

教育读书笔记摘抄 教育读书笔记摘抄精彩 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教育读书笔记摘抄篇一

教育读书笔记摘抄

人之特殊就“特”在，人虽来自于物，却能超越于一切物之上，人是生命存在，却又超越了生命的局限，教育读书笔记摘抄。人就是这样一种仿佛来自两个世界、生活在两个天地，既近于禽兽而又类于天使，身上充满了“二律背反”式矛盾，既“是其所是”而同时又“是其所不是”的那种存在。——
高清海（第1页）

长期以来，我们把教育视为为一中社会现象，把社会政治、经济、文化的需要和要求，作为教育发生的原点，不知不觉偏离了教育的本真。人是教育的对象，教育是“人”的教育，而不是社会的教育。教育固然对社会发生作用，但这种作用必须通过培养的人参与社会实践而实现。所以，人是教育的根源，教育是关乎人的教育。对人的认识，成为教育活动和教育学的前提。（第2页）

我们对人的认识，要转变物的认识方式为人的认识方式，确立人是由双重生命构成的一种具有复杂性的统一体。（第10页）

人把生命的适应性活动变成了创造性活动，这就不仅赋予人

的生命以独立的“自我”，还使生命活动变成自我支配的“目的性活动”，在自身活动范围获得了发展的自由。
(第23页)

人是文化的生产者，文化也是人的生产者，人与文化水乳交融，密不可分。人的世界是文化的世界，文化是人诗意存在的栖居地。这样在文化的世界里，人才是人。离开了文化世界，人就可能成为一种“动物”。所以，人永远是文化的子孙，是文化的载体，生命是文化核心。(第26页)

人作为一个文化的存在，作为“一根有思想的芦苇”，他的超越不只是满足物质需要，它是一种更好的、新的生命存在的可能性的追求。如同普列斯纳所言，人永远意欲着和盼望着，思考着和想象着，感觉着和信仰着，为自己的生命担忧着。(第29页)

教育对生命来说，是最基本的原点，它源于生命发展的需要，同时，生命发展的过程就是教育的过程。生命的发展不是自然的肉体生长，也不是凭空进行的，它借助于文化，是人与文化之间的矛盾统一。教育在人与文化之间“制造”矛盾、解决“矛盾”，又不断地“生成”新的矛盾。所以，生命、文化成为教育的原点，文化源于生命的存在，故此，教育最根本的原点只在于生命本身。(第39页)

教育的职业性和社会性诚然重要，但舍掉其精神性则是致命的，它之所以致命，是因为可能长时间都看不到缺少精神性，就如同一种不知不觉加重的病患一样。一个国家会因此受苦，直到病入膏肓才认识到病情的严重。——理查德·利问斯通
(第43页)

没有人文教育不行，只有灌输式的压抑人性的人文][教育也不行，读书笔记大全《教育读书笔记摘抄》。那种以工具价值为主体的知识教育与以人格培养为目的的人文教育不是平等的，人文教育要高于知识教育，从根本上制约着知识教育。

而且不仅要制约着人文知识的教育，要以人文的方式进行文科教育，把文科教育变成欣赏的过程，变成体验生命价值的活动的过程；还要用人文教育观照科学教育，使科学教育成为具有人文教化意蕴的、全面的科学教育。（第47页）

生活是人的一种生存状态，是生命存在状态的一种体验。陶行知说，“什么叫生活？一个有生命的东西在一个环境里生生不已的就叫生活。人生就是要‘活’——要‘生活’。”（第47页）

现代教育把学校当作一个传授某些知识、学习某些课业或养成某些习惯的场所。这些东西的价值被认为多半要取决于遥远的未来；儿童所必须做的这些事情，是为了他将来要做某些别的事情；这些事情只是预备而已。结果是，他们并不成为儿童生活经验的一部分，因而并不真正具有教育作用。（第48页）

儿童的生活是“儿童”的。是充满童心、童趣、童稚的。一旦我们在教学中以理性的尺度，以唯一的尺度，或以某种崇高的尺度，来剪裁儿童的世界的时候，儿童就不在生活之中了。（第50页）

生活不仅在于它的意义，更在于它是生命的冲动，充满着生机活力。充满活力的生命是创造的，一定意义上是“野性”的。幼小的生命应该无拘无束、自由自在，他们应该在东奔西跑中，在手舞足蹈中感受自然，亲历生命，体验生活的本真，享受童年的乐趣。（第51页）

课程设计如果凭借某种政治权利，充满一种权利的话语，用政治的标准来塑造青少年儿童的言论、行为和生活，那不是人的教育所需要的。（第56——57页）

我们的教师，如果像工程师一样，把学生人为塑造得一个模样，那么我们的教室就谈不上育人，而只能是“制器”。

（第58页）

我们需要的不是规训，而是人性化的纪律。课堂需要纪律，但纪律不是为了安静的秩序，不是为了维护教师的利益，更不能由此压抑学生的生命需要。“最高的规范就是自由”，苏霍姆林斯基的这句名言告戒我们，纪律必须为生命的自由发展服务。一旦纪律成为摧残生命的“凶器”。就成为必须废除的规训。（第62页）

教师常犯的25种错误，包括不当的教育策略、体罚、有意疏远、公开嘲讽、偏袒、生理歧视、人身攻击、不当的师生关系、故意虐待、种族文化歧视、侮辱、错误的指责、性骚扰等。（第64页）

教师的“有些语言和行为能给人脆弱的心灵带来创伤，且这种创伤会伴随人的一生。（第65页）

教育读书笔记摘抄篇二

这本书讲了桑桑小学生涯中的同学们的故事，他们分别是家里破产的杜小康、失去双亲由外婆带大的纸月、被从亲人那里领回来的细马、被人嘲笑的秃头的秃鹤、桑桑的老师温幼菊，他们之间发生了许多故事：杜小康家破产是因为朱小鼓的爸爸朱一世揭发杜小康家的酱油掺了水、温幼菊的房子被称为药寮是因为温幼菊经常烧药，经常冒出烟来，这些故事中让我印象最深刻的是：

一次，纸月生病好了之后，照常去上学，但是纸月经常迟到，这一次，她迟到了1节课，桑桑决心搞清楚。第二天，桑桑起的很早，对母亲说：“昨天晚上有一只鸽子没回来，怕是被鹰扇伤了翅膀。”桑桑出了家门就往板仓（纸月住的地方）跑，等他下了船，看见了三个小孩，桑桑听父亲说过，板仓小学有专门欺负纸月的人，其中一个外号叫阔嘴大茶壶，还

有两个跟屁虫，一个叫周德发，一个叫吴天衡，桑桑心想，这应该就是阔嘴大茶壶他们了。

不一会，纸月过来了，她绕开了刘一水（阔嘴大茶壶）他们，在坑坑洼洼的麦地里走，刘一水他们唱起了儿歌，就在纸月快要上大堤的时候，刘一水他们向纸月跑去，桑桑喊：“纸月，往我这跑！”纸月看到了桑桑，跑了过来，桑桑一手拿着半截砖头，刘一水走了过来了，问：“你是谁？”“我是桑桑！”桑桑说，“桑桑是什么东西？”刘一水说，桑桑对刘一水他们喊：“别过来，不然我就要扔了啊！”刘一水说：“你扔不准。”

这本书告诉我们要珍惜现在的时光，在桑桑的小学生涯中，这些故事是这么的有趣，可是桑桑上了中学，就要跟随父亲去外地上学，再也见不到纸月、杜小康、秃鹤、细马、温幼菊、蒋一轮、白雀……我们也要珍惜小学的时光！

教育读书笔记摘抄篇三

《爱的教育》读书笔记摘抄

第一节写了一个父亲对他儿子诺琵斯的爱，诺琵斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺琵斯的父亲知道后，非要诺琵斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的父亲一再拒绝，可诺琵斯的父亲还是坚持要让诺琵斯道歉，从这里可以知道，诺琵斯的父亲是一个多么正直的人啊，他用他的爱来熏陶他的儿子，让他的儿子也变成一个关心别人，不取笑他人的人。第二节写的是一个墨盒砸到老师的事件，原因是克洛西被人凌辱，最后忍受不了了，就拿起墨盒向那些人扔去，没想到扔到了刚从门外进来的老师，最后卡隆要帮他顶罪，但老师知道不是他，让肇事者站起来，并没给他处罚，听他讲完事实后把那些人抓了起来，但卡隆跟老师说了些话，老师就不处罚他们了。这里就表现了卡隆他关心他人的一种高尚的精神，并且得饶人过且饶人，这是难得的一种为人处事。

读到这里，我想在这个以经济利益为主的社会上，使同学之间自私自利，以我为主，嫉妒打击，怕得罪人，恶性竞争等不良作风日益生成，那种关爱他人的精神已经渐渐淡漠，在社会加强精神建设的同时，我们也应该在学校家庭上学习这关爱他人，让自己以身作则，用自己的爱心来熏陶别人，让爱在人们心中永驻。

教育读书笔记摘抄篇四

爱的教育读书笔记该怎么写呢?就要上交这个读书笔记的你是不是在苦恼呢?下面是小编搜集整理的爱的教育读书笔记摘抄，欢迎阅读。更多资讯尽在读书笔记栏目!

一、好词

二、好句

1、这位老师名叫考谛，是个身材魁梧、卷发、大脑袋，留着一大把黑胡子的先生，他的眼睛很有神，说话声音像开大炮。

2、从昨天傍晚起，天空中就飘着鹅毛般洁白的雪花了。今天早上起来一看，地上已经白茫茫一片了。上学的路上雪花还在飞舞着，踩在雪地里，脚下还咯吱咯吱的响呢。到了学校，教育的玻璃上、窗框上都是雪，在有趣了!

3、她的脸色红润，每次笑起来的时候脸上还有两个酒窝。

4、他今天穿着一件蓝色上衣，上面缀着金纽扣，仰起金发的头，微闭着双眼，像一尊石像昂然的站在那里，那种风采，真令人羡慕。

5、从窗外的吹来的新鲜空气里，还闻得出泥土、树中的芬芳气息，让人不由得想起在乡下漫步的情景来。

6、天气很好，阳光明媚，火车驶在一片绿色的田野上，遍地都是盛开的鲜花，空气芳香，令人心旷神怡。

三、好段

1、学期又开始了，三个月的时间真快，像做梦似的，感觉一觉睡醒就上学了似的。早晨妈妈送我去学校去，一路上，我还回味想着在乡间的情形哩。一路上见到的全是学生，闹闹嚷嚷的，买笔记本、买书袋。校门口的路都被堵了，校役和警察正忙碌的疏通。

2、终于挨到了放学，教室里一片欢呼声，大家都迅速收拾好书包，飞快的冲出教室。一路上都蹦蹦跳跳的，又喊又叫。有人手里抓了雪团，不管是不是认识的同学，就丢过去，被雪球砸中的人，立刻蹲下去，搓起雪球，又丢向其它人。还有的在雪地里跑来跑去，整个学校热闹非凡。

3、早上，空气很清爽，温暖的阳光从窗口照进教室里，大家的心情都变得舒畅起来。趴在窗口，就能看见碧蓝的天空，还能看见家家敞开的窗栏边、阳台上，摆着已经泛绿花盆。

4、今天早晨，我更深刻的体会到了，我们的老师是多么爱我们。当别的老师向我们提问的时候，他的眼睛始终注视着我们。如果我们回答的不是太准确，他就会跟着着急，如果的我们回答的非常得体，他的脸上就非常欣慰。

《爱的教育》告诉我，一个人从小不仅要学好各种文化知识，还要学习比这更重要的东西——对祖国，对家乡，对同胞，对弱者，对父母，对师长，对同学，对周围所有人都要给予爱和尊重。书中的每一个故事都让我动情，每一段字里行间都洋溢着儿童们的纯真与情趣。

《爱的教育》的精彩之处和在于，每一篇小故事都有一个或几个主人公，把每个故事拆出去也并不影响它的完整性，这

尤其是照顾了读者，特别是我们学生的阅读心理和特点，使我们更容易理解作者想要表达的某个道理，使书中的人物更形象，性格特点更易于展现，其中让我印象深刻地是有一篇“可爱的老师”的日记，作者细心地勾勒出每位老师的形象，“性格柔和”的“修女”老师对孩子们“发大声和动怒是绝对没有的”，但孩子们对老师的训诫还是肃然起敬，这让我想起了我们的王老师，还有另一位老师，则截然不同，她“用教鞭击桌用拍手来使他们镇静”，但并没有给孩子们带来恐惧，反而让孩子们依附着她的快乐，一幅幅画面，表明了孩子们对老师真挚的感情，更证明了老师对孩子们的关心和崇高的，无微不至的，这位老师倒像极了我的陈老师，还有一篇“家长”的日记让我印象深刻，它叙述着“学生的父母”他们是与学校教育息息相关的一群特殊的人，他们容貌不同，职业各异，但却都有着一颗“为孩子着想”之心，他们默默地接送孩子，关心着孩子的学习和生活，他们把对自己孩子的爱，迁移到孩子的同学和伙伴身上，他们因为同为父母，而变成“平等的友人”读着这样的描写，记叙“学生的父母”的日记，我的心也会随温暖起来，会被其中浓浓的亲情所感动，作为学生，我们更应该进一步理解，领会天下父母心，把感动和感恩扛在自己的肩上。

同学们，读了这本《爱的教育》我们懂得了素质教育的重要性，成绩知商虽然重要，但品德更重要，这本书可以说是素质教育的最佳读本，它可以让我们明确地感受到什么是我们应该学习，什么是我们不应该去做的，如此，我们才能更健康，更完善地体会出素质教育的魅力。

教育读书笔记摘抄篇五

这个暑假，我看了许多本课外书，但唯一把我多次感动得热泪盈眶的是曹文轩的《草房子》。

这是一部儿童长篇小说，写了主人公桑桑在油麻地小学度过

的六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活，他亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事：少男少女之间纯洁无瑕的情意，不幸少年与厄运相拼时的悲怆和优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，垂暮老人在人生的最后瞬间闪耀出的人格光辉，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛。……这一切，清楚而又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这是一部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说，描写风格浅易而又深刻。小说从头至尾洋溢着一种淳朴的美感，荡漾着一种悲悯的情怀——这种情怀在人与人的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，显得格外珍贵和感人。

这本书把许多人间美好的品质融合在一起，扣人心弦，感人至深。我觉得这是一篇非常出色的长篇小说，无论是我的同龄同学，还是大人们，都应该来读一读。