的教育》。

——崔道怡

2、很多人都知道创作有三重境界，老师觉得读书也有三重境界。

出示：

第一重：翻书，看封面，看作者，看故事简介，看序言，看目录等，了解一本书最基本的内容。

第二重：读书，被故事情节所吸引，一口气将书读完，对书的内容有大致的了解，但缺少思考。

第三重：品书，边读边思，边读边注，读出思想，读出感受，品味语言的魅力，表达的精彩。

3、你觉得你达到了哪一层境界？

二、以检查的方式，初步走进人物。

老师出题考考大家：

1、《草房子》的作者是\_\_\_\_\_，他是\_\_\_\_\_人。这部小说写的是\_\_\_\_\_。小说发生的时间是\_\_\_\_\_，那时中国\_\_\_\_\_。（简要介绍当时的背景，及作者生活）

2、出示：猜谜语

(1) 得了鼠疮，经历了死一样的痛苦。（桑桑）

(2) 从小没有父母，身世离奇，被人欺负。（纸月）

(3) 过继到邱二爷家，经历了洪水后家毁人亡的痛苦。（细马）

(4) 因为秃头，自尊受损，在抗争后被人冷落。（秃鹤）

(5) 因家庭变故，辍学放鸭，在孤独中经受磨练。（杜小康）

(6) 自幼无父母，并常年生病吃药。（温幼菊）

3、小结：老师发现大家至少已经达到了第二层境界了。不错，我们只是小学生，真正达到第三层境界并不容易。今天这节课，老师将带领大家走进第三重境界——品书。

三、品书，感悟成长之美。

过渡：这本书很长，将近15万字，我们无法一一品味，老师帮大家选出代表性的人物，读思品相结合，相信大家一定会有很多的收获。

（一）走进秃鹤

1、谈谈你眼中的秃鹤。（引导抓住秃鹤的变化来讲。）

2、帮助学生理出秃鹤的成长路线。

a三年级前，秃鹤（）。

出示：

秃鹤一直生活得很快活。有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

有人一定要摸，那也可以，但得付秃鹤一点东西；要么是一

块糖，要么是将橡皮或铅笔借他用半天。

b三年级时，秃鹤（）。

出示：

秃鹤的头现在碰不得了。谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。人再喊他秃鹤，他就不再答应了。

c为了长头发，秃鹤（）。

秃鹤就坐在凳子上，一声不吭地让父亲用切开的姜片，在他的头上来回擦着。父亲擦得很认真，像一个想要让顾客动心的铜匠在擦他的一件青铜器。秃鹤很快就感到了一种火辣辣的刺痛。但秃鹤一动不动地坐着，任由父亲用姜片去擦。

d长不出头发，秃鹤（）。

秃鹤不肯起来，泪水分别从两眼的眼角流下来，流到耳根，又一滴一滴落在泥土上，把泥土湿了一片。

秃鹤没有再戴那顶帽子。秃鹤与大家的对立情绪日益强烈。秃鹤换了念头：我就是个秃子，怎么样！

e汇操中，秃鹤（）。

当表演进行了大约三分之二，整个过程已进入最后一个高潮时，一直面孔庄严的秃鹤，突然将头上的帽子摘掉，扔向远处。那是一顶黑帽子，当它飞过人头时，让人联想到那是一只遭到枪击的黑乌鸦从空中跌落下来。

f因报复，秃鹤（）。

他，抚摸着他



g文艺汇演中，秃鹤（）。

他将大盖帽提在手里，露出头，就当纸月在场，驴拉磨似的旋转着，数着板。那个连长出现时，是在夏日。秃鹤就是按夏日来打扮自己的。但眼下却是隆冬季节，寒气侵入肌骨。秃鹤不在意这个天气，就这么不停地走，不停地做动作，额头竟然出汗了。

h演出后，秃鹤（）。

秃鹤用嘴咬住指头，想不让自己哭出声来，但哭声还是抑制不住地从喉咙里奔涌而出，几乎变成了号啕大哭。

纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年

（带领学生品读这些语句，从中感受秃鹤的思想，感受秃鹤的成长过程，感受语言的精妙。）

3、小结：秃鹤真的长大了，长成了月光下最英俊的少年。

4、总结读法：

读法指导：

读《草房子》这样的小说，我们一定要善于将人物的故事整合起来，感受人物完整的成长过程，这样才能真正走进人物。

品味语言时要善于扣住关键句段，入情入境地读，读读想想，还可以圈圈注注，这样你就能读出自己的思想。

11、出示读后感片段：

（1）少年秃鹤战胜自己，赢得了别人对他的认可，埋怨是不

会战胜任何人，跟自己比，战胜自己，以德服人！

(2) “或许，我应该面对！”这是“秃鹤”这个少年教给我的。朋友们，请记住，过错是承担，而不是逃避。

(3) 天生秃顶的秃鹤由懵懂无知到出于对尊严的执著坚守。演出了令人发笑又令人心酸的悲喜剧。秃鹤的鲜活形象具有一种巨大的魔力，它令我们深深回望我们的少年时代——回望当年我们这个人生最重要的阶段曾有过的类似的快乐与伤痛。曹文轩写的不仅仅是秃鹤。（读书，仁者见仁，智者见智。贵在得法后，读出自己的感受。）

## （二）走进杜小康

### 1、让学生交流他们心目中的杜小康。

如：生活优越，处处与众不同；沉船事件后，辍学放鸭。扣住关键的感人的段落，细品。他们能一连是多天遇不到一个人。杜小康只能与父亲说说话。奇怪的是，他和父亲之间的对话变得越来越单调，越来越干巴巴的了。除了必要的对话，他们几乎不知道再说些其他什么话，而且原先看来是必要的对话，现在也可以通过眼神或者干脆连眼神都不必给予，双方就能明白一切。言语被大量地省略了。这种省略，只能进一步强化似乎满世界都注满了的孤独。

那是一个荒无人烟的世界。天空、芦荡、大水、狂风、暴雨、鸭子、孤独、忧伤、生病、寒冷、饥饿这一切，既困扰、磨难着杜小康，但也在教养、启示着杜小康。当杜雍和因为鸭群连续几次误入人家的鱼塘，几乎吃尽了塘中刚放养的几万尾鱼苗，被愤怒的当地人扣下小船与整个鸭群，而陷入一贫如洗的绝望时，他万万不会想到这段时间的生活给了儿子多少珍贵的财富！杜雍和不吃不喝地躺在鱼塘边上时，杜小康也一动不动地坐在了他的身边。

2、在校门口摆摊卖东西。

他坐在校门口的小桥头上。令油麻地小学的老师 and 学生们都感震惊的是，这个当初在油麻地

整日沉浸在一种优越感中的杜小康，竟无一丝卑微的神色。他温和、略带羞涩地向那些走过他身旁的老师、学生问好或打招呼。

“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康！”

3、让学生自己说读了杜小康之后的感受。

4、出示读后感：

（1）是什么让杜小康懂事了？不是一味地溺爱，不是得意地炫耀，更不是舒适的生活，而是挫折，是困难，是逆境，没有经历过痛苦的生活，怎会领略幸福的可贵？美丽的人生，不是拥有一切，得到一切，而是在逆境中学会坚强，学会做人。

（2）是孤独让杜小康成长了起来，是挫折让杜小康坚强了起来。不经历风雨怎能见彩虹？当杜小康坦然地站在油麻地小学门口卖东西时，他已经用自己柔弱的肩膀挑起了家庭的重担。我仿佛看到了红门的将来，一定会在他坚毅的目光下重新兴旺起来。

（三）自主交流，自己喜欢的人物，围绕变化与成长展开。

根据学生回答，相机指导。

（四）小结：

1、秃鹤长大了，杜小康长大了，桑桑长大了，细马长大了，纸月长大了成长就是一种美丽。

2、出示：

成长的美丽

在乡野纯净的天空下，

在油麻地金泽闪闪的房檐下

我听到竹笋拔节的声音

我闻到了花苞绽开的芳香

冬夜的苦练中

秃鹤

长成了月光下最英俊的少年

洪水的洗礼下

细马

用瘦弱的肩膀顶起了家的脊梁

孤独的芦苇荡中

杜小康

坚毅的站立在了生活的路口

病痛的折磨下

桑桑

绽开了不屈的微笑

成长在苦难中开始

成长也因苦难更加美丽

3、总结：

读书是个性化的过程，今天老师带着大家读出了成长的美丽，当你自己用心读时，一定还会读出其他感人的东西。

当我们品味着这些语言时，我们在读中思考，我们看到了语言后面的东西——思想。如果我们再次回头细细品味，我们还将看到语言的另一种魅力——表达的精彩。留着有你们的严老师带你们再次走进《草房子》。

## 小学六年级阅读题及答案篇四

一、教材简析：

这一册教材包括下面一些内容：位置，分数乘法，分数除法，圆，百分数，统计，数学广角和数学实践活动等。

分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，这一册教材安排了分数乘法、分数除法、百分数三个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。分数四则运算能力是学生进一步学习数学的重要基本技能，应该让学生切实掌握。百分数在实际生活中有着广泛的应用，理解百分数的意义、掌握百分数的计算方法，会解决简单的有关百分数的实际问题，也是小学生应具备的基本数学能力。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置、圆两个单元。位置的教学在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的

数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置；通过对曲线图形——圆的特征和有关知识的探索与学习，初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材安排的是扇形统计图。在前面学习条形统计图和折线统计图的基础上，学会看懂扇形统计图，认识扇形统计图的特点，进一步体会统计在生活和解在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数乘法和除法、百分数、圆、统计等知识，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用假设的方法解决问题的有效性，进一步体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。决问题中的作用，发展统计观念。

## 二、教学目标

本册教材的教学目标是，使学生：

1. 理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。
2. 理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。
3. 理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。

4. 掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。
5. 知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。
6. 能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。
7. 理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。
8. 认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。
9. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
10. 体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。
11. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
12. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

三、教学重点：分数乘法和除法、圆、百分数。

四、教学难点：分数乘法和除法、鸡兔同笼问题。

五、班级情况分析：

1. 基本情况：本班共计54人，其中男生25人，女生29人。
2. “双基”掌握情况：大部分学生，能从已有的知识和经验

出发。获取知识，抽象思维水平有了一定的发展。基础知识掌握牢固，具备了一定的学习数学的能力。

3. 学生学习习惯：绝大多数学生养成了良好的思想品德和学习习惯。在课堂上能积极主动地参与学习过程，实行分工合作，各尽其责。能充分动口、动手、动脑，主动收集、交流、加工和处理学习信息。勇于发表自己的意见，听取和尊重别人的意见，独立思考，掌握学法，大胆实践，并能自评、自检和自改。

4. 学困生情况：个别学生基础知识差。对数学不感兴趣，学习被动，上课不认真听讲，作业不能按时完成，学习有困难，特别对应用题数量关系的分析存在问题。还有个别学生比较聪明，但学习不勤奋，成绩不高。

## 六、教学改革措施：

1、转变教学方法。在数学教学中，教师必须将“重视结论”的教学转变为“重视过程”的教学，注重再现知识产生、形成的过程，引导学生去探索、去发现。

2、在课堂上开展小组合作学习，让学生在一起摆摆、拼拼、说说，让学生畅所欲言，互相交流，减少学生的心理压力，充分发挥学生的主题性，培养学生的创新意识和实践能力。

4、练习的安排，要由浅入深，体现层次性。对不同的学生，要有不同的要求和练习，对优生、学困生都要体现有所指导。

5、增强数学实践活动，让学生认识数学知识与实际生活的关系，使学生感到生活中时时处处有数学，用数学的实际意义来诱发和培养学生热爱数学的情感。

## 七、后进生转化措施：



- 1、培养后进生的自信心。只有树立起后进生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。要用科学的方法教育后进生。
- 2、对后进生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。
- 3、重视与家庭的联系。

## 小学六年级阅读题及答案篇五

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”书是生活中不可缺少的一部分，从小我就在书的海洋中遨游，真切体会到：阅读，真好！

中国的四大名著，相信许多人不会觉得陌生，《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》，讲述一个个有趣的故事，《西游记》中风趣可爱的孙悟空一心护送师父去西天取经。《红楼梦》中林黛玉和贾宝玉的爱情悲剧，不由得让我们觉得惋惜。《三国演义》中诸葛亮的足智多谋，还是《水浒传》中勇敢、为人民打抱不平的梁山好汉让我们体会到了书中的乐趣。

当我遇到挫折而想要气馁时，我会想到《钢铁是怎样炼成的》中保尔柯察金，他体验了人生中的许多磨难，而更加坚强，这种精神会激励着我继续前进。

在我心情烦闷时，书净化了我的心灵，书能把我带到另一个世界，将烦闷抛之九霄云外，心情就会变得豁达。俗话说：“书中自有黄金屋”，“书中自有颜如玉”，读书能使人视野更开阔，使人知识更渊博，书中的知识就像天上的星星，沙滩上的沙子，无穷无尽，我不能不说一声：“阅读，真好！”

在历史书中，我仿佛目睹了战国时期英雄人物在沙场上的英

勇雄姿。在近代史中，我看到了日本对中国人的`暴力和屠杀，这提醒着我们不要忘记中国屈辱的历史。阅读古书时，我能体会到壮士在边塞作战时思念家乡的苦闷，能感受到辛弃疾希望重新作战沙场的期望，以及他“可怜白发生壮志未酬的抑郁和愤慨”，“日晚倦梳头”，“欲语泪先流”，我深切感受到李清照内心的浓重哀愁。

读书能让我在历史的长河中遨游，在现代文学的花园里徜徉。读书，真好！