

剪纸传统文化心得体会(实用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

剪纸传统文化心得体会篇一

1. 通过观察中国馆的外形，自由探索中国馆的剪纸造型。
2. 在创作中国馆的剪纸活动中，体验自主创作和相互学习的快乐。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

中国馆图片、彩纸、剪刀

师：中国馆开馆了，海宝想请你们来参观，你们愿意吗？

(出示中国馆图片，引导幼儿观察中国馆的外形特征)

师：中国馆是什么样子的？

(引导幼儿从颜色、对称性、结构等各方面来表述)

师：中国馆真雄伟，我忍不住把我心中的中国馆给剪下来了，你们想看看吗？

(出示教师剪的中国馆造型)

师：我剪的中国馆是什么样的呀？

师：海宝想办一个中国馆剪纸展览会，你们愿意来参加吗？

师：那就请你自己来试一试，用自己的方法剪出自己心中的中国馆吧！

(幼儿自由的创作，用自己的方法剪出不同的中国馆造型，教师巡回指导)

师：现在就请你把自己的作品送到海宝的剪纸展览会上来吧！

(将幼儿的作品展示出来，引导幼儿观察、交流)

师：你喜欢谁剪的中国馆？他是怎么剪的？你剪的时候用的什么方法呢？

(请个别幼儿介绍自己剪中国馆的方法，互相学习交流经验)

(通过幼儿的表述，帮助幼儿总结经验)

(幼儿再次尝试创作中国馆剪纸造型，教师巡回指导)

师：先剪好的可以先把中国馆送到世博会的客人们。

师：你最喜欢谁剪的中国馆？谁的中国馆最特别？

师：海宝今天真开心，说你们都是能干的小设计师、小艺术家，不仅把自己心中的中国馆剪了出来，还帮了它很多的忙，它要谢谢你们呢！

剪纸传统文化心得体会篇二

剪纸是一项融汇了中国传统文化与艺术精髓的手工艺艺术，凭借独特的韵味和独具匠心的设计，吸引了众多爱好者。作为一位热爱剪纸艺术的爱好者，我深感剪纸带给我无尽的乐趣和满足感。在这一过程中，我也不断进步、感悟和成长。在此，我将分享我的剪纸心得体会，并配以精彩的剪纸作品图片，希望能够激发更多人对剪纸艺术的兴趣与热爱。

首先，我要说的是剪纸艺术独特的韵味。剪纸以其独特的线条和图案融入了中国传统文化的精髓，呈现出独有的韵味。无论是楚纹剪纸的古朴与厚重，还是鲁纸剪纸的细腻与精致，每一种剪纸都是一种独特的艺术表现形式。通过剪纸可以感受到中国传统文化的深厚底蕴，领略到它所包含的哲学思想和审美观念。这是其他艺术形式所无法替代的，使我对剪纸情有独钟。

其次，剪纸艺术给我带来的乐趣和满足感。每当我拿起剪刀，面对一张白纸时，我的心情总是愉悦而兴奋的。剪纸的过程需要耐心和细致，同时也需要创造力和想象力。当一张白纸上逐渐变成美丽的纸雕作品时，我感到了无尽的满足感和成就感。这种乐趣和满足感不仅仅来源于创作的过程，还来源于展示和分享作品的过程。通过与他人分享我的剪纸作品，获得他人的赞赏和认可，使我更加坚定了我追求剪纸艺术的决心。

再次，剪纸艺术的持续进步和不断感悟。在我的剪纸创作过程中，我不断挑战自己的创作能力和技巧，不断探索更加复杂和精美的剪纸作品。我参加了一些剪纸培训班和工作坊，学习到了更多关于剪纸的技巧和知识。我逐渐掌握了不同工具的使用，如刻刀和文具刀，并学习了不同的剪纸拼贴技术。同时，我也结合自己的创作经验，不断总结和思考剪纸的艺术特点和表现方式。通过这些不断的学习和实践，我的剪纸作品逐渐展现出了更高的水平和独特的风格。

最后，我要说的是通过剪纸艺术所传递出的情感和信息。剪纸作品往往富有潜意识和情感的表达。通过剪纸，我可以将自己内心深处的情感和感悟表达出来。例如，在一次吃了饭深受感动的经历后，我制作了一幅寓意和平与友谊的剪纸作品，将自己对这份美好情感的领悟展现出来。剪纸作品也可以传递一些社会和人生的思考和启示。例如，我制作了一幅关于环境保护的剪纸作品，希望能够引起更多人对环境保护的关注和行动。通过剪纸，我将自己的思考和情感融入到作品中，与他人分享和沟通。

剪纸艺术给了我很多，从乐趣和满足感到不断进步和感悟，再到能够传递情感和信息。它不仅仅是一种手工艺术，更是一种生活的方式和艺术的态度。通过剪纸，我发现了自己的兴趣和潜力，并得到了许多美好的回报。我希望更多的人能够了解和喜爱剪纸艺术，用心感受其中的乐趣和美好。让我们一起将剪纸的刀光剪影点亮生活的每一个角落！

剪纸传统文化心得体会篇三

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手都有准头了”这句话的含义。

3、凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

凭借具体的语言材料感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的深情思念。

联系上下文，并结合自己的生活，理解“熟能生巧、总剪手

都有准头了”这句话的含义。

一、欣赏剪纸

1、姥姥的剪纸是什么样的？课文里哪些语句具体描写了姥姥的剪纸？请分别找出来，朗读体会剪纸的特点。

2、学生自由读课文，找出相关的语句，体会相应的特点。

3、了解学生朗读感悟情况，并随即点拨，引导学生欣赏姥姥的剪纸。

（1）“要什么就有什么了，……无所不能”这个句子写出了姥姥剪纸的内容广泛，题材对偶，也说明了姥姥的确是剪纸行家，（抓住“无所不能”。）

（2）“你姥姥神了，……公鸡能打鸣”这句话生动地说明姥姥的剪纸形态逼真，栩栩如生，突出的显示了姥姥的神剪纸技艺高超。（指名带着赞美的语气来读）

（3）“嗬……无可挑剔”这句话是“我”发自内心的赞赏。由此可知，姥姥的剪纸形神兼备，是完美无缺的工艺品。

（4）“我抢过来一看……老牛背上。”

（5）姥姥又剪出……肯食青草

4、出示几幅剪纸，一起欣赏

5、通过欣赏这些剪纸，用一个词来赞美一下这些剪纸。

姥姥的剪纸真是啊！（板书：剪纸栩栩如生、活灵活现）

二、认识姥姥

1、姥姥为什么能剪出如此精美的艺术作品？

2、到文中找一句最有代表性的话（“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”）

（1）出示“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”

（2）“熟能生巧”是什么意思？

（3）姥姥靠什么才能“熟能生巧”？

指导读好第6自然段：

a.在什么样的情况下剪

b□用不管……还是……不管……还是……不管……还是……

c□分组读

（4）现在姥姥的手巧到什么程度？

（5）什么叫“准头”？

（6）书中举了个什么样的例子来说明的？

a工夫不大……

b在什么样的情况下剪成的？

d指名分角色朗读，演出作者的调皮

（7）举举生活中的例子，用下面句式来说一说。

熟能生巧，总（ ），（ ）！”

3、从中说明姥姥是一位怎样的人？（板书：姥姥心灵手巧）

4、除此之外，姥姥还是一个怎样的人？

（1）出示第3自然段

（2）抓住“广结良缘、有求必应”进行理解

（3）指导朗读

（4）板书：勤劳善良

三、体味祖孙之情

2、读读第三段，找找在这里具体写了几幅姥姥的剪纸？是什么样的？

（1）指名交流

（2）出示描写剪纸的语句

一只顽皮的小兔子骑在一头温顺的老牛背上。

一头老牛和一只兔子在草地上啃食青草。

一头老牛定定地站着，出神地望着一只欢蹦着远去的小兔子，联结它们的是一片开阔的草地。

（3）这三幅剪纸的图案有什么特点？兔子和老牛各代表什么？

（4）剪纸中的老牛和兔子有什么特点？你体会到什么？

理解：12小节（抓住几个“总是”指导背诵）

（5）说说这三幅图仿佛在告诉我们什么？

(6) 重点理解第三幅图

a 一片开阔的草地指什么？老牛是怎样的神态？

b 从剪纸中看出了，从姥姥的眼神中，你仿佛看到了一份。

3、我对姥姥又是一份怎样的感情？

(1) 指名读读有关句子

(2) 体会关联词的作用

(3) 师简介原文的一个片段：

当时我也动过要学剪纸的心思，可惜我当时有其他的事，后来也离了乡，远离了姥姥，远离了她美丽的剪纸。直到前年春节家里通知说姥姥病危，我才匆匆赶回家里，看到了一别三年的姥姥，此时她已被穿上了送老衣，很怪异地躺在当门的床上。我当时就傻了，我知道只有去世的人才会躺在那儿。我不顾一切地去看，我看到了一张有点浮肿的脸，再试试鼻息，姥姥还活着，我哇地一声哭了。我的姥姥还活着，我上学地起早贪黑给我做饭的姥姥还活着。

(4) 是啊，儿时的记忆怎能忘记，慈祥的姥姥有怎会忘怀，说说作者会梦见什么？

四、作业

1、搜集一些剪纸

2、背诵课文最后两个自然段

板书设计：

姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生、活灵活现

姥姥：心灵手巧、勤劳善良

剪纸传统文化心得体会篇四

剪纸作为一项中国民间传统手工艺，在国内外都有着广泛的受众和追求者。剪纸不仅是一种艺术形式，更是人们对于生活的美好向往。在剪纸的过程中，我们不仅能够感受到手工艺的精髓，也能够获得一份内在的宁静。经过近期的剪纸体验，我对于这项手工艺有了更深的认识和体会。

第二段：剪纸环节

在剪纸的环节中，我发现自己需要耐心和专注。剪纸时需要我们将图案在纸上细致地勾勒，再用剪刀一步步地剪出纸模。好的剪刀和良好的心态都是必不可少的。在几小时的剪纸体验中，我不仅收获了一张作品，更收获了一份沉淀和专注的力量。

第三段：创造力与想象力

在剪纸的过程中，我们需要发挥创造力和想象力。在绘制图案时，我们需要结合自己的创意、风格和想象力来完成。而且，每个人的风格和想象力都不同，就算是同样的图案，不同人剪出来的纸模也会完全不同。这种创造力和想象力的发挥，让我更加热爱这项手工艺。

第四段：心灵抒发与情感寄托

通过剪纸可以有一种畅快的心灵抒发和情感寄托。在剪纸作品中，我们可以抒发自己对于生命的理解和对于美好的向往。

通过自己的作品，我们可以把自己的情感寄托其中，它会成为我们情感和精神生活的一部分。剪纸能够让人找到一个抒发情感和思考的渠道。

第五段：结语

总之，剪纸让我在体验到手工艺的乐趣之余，更多地懂得了专注，同时也让我发现创造力和想象力的乐趣。而这种精神内核，会在我之后的工作和生活中有所体现。剪纸让我察觉到了生命的美好和价值，让我在繁琐的日常中找到一份宁静和美好。有生之年，剪一串纸酌一杯酒，倾尽心中悸动，纵情翰墨之间，愿每一次的剪纸都能给我带来巨大的愉悦和收获。

剪纸传统文化心得体会篇五

从字里行间体会姥姥的心灵手巧，读出姥姥的舐犊情深，读出作者的心梦之境，读出对亲人的感恩、对童年的眷恋之情。

姥姥的剪纸教案教学设计精品第二课时

一、 教学1—3自然段。

1. 作者只要忆及乡亲们的啧啧赞叹声，他立刻就会回想起左邻右舍的窗子上姥姥剪的窗花。书上哪几自然段写了这些内容？（1-3自然段。）

2. 指名读：“大平原托着的小屯里，左邻右舍的窗子上，都贴着姥姥心灵手巧的劳作。”

知道什么是“小屯”吗？这个开头写得很有特色，特色在哪里？

（由远到近地写。从大平原到小屯到左邻右舍最后到窗子，

一步一步缩进，像电影镜头推进一样，最后定格在窗户上。)

这种写法，让你感受到什么？一个“都”字，还让你感觉到什么？

当作者写下这篇文章的第一句话的时候，他的心情会是怎样的？

带着自豪的赞叹的开心的温馨的心情读读。

3. 这是作者对姥姥的赞叹，乡亲们又是怎样赞叹姥姥的手艺的呢？谁来读读？

出示：“你姥姥神了，剪猫像猫，剪虎像虎，剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣。”（指导有韵律地、有节奏地赞叹一番。）

4. 请注意这番话中乡亲们仅仅是在赞叹姥姥剪什么剪得活灵活现？

除了动物，姥姥还会剪什么？书上怎么说的？

请你扮演乡亲们，学着书上这句话的韵味和形式来夸夸姥姥剪的其它东西，前后同学先互相夸夸。（大屏幕出示：你姥姥神了，剪像，剪像，剪个，剪个。）

5. 听着乡亲们的啧啧赞叹，也难怪作者会发出这样的感叹：无论何时，无论何地，只要忆及乡亲们对姥姥的这些啧啧赞叹声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。（师指点板书上的“有声有色”。）

二、教学4—12自然段。

2. 默读课文中描写这些事情段落，把你觉得甜蜜的、温馨的、依恋的地方用波浪线画下来，反复地在心中读上几遍，

让心绪随着波浪荡漾开去。

3. 交流朗读:把你觉得甜蜜的、温馨的、抑或是依恋的地方读给大家听听。师点拨理解。

(1) “我是个出名的调皮蛋，经常变着花样刁难姥姥。一天，我用双手死死地捂住姥姥的双眼，让她摸着剪窗花。”

你能把“我”的调皮劲儿读出来吗？

我的“刁难”手段就是——死死地捂住姥姥的双眼，让她摸着剪窗花。

谁再来读读这句话，把姥姥的眼睛捂得再紧点儿？

(2) “我服了，可还要赖：‘姥姥，你从我手指缝里偷着往外看了！’”

(3) “数九隆冬剪，三伏盛夏剪，日光下剪，月光下剪，灯光下剪，甚至摸黑剪。”

剪纸传统文化心得体会篇六

1. 学习运用剪纸的方法和技能进行人物剪纸。
2. 培养学生耐心细致的工作作风和创造精神。
3. 教育学生热爱祖国的民间艺术。

教学重点与难点：剪纸的技巧。

- 1、剪纸人物范作。
2. 幻灯。

3. 彩色纸、剪刀、小刀、浆糊、铅笔。

剪纸是我国传统的民间艺术。剪纸作品是人们喜闻乐见的民间传统手工艺品之一，它被广泛应用于人们的日常生活中，如贴在窗户上、门楣上等等。它是把绘画和雕刻相结合的一种艺术表现形式。它有着非常悠久的历史。从内容方面来分，除了我们学过的角花剪纸、纹样、花边剪纸外，便是我们今天要学的人物剪纸(板书课题)。

1. 打开教材，布置学生带着问题自学：这些剪纸人物好看吗？剪的方法是一样的吗？

2. 学生回答上述问题之后，教师引导学生进行欣赏、分析。这些剪纸人物具有独特的装饰效果，但是它们所采取的剪的方法却不一样。有的是剪，有的是刻，有的是剪与刻相结合。刻的时候，又同时运用了阴刻和阳刻两种方法。教师结合课前剪好的范作分析这些方法的处理和运用，使学生了解得更加清楚明白。

教师一边讲解一边示范剪法。

1. 轻轻地、简洁而概括地描出草图(背面更好)；

2. 处理剪刻方法。要注意剪纸的整体性，千万不能散落。教师随时把剪刻的每一步放在幻灯上打出来，必须让每一个学生明白这一点。

3. 选好后与剪纸颜色相配的底纸进行粘贴，粘贴时浆糊不能太多，而且要相当的耐心细致。

要求学生按步骤进行：大胆构思，轻描图样，精心剪刻，小心粘贴。(板书)

教师巡视指导。