

小学语文大单元教学法心得体会 有哪些 小学语文教学技能培训心得体会(通用5 篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文大单元教学法心得体会篇一

作为老师，教学技能培训也是十分关键的，这样对我国整体的教学质量有很大的保证，那么关于小学语文教学技能培训心得体会有哪些呢？下面是本站小编给大家带来的五篇相关模板精选，欢迎阅读！

今年暑假小学语文教师技能培训”通过学习本人认为：小学语文教学的目的应立足训练学生具有初步的听、说、读、写能力，养成热爱母语、学习母语、运用母语的习。启蒙教育，培育学生爱美的情趣，健康的个性，良好的意志品格和丰富的想象能力。

一、朗读课文 培养学生表达能力

小学语文教学低年级主要是识字；中年级是词语、句子；高年级是段、篇、章。大量的识字，词语、句子的教学，段、篇、章的讲解都要在阅读中进行，故小学语文课又称之为阅读课。朗读是阅读教学的精髓，小学语文教学的第一要务就是引导学生朗读好课文，读出韵味，读出感情，从读中体会到祖国语言文字的优美，学会说话，培养学生的表达能力。

指导小学生朗读课文，老师范读课文很重要。要用普通话朗读，读准字音，读得响亮，读出感情来，不可错一字，不可多一字，不可少一字，不可倒一字。老师的朗读要让学生有如见其人，如闻其声，如临其境地感觉，真正起到示范的作用。在范读的同时教学生字、新词，让学生在老师的范读中学认会生字、在老师的范读中理解新词。

指导小学生朗读课文，老师点拨迷津很关键。要点在关键处，拨在疑难处。朗读技巧的训练是指导朗读的重点，老师要结合文章内容具体说明语言的表现形式，如抑扬顿挫，轻重缓急，应当怎么读，不应当怎样读等。让学生既有情感的认识，又有情理的指导，理解地朗读课文。要让学生知道各种标点符号所表示的不同时间的停顿，知道根据文章的内容或说话的意图、感情作适当的强调的停顿。还语音、语气声调、速度、节奏都要根据课文、感情色彩有和语言结构作恰当的明确的指点。学生容易读错、读偏的字、词、句老师要拨教到位。只有这样，才能引导学生读正确的、理解的、有感情地朗读好课文，才能把学生引入文之中，体会感悟作者的写作意图，才能帮助学生学会在日常生活中正确运用课文中的字、词、句，表达自己的意思和情感。

指导小学生朗读课文，形式要灵活多样。小学语文教学多安排时间读书，这是个好办法，但一定要注重读的方式和方法，不能让学生死读书、读死书。要根据课文内容和教学实际，恰当运用学生默读、齐声朗读、个人朗读、分组朗读、提问朗读、扮角色朗读等形式多样的朗读方法。还要把朗读和复述结合起来，让学生学会用课文的字、词、句说自己的话，讲自己的事，这样可以诱发学生朗读的热情，激活学生思维的火花。学生在阅读中，该掌握的词句理解了，该懂得的道理明白了，还能用自己的语言表达出来，可以文章圆满完成了教学任务，达到了预期的教学目的。

二、讲读课文 培养学生理解能力

我国语文教育史上有一句千古名言：“书读百遍，其义自见”意思是说书读熟了，文章的意义自然就理解了。小学语文课本词语虽不深奥，却用得很到位。老师的讲解只能点到为止，讲多了学生接受不了，讲深了学生理解不了，甚至只能是老师越讲越糊涂，学生越听越朦胧。最好的办法是通过反复的朗读，达到意会，引导进行言语的感知，使他们懂得作者遣词造句的妙处，感悟作者情感的丰富。

讲读课文，要以读为主，精读多读。可以这样说，课文的思想性，教育意义，不是老师讲出来的，而是包含在课文中的。老师在讲读课文时要精讲多读，读讲结合。读中有讲，讲中有读。要把更多的时间留给学生读书，让学生读出自己的理解，读出自己的体验。读中悟意，读中悟情，读中悟语。

因此，在要求学生朗读时应该集中注意力，用心思考，把朗读跟理解结合起来。

三、熟读课文 培养学生写作能力

小学从三年级起开始习作，语文教学如何培养学生的写作能力，这是必须思考的问题。唐代诗人杜甫自有感受“读书破万卷，下笔如有神”，后人又有“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的说法。小学生“读书破万”、“熟读唐诗三百首”，实在没有必要和可能。但熟读课文，积累一些妙词佳句，学会谋篇布局，为写作打下基础是非常必要的。小学语文课本的每一篇文章都是出自名家之作，是引导学生入门习作的最好范文，让学生先“吃透一本”，再“触类旁通”，在理解、感悟的基础上就能触景生情，就能把文章写好。所谓作文就是用笔说话，指导小学生作文要从培养学生说话开始，要把读与说，说与写有机结合起来。阅读重在吸收，说话重在倾吐，写作重在运用。读是写的基础，读是写的前提，读是写的培训。叶圣陶先生说过“教材无非是个例子。”我们要创造性地使用课文这个例子，用好例子，用足例子。

综合上所述，笔者认为小学语文教学，只有抓住以读为主，精讲多读，才能培养学生学习语文的自信心，才能激发学生学习语文的积极性，才能达到教学的真正目的，才能进入小学语文教学的最高境界。

其次，还有市教研室的曹主任给我们的作文教学打开了通道，让我们大开眼界，从中受益匪浅。本人认为作文教学应该这样教学：

一、老师要培养学生的阅读能力，让学生喜欢读书，充分发挥他们的想象力和写作能力。语文教师要教育他们树立正确的作文观，把写好一篇作文当作是他们学好语文的最终体现。就此，我们只要在平时的语文教学过程中加以经常的强调和贯穿即可。

二、我们一定要坚持上好作文课。作文课时在语文教学中占较大比例，时间充裕。在这些时间里，我们一定要教给学生一些作文基础知识、作文技巧、写作步骤、修辞手法等常识。上作文课对我们来说并不难，难的是要始终如一，毫不懈怠地完成工作任务。不能对学生灰心，对作文课采取可有可无的态度，任意让学生随便写作。作文课至关重要，不然，其他语文课即使生花，又有何用。

三、采取灵活多样的作文教学方法，便可达到事半功倍的作用。农村学生各方面素质及知识本来就欠缺，要让他们较容易地完成一篇作文，着实很难，不多加训练、培养、提醒，无疑是赶鸭子上架。如果我们能采取灵活多样的作文教学方法，而且能从小学一年级开始循序渐进地进行训练，那么，这一切就显得非常容易。笔者的新尝试有如下几点，经过长期运用，收到了一定效果。

7月12至13日，我参加了教育科学研究培训中心组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的2天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见

解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、教师要不断进行知识更新

这次培训中听了许多专家的讲座，也听了许多课改课，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中，和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。

准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

2天的暑期小学语文教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

短短八天的培训学习即使落下帷幕，在培训的日子里，我每一天的感觉都是幸福而充实的，因为每一天都能感受到思想火花的冲击。培训的第一天，局长在开班仪式上做了精彩的报告，从“明确培训目的，充分认识提高自身素质和技能水平的重要性”、“善于学习实践，在提高自身素质上狠下功

夫”、“锤炼师德师风，造就高素质教师队伍”三个方面阐明了市局的意见，我听完深受启发，并带着刘局长的讲话精神和要求去认真对待培训学习，受益匪浅。在此，我由衷感谢市教育局为我们搭建了一个很好的学习平台，并谈谈我在这次培训中的点滴收获。

一、锤炼师德师风，为教学工作掌舵

刘局长的精彩讲话，让我更加深刻地认识到好教师必须要有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。当今的时代是一个竞争激烈的时代，国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根到底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

其次，教师必须热爱自己的教育工作对象——学生。霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥妙就在于热爱每个学生。”教育如果没有情感、没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。因此，热爱学生、尊重学生、信任学生、严格要求学生是教师道德威信形成的根本保证。只有以良好的感情、崇高的道德去关爱学生，才会激发起学生积极向上的力量，受到学生的尊敬和爱戴；只有热爱学生，学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”。

再次，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学生，成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物、行为举止、一言一行都必须认真、稳重、规范、得体、切不可马虎，轻率，任性，不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生敞开心扉，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生

坦诚公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

总之，只有有良好的师德师风，才能引导学生健康茁壮成长，老师也才能取得更好的教学效果。会上，刘局长表扬的一批优秀教师个人是我今后学习的榜样。

一、更加明确了一堂好课的标准

从xx老师给三位优秀教师的评课中，我更加明确了一堂好课的标准。那就是：

1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。

2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。

3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4、看教学效率。是否做到省时高效。

如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

二、指明了阅读教学的方向

1、新课程标准与实验稿的区别。

xx老师在报告中首先谈到的是课程标准的修订，修订后的课程标准跟原来的实验稿有哪些区别。从课程理念的调整、教学目标的升和降、教学建议更加明确具体三方面进行了阐述，

指明了阅读教学中要做到：“省时高效，整合简约”。

2、小学语文教学中存在的一些问题。

1)在工具性与人文性之间，出现偏向人文性的倾向。

2)教学目标阶段性不明，都在分析内容上用力，目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，部分教师把语文课上成文学赏析课。对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。

3)字词教学普遍有所忽视，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。

4)阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。

5)口号提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。

6)儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

3、阅读教学该怎样进行

1)继续认真研读课程标准。总的概括为：

低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正；能正确朗读；在背诵中积累词句；敢于说、乐于写。

中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好；加强朗读学习；继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡；多读书、重积累；自由表达、有内容、有真情；在口语交际中要听得懂、

说得通。

高年级学段目标是有较强识字学词能力，吧字写美观；会朗读、默读、略读、浏览；在词句段练习基础上加强篇的训练；会写记事作文、想象作文、应用文；在讨论中有较强的表达和应对能力。

2) 把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典；借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3) 不断激发学生学习母语的兴趣。

4) 小学语文目标要明确恰当。

5) 牢记语文学本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6) 教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终；要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握；要整合的提问；在语言学习中渗透人文情感的熏陶；做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。相信牢记xx老师的“省时高效、整合简约”，它必将在我以后的语文教学中起到举足轻重的作用，这也将

是阅读教学的未来之路。

暑假期间，我们xx市教育局组织举办了全市小学教师教学技能培训班。在八月十日上午的开班仪式上，市教育局刘晓朝局长做了重要的讲话，他着重指出了：举办这次培训，是适应我市教育发展的需要。教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人。当前国内外教育发展形势使得人才资源已成为最重的战略资源，一个国家，一个地方，一所学校加快发展的关键因素在于人才。人才的培训是靠谁来主宰？就是我们这些教师，但是作为教师就要明确自己的职责，不断提高自己的业务，不断学习。刘局长在这次讲话中明确了培训目的，就是为了培养一支综合素质高，业务能力强的的高素质教师队伍，努力提高教育教学创新能力，努力提高教育事业发展水平。这就使我们明确了此次学习培训的目的，以及认识到提高自身素质和技能水平的重要性。最后，刘局长还在会上表扬了我们身边的一批优秀教师，同时也指出我们队伍中存在的一些不和谐的因素：

一、敬业精神不强，缺乏献身教育的事业心；

二、攀比之风严重，不能廉洁从教；

三、师表意识淡薄，对学生缺乏爱心；

四、工作作风欠端正，没有职业使命感。以上出现的师德师风问题，我觉得应该杜绝，因为人们常说“学高为师，身正为范”，我们是人类的灵魂工程师，我们只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能为祖国培养出优秀的接班人。

在学习培训期间，虽然只有短短的几天，但在这短短的几天里，我严格要求自己，遵守学校纪律，按时上课。在课堂上，陈叶、冯春晓、梁斌、何若玉等四位市级骨干教师给我们上课。他们精彩的教学方法，流利的普通话，自然的教态，准

确的语文语言，让我们耳目一新。他们对一、二年级语文教材进行分析，分析地非常详细；对教材的总体目标责任制，教材的编排特点，教学建议以及各单元之间的联系，都分析得特别具体，使我对教材有了更明确的认识。在教学时，老师还播放了光盘，让我蜜看了精彩的教学案例。经过学习，我学会了怎样写评课稿，学会了怎样被动局面教学设计与怎样写说课稿等等。此外，我们还听取了小学语文教研室何子山老师关于“有效教学”的专题讲座，使我们懂得了在教学中如何实践有效教学，因为有效的，才是最好的！所以在此，我要感谢领导，是他们为我们教师提供了这么一个互相了解、集中学习、增进感情的机会和平台，使我们的专业知识，知识结构不断更新，知识视野不断拓展，我们的技能和素养得以提高。

总而言之，学习其乐无穷。通过培训学习，我学会了学习，学会了生活，学会了做人。今后，我将把自己学到的新知识运用到实际教学工作中，我将更加努力，不断学习，提高自己，完美自己。

小学语文大单元教学法心得体会篇二

语文是小学教育基础组成部分，也是教学的重点和难点。通过学习语文提高学生综合素养，形成正确的人生观、价值观和道德观。但相关调查研究结果显示，当前很多语文教师受传统应试教育影响仍然运用讲授式教学，而学生只能被动听讲，双方无任何互动，不利于调动学生学习积极性和提高教学效果。游戏化教学引入从学习心理特征着手，进一步提高语文教学质量。本文则从转变教师教学理念、开展竞赛游戏教学和丰富课堂教学方法等分析小学语文游戏化教学策略等，望给予语文教师提供教学参考。

关键词：小学语文 游戏化 教学策略

近年来，随着新课程改革的实施和素质教育的推进，要求小学语文教师统单一被动的教学方式，引导学生向合作交流、自主探索等多元化学习方式转变。课堂游戏能激发学生内在学习动机，语文教师根据学习认知特点和教学内容运用游戏教学能促使学生主动内化，发挥其主观能动性，有效提高语文教学效率。

一、转变教师教学理念 提高教师教学水平

当前很多小学语文教师受传统应试教育影响，一直停留在分数决定一切的思想观念上，以致于在课堂上要求学生认真听自己的讲解，这种教育理念和课程改革所推广的教育理念并不相符。小学语文教师应充分认识到，课堂的主体是学生，而教师则扮演引导者和指导者的角色，不断鼓励学生自主探究或和其他合作的方式掌握知识。同时教师也要学会尊重学生，耐心听取学生所提出的意见，鼓励学生在课堂上发表自己不同的见解。每个教师在从业的第一天起心中就有树立教书育人的心，热爱自己的工作，热爱学生，促使学生在自己的教导下形成健全的人格。著名教育家陶行知说：“真教育是心心相映的活动。”只有了解学生内心才能营造有利于开展游戏化教学前提，只有内心和谐了才可能有和谐的行为。因此小学语文教师教师在游戏化教学过程中也要用心走进学生心灵，只有走进学生心灵才能使其敞开心扉，全身心投入教学活动中。此外教师不断提高自己的专业知识水平，除了要灌输给学生知识，还要充分挖掘学生潜力和自觉能力。在做出教学决定时不能太情绪化，更不能从个人利益出发，要在利益面前不动心，荣誉面前不骄傲，拥有淡泊名利的精神。除此之外小学语文教师要正确引导学生情绪和心理，密切关注学生语文人文知识掌握情况，教育时不可太过严厉，构建和谐师生关系，才能在未来教育中以理服人。

二、开展竞赛游戏教学 激发学生学习兴趣

童话是小学语文教育重要组成部分，不同于其他文学体裁，

正是这种独特的文学魅力需要教师从多方面加以改进。其中识字是学习语文的基础，也是阅读童话的前提。小学一年级和二年级学生虽然识字很快，但也存在忘得快情况，那么教师就面临如何帮助学生巩固所学知识问题。而小学低年级学生自制力不如高年级，年龄偏小，因天性好动而喜欢游戏。所以语文教师在儿歌识字教学过程中通过趣味性游戏激发学生对汉字的兴趣。例如某小学语文教师就采用猜字谜方式，即根据汉字形状特点编创相应的谜语，让学生猜谜底。实际上猜谜过程就是学生记忆汉字形状的过程，这种记忆方式充分调动思维活动，自然而然会产生深刻地印象。例如某语文教师就编创了“重心靠边戴草帽（懂）、”、“白儿左边虫无脚（貌）、”“大王头上有一人（全）”。小学低年级学生以直观形象谜语为主，如双臂伸直、双腿并拢就是一个“十”字，如果将双腿打开就变成一个“大”字，身体站直打开右臂就是“卜”字，通过多种多样游戏活动巩固学生所学汉字，也避免了传统枯燥无味的教学方式。再例如讲解“白、日、甲、由”几个汉字时，就编出了“日是口字加一横，白是日字加一撇，日下出头就是甲，日上出头就是由”这首儿歌让学生加深所学汉字印象，也促使其在未来阅读文章过程中巧妙地将汉字与文章相结合，确认文章中生字的具体位置。儿歌游戏具有生动的音乐美和节奏感，完全符合小学生好奇心，活泼的心理特征。尤其低于低年级小学生来说，只有产生兴趣才会学习。此外语文教师还可在识字课堂教学中设计猜字画游戏，既将字画设计成一幅画后让学生观察其中特点，之后以小组为单位进行讨论，展示答案时让各个小组抢答，回答正确小组可获得汉字图片。大部分学生会在趣味性游戏和自尊心驱使下逐渐找到符合自身学习心理特征的方法，甚至还会爱上语文学习，从而主动探究和讨论语文教材知识，提高对知识理解能力和运用能力。

三、丰富课堂教学方法 善于结合其他学科

小学语文游戏化教学也有多种类型，其中知识巩固类游戏指语文教师针对课文内容、课文生字词、课文意义等设置

的游戏形式，促使学习在游戏活动中轻松掌握知识重点和难点，提高学习语文主动性。此类游戏氛围也类似于竞赛类和角色扮演类，首先竞赛类即在教学中穿插有对抗性质的小游戏，一方面开拓学生课外视野，一方面培养学生创新意识。大部分参与游戏者会在通过翻阅相关资料或开展模拟化演示，演练比赛过程中可能出现的情况，为取得胜利打下坚实的基础的同时也能在竞赛中促使参赛成员默契配合。例如在讲解到某一课文时，由于此节课目的为复习以往学习的语文知识，则要求学生良好地掌握语文基础知识和相关学习方式，同时教师就将学生分为若干小组，设有读图分析、猜谜游戏、抢答题、必答题等，题目难易程度不等，有较强的综合性。每个小组选择一名综合实力较强的学生作答，则让基础较差的学生回答必答题，不同层次学生都能得到发展，更能在学习中掌握知识，提高语文学习效率，最重要是能活跃学生思维。

四、结语

总之，在小学语文课堂中应用游戏教学效果显著，能充分活跃课堂氛围，调动学生参与积极性。该教学方法也符合新课程改革强调的以人本教育理念，注重学生主体作用并在课堂中和学生展开有效的互动交流。最重要是结合语文学科特点设置游戏、锻炼学习知识应用能力，同时培养学生应用所学知识，激发学生学习兴趣，促使学生主动思考、主动探索等多方面综合发展，真正实现语文教学目标。

小学语文大单元教学法心得体会篇三

短短八天的培训学习即使落下帷幕，在培训的日子里，我每一天的感觉都是幸福而充实的，因为每一天都能感受到思想火花的冲击。培训的第一天，局长在开班仪式上做了精彩的报告，从“明确培训目的，充分认识提高自身素质和技能水平的重要性”、“善于学习实践，在提高自身素质上狠下功夫”、“锤炼师德师风，造就高素质教师队伍”三个方面阐明了市局的意见，我听完深受启发，并带着刘局长的讲话精

神和要求去认真对待培训学习，受益匪浅。在此，我由衷感谢市教育局为我们搭建了一个很好的学习平台，并谈谈我在这次培训中的点滴收获。

一、锤炼师德师风，为教学工作掌舵

刘局长的精彩讲话，让我更加深刻地认识到好教师必须要有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。当今的时代是一个竞争激烈的时代，国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根到底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

其次，教师必须热爱自己的教育工作对象——学生。霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥妙就在于热爱每个学生。”教育如果没有情感、没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。因此，热爱学生、尊重学生、信任学生、严格要求学生是教师道德威信形成的根本保证。只有以良好的感情、崇高的道德去关爱学生，才会激发起学生积极向上的力量，受到学生的尊敬和爱戴；只有热爱学生，学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”。

再次，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学生，成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物、行为举止、一言一行都必须认真、稳重、规范、得体、切不可马虎，轻率，任性，不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生敞开心扉，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

总之，只有有良好的师德师风，才能引导学生健康茁壮成长，老师也才能取得更好的教学效果。会上，刘局长表扬的一批优秀教师个人是我今后学习的榜样。

小学语文大单元教学法心得体会篇四

摘要：小学生有着鲜明的年龄特点，他们爱动、好玩，参与性和表现欲均极强。这为我们游戏化教学的实施奠定了基础。我们要因时制宜、因课制宜，合理实施游戏化教学，让其在课前、课中、课末都大显身手。

关键词：小学；语文；游戏化；教学策略

语文学习对个人人文素养的养成起着至关重要的作用。尤其是小学阶段的语文学习，由于涉及最基础的拼音和汉字书写规则等教学内容，其基础性更是不言而喻。如此重要的学习内容，要被年龄小，注意力高度不集中，思维发展水平低，生活阅历浅的小学生彻底吸收掌握，难度是可想而知的。所幸的是，小学生有着鲜明的年龄特点，他们爱动、好玩，参与性和表现欲均极强，这为我们顺利展开教学奠定了基础。因为我们可以从小学生的这一年龄特点出发，在小学语文课上创造性地使用游戏化教学策略，实现长时间吸引学生注意力，提高学生学习兴趣的目的。那么，究竟什么是游戏化教学？在小学语文课上又该如何使用游戏化教学策略呢？对这两个问题，笔者进行了数年的考察思量，在总结自己教学经验及借鉴他人方法的基础上，现浅谈一些看法，与大家共勉。

一、游戏化教学知多少

要了解什么是游戏化教学，我们需要从游戏说起。游戏几乎是人人都参与过的，每一个游戏的开展，都离不开脑力和体力的完美结合。但从本质上而言，游戏是“玩”的一种，它可以让人放松身心，提升智力。而游戏教学法则是在充分分析教学内容的基础上，通过开展游戏，传递知识，启发思维，

开启想象，促使教学目标高效达成。不过遗憾的是，在实际教学中，教师对游戏化教学存在着诸多误区，片面地以为，游戏化教学就是单纯地开展游戏，娱乐学生的身心；游戏化教学就是满堂全是游戏，学生参与度越高，掌握的知识也就越多……其实，出现这些误区，皆是因为广大教师没有认识到在游戏化教学中，游戏仅是知识与探究的载体，游戏是形式，重要的是内容；没有认识到我们不是为了开展游戏而游戏，而是为了更好地落实教学目标。由此可以概括出，游戏教学法不是娱乐，它遵循学生的年龄特征，在满足学生爱玩、好动的心理需求的同时，渗透教学内容，引发学生深层次的思考，提升课堂趣味性，打造高效课堂。

二、游戏化教学策略

1、课前游戏激兴趣

游戏的一个鲜明特征就是趣味性强，一旦开展，便可以短时间内吸引参与者的注意力。结合游戏这一特点，我们可以在小学语文课上课之初，利用游戏将所要学习的内容巧妙引出来，以激发学生学习兴趣，快速引领他们进入学习状态。

例如，在教学苏教版一年级上册《北风和小鱼》这一课时，我便在上课前五分钟来到了教室，然后对学生说：“我们今天玩一个游戏，这个游戏的规则是大家两人一组，一个同学利用一分钟时间，在我们教室100米的范围内隐藏好自己，而另一个同学则需要1.5分钟的时间内寻找隐藏者。隐藏者被找着，则寻找者可得一个奖励星。若寻找者在规定时间内，没有找到隐藏者，则隐藏者可以得到一个奖励星。上课铃声一响，大家必须教师集合。”此话一出，学生纷纷行动起来了，他们说：“这不就是“捉迷藏”吗？我们最喜欢玩了。”随着我喊“开始！”负责藏好自己的同学一阵跑动后，不见了踪影。而负责找的同学在1分钟后，也迅速踏上了寻找之路……上课铃响前，学生陆续回到了教室。无论是否得星，他们都一脸开心，我此刻趁机说，今天我要向大家介绍一位

捉迷藏明星，它的隐藏术棒极了。大家想知道它是谁吗？由于刚亲身经历了捉迷藏的游戏，学生都格外想知道究竟谁的隐藏术如此厉害，于是注意力高度集中，这是我在多媒体上呈现了一条卡通小雨的形象，并说：“这条小雨隐藏术最棒！大家想知道怎么回事吗？让我们一起走进《北风和小鱼》，看看它们是怎么捉迷藏的，好吗？”这样一来，游戏与教学内容完美融合，游戏真正服务了教学，并使课堂趣味盎然。

2、课中游戏破难点

游戏种类多样，这决定了它在小学语文重难点突破方面也可以大显身手。通过开展游戏突破重难点，最大的优势是水到渠成，不着痕迹，很大程度上可以避免采用反复练习法突破重难点带来的枯燥乏味，真正做到“逼”学生学向学生要学的转变。

例如，在小学语文识字教学中，就可以引入猜字谜游戏。将全班学生分成两大组，每组选派5名代表上讲台对教师预先精心设置的谜语展开pk大赛，哪组抢答到的正确率最高为获胜组，可以在班级公示栏插一面红旗。随着字谜“比左正向反，比右却相同。”“昨日不见人来。”“两人离别，一直泪水滴滴。”……的呈现，学生的思考的积极性空前高涨。为了夺得那面小红旗，学生几乎将所学的汉字都从大脑里翻了一遍，一个个谜底揭晓了，这些汉字也被学生牢牢地记在了心里。游戏化教学，使枯燥的汉字学习变得灵动有趣。

3、课末游戏巧拓展

游戏不仅可以在课前和课中为教学增色添彩，在课的末尾它一样有用武之处。在小学语文教学中，巧设课末游戏，可以起到画龙点睛，拓展延伸的重要。不过，我们要把握好课末尾游戏的长度，最好能实现灵活收束。

例如，在学习苏教版语文五年级下册《梦圆飞天》时，中华

民族飞天梦想的实现，让学生的爱国热情高涨，他们为自己是一个中国人感到自豪和骄傲。为了让学生的爱国之情和报国之志得到合理释放，我开展了“我为祖国点赞，中国梦由我践行”游戏，播放歌曲《我的中国心》的同时，学生就地取材传铅笔，歌曲每唱到“中国”的字眼，音乐暂停，铅笔在手的学生站起来说自己的梦想和对祖国的祝福以及自己愿意为思想中国梦做些什么。这一游戏升华了《梦圆飞天》一课的主题，完美地为这一节课画上了句号。

总之，游戏化教学的开展需要我们因时制宜、因地制宜、因课制宜。无论是课前、课中还是课尾，游戏化教学都可以有所作为。让我们在教学中不断地探索游戏化教学，让它为我们小学语文教学添活力、加趣味、增实效。

参考文献：

[2] 朱保贤. 小学语文游戏化教学研究[j]. 课外语文, 2014, 22: 4

小学语文大单元教学法心得体会篇五

箐口乡中心小学：杨翔

2014年5月16日

在本学期，我校李伟教师于2014年5月13日对我校所有教师进行了“小学语文阅读教学”的校本教研培训。我受益匪浅！李老师不仅以生动的语言、大量的实例和多年的教研经验向我们诠释了各个时间阶段语文阅读教学中存在的问题以及阅读教学的方向，更让我们感受到了一位教师的敬业、乐业、创新、奉献的情怀。李老师在讲座中明确了阅读教学的三个层次以及课标中阅读教学的要求，使我们每个教学段的教师都能够清晰地了解到我们的语文课堂该教什么，该达到怎样的教学目的。李老师列举了大量的课例，具体分析了课改背

景下的阅读教学趋势，使我对语文阅读教学所走过的路程有清晰的了解，更明白到小学语文阅读教学任务的艰巨。

听了李老师的讲座后，我深受启发，就谈谈我的学习体会。

一、阅读教学要以语言学习为中心。

“语文”就是指口头语言和书面语言。语文教学就是语言运用的教学。语文课程的“工具性”，要求语文教学要着眼于培养学生语文运用能力的实用功能。语言学习得好，运用语言的能力就强。可是目前在小学语文教学中，许多教师由于认识的偏差，出现了人文性过度，工具性不足的倾向。表现为：重感悟，轻训练；重内容，轻语言；重阅读，轻作文等。小学语言训练要根据学生年龄的特点，有目的有顺序地进行语言学习，帮助学生积累词汇，正确、熟练地运用语言。

二、语文教师是阅读教学的关键，语文课要表现语文老师的高度与深度。

李老师联系自己的实际，谈了语文教师该如何提高的文化底蕴，提高素质修养。我们不仅仅深入课堂多听课例，还要经常实践研究，上课、研讨、读书、提高。我心中的语文教师应该是拥有一股自由的情感，一片思想的天空，进行专业的探索，不断提升专业水平，具有大将风范，要有一股真正的人文气质的形象。要达到这个高度，我们首先要做到：永葆激情，忠诚教育。语文教师要有“天高云淡，笑看云卷云舒，潮起潮落，立于潮头写春秋”的胸怀与气度。不要因为坏境的改变，经济的冲击，地位的升降而改变，永远保持一颗爱岗爱业的热情的心的。然后还要做到：张扬个性，锐意改革，创意教学，形成风格；业精于勤，潜心静虑，默默努力，静静成长。最后还要做到：博览群书，好高致远。教师要有精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论功底，博览群书，将我们的言行内化为学术的性格，在反思中成长。

三、阅读教学中，应该从教学生学会知识转向教会学习。

我对这个观点的理解是：阅读教学中要指导学生学法。指导学生学法要体现教师为主导、学生为主体、教材为情感载体的原则。一方面教师要将学习的主动权交给学生，课本让学生读，思路让学生讲，规律让学生找，学法让学生悟，使阅读方法真正成为学生可贵的精神财富，另一方面要因势利导。但是，指导学生学法时仅教给学生掌握一套科学的学习方法还不够，还应注意以下三点：第一、指导学生学法要培养学生良好学习习惯，这是指导学生学法取得成效的必要条件。第二、学法最好是引导学生自己总结出来的，而不是老师生硬传授的。第三、要重视学习品格的培养，即培养学生的自主精神、创造精神，努力上进精神，这是指导学生学法取得成效的保证。

经过这次培训，我们在语文教学中会更有信心；我们作为语文教师要是都能在实践中总结，反思，提高，那么，我们的小学语文教学将会走上一个更高的台阶。