

2023年七年级语文书的序言朗读 语文书 七年级人教版教案(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

七年级语文书的序言朗读篇一

教学目标：

- 1、体会文章表达的积极进取、热爱生命的人生态度。
- 2、结合实际体验，感悟生命内涵的丰富性。

教学设想：

(一) 让学生通过对文本的多种形式的阅读(默读、朗读、品读)，在自主学习中体会作者积极进取、热爱生命的人生态度。

(二) 以生动、形象的图片，激发学生的想象和体验，引导学生联系生活实际，共同探讨、感悟生命内涵的丰富性。

教学过程：

一、导入新课：

同学们，进入中学生活，你的人生又翻开了新的一页。追求美好的人生，是我们共同的目标。然而，人生是一个令人深思的话题。第单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，阅读这些文章，将引导你体味人生、关爱人生。今

天老师就和同学们一起学习第三课《生命生命》。

(说明：导语设计注意中、小学语文的衔接；并用x饱满的语言使学生入境传情。)

二、通过多种形式的阅读，让学生在自主学习中体会文章内容：

1、学生默读课文。初次感知课文，教师提出默读要求：

(1) 结合文后注释理解词义。

(2) 用简洁的语言概括文章的主要内容。

(指导学生学会看文后注释，注意中、小学语文的衔接；整体感知课文，概括文章的主要内容。)

学生通过投影复习、反馈文中字词；概括文章的主要内容。

2、再次默读课文。品读文章，提高读书质量，默读要求：

(1) 在文中勾画出你认为写得精彩的语句。

(2) 找出作者对人生的思考和感悟的句子。

学生交流：

1、朗读自己勾画的认为写得精彩的语句，说出自己喜欢的理由，并试着有感情的朗读，处理好朗读技巧。

2、交流自己找出的作者对人生的思考和感悟的句子。理解这些句子的含义，

并结合作者的身世，体会文章表达的积极进取、热爱生命的人生态度。通过学生自主学习，感悟文章的优美语言和表达

的思想内容。

3、齐读课文。

(师)：杏林子本人就是一个热爱生命、珍惜时间、不懈努力，为生命而奋斗的榜样。让我们和作者一起感受这支生命的赞歌。

在前两次默读、同学交流、语段理解试读的基础上，出声齐读文章，再次加深对文章的理解。从而增强对生命意识的体会和认识。

4、出示投影奥斯特洛夫斯基的名言：

“人最宝贵的是生命。生命，对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不应为虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞愧……”

(补充名句，激发学生情感，加深对主题的理解。)

三、拓展延伸，感悟生命内涵的丰富性。

1、说

投影展示五幅图片，教师先示范(选一幅图)：

(师)：我看到了白茫茫的雪地上，有一串串深深浅浅、歪歪斜斜的脚印伸向远方。我们想到生命是一场艰难的跋涉，那深深浅浅、歪歪斜斜的脚印正记录着我们人生的历程。

其余四幅同学讨论、交流，激发学生的想象和已有的体验，学生谈了关于生命的不同认识和感受，言之有理，都应给予认可。

2、写

通过课文、图片、同学们的交流，结合你自己的实际体会，写出你对生命的认识和感悟。

学生当场写作，并进行全班交流，共同体验生命内涵的丰富性。

老师也交流自己写的对生命的认识和感悟。

四、结束语：

同学们，今天我们在一起欣赏生命。其实欣赏生命的过程，也是在欣赏多姿多彩的自己。尽管只有短短的45分钟时间，老师非常有幸能和同学们共度了一段难忘的生命时光。愿同学们在以后的学习、生活中热爱生命、珍惜时间，以自己不懈的努力书写自己人生的篇章。

五、布置作业：

以“生命”为主题的综合性作业：

- 1、查询有关生命的形成和起源。
- 2、摘抄有关生命的名言、警句。
- 3、收集珍爱生命的名人佚事。
- 4、上网搜索感悟生命的精美散文。

七年级语文书的序言朗读篇二

人教版三年级下册语文书目录大家记得吗？都有哪些课文？一起来看看吧。

第一组

1燕子2古诗两首3荷花4*珍珠泉语文园地一

第二组

5翠鸟6燕子专列7一个小村庄的故事8*路旁的橡树语文园地二

第三组

9寓言两则10惊弓之鸟11画杨桃12*想别人没想到的语文园地三

第四组

13和时间赛跑14检阅15争吵16*绝招语文园地四

第五组

17可贵的沉默18她是我的朋友19七颗钻石20妈妈的账单语文园地五

第六组

21太阳22月球之谜23我家跨上了“信息高速路”24*果园机器人语文园地六

第七组

选读课文

拓展阅读：燕子课文原文

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的

嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢过来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊，停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的‘春天的赞歌’。

荷花课文原文

清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

过了一会，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

七年级语文书的序言朗读篇三

第一单元

1、从百草园到三味书屋（鲁迅）

2、爸爸的花儿落了（林海音）

3、*丑小鸭（安徒生）

4、诗两首

假如生活欺骗了你（普希金） 未选择的路（弗罗斯特）

5、伤仲永（王安石）

写作·口语交际·综合性学习成长的烦恼

第二单元

6、*黄河颂（光未然）

7、最后一课（都德）

8、*艰难的国运与雄健的国民（李大钊）

9、*土地的誓言（端木蕻良）

10、木兰诗

综合性学习·写作·口语交际黄河，母亲河

第三单元

11、邓稼先（杨振宁）

12、闻一多先生的说和做（臧克家）

13、*音乐巨人贝多芬（何为）

14、*福楼拜家的星期天（莫泊桑）

15、*孙权劝学《资治通鉴》

写作·口语交际·综合性学习我也追“星”

第四单元

16、社戏（鲁迅）

17、安塞腰鼓（刘成章）

18、*竹影（丰子恺）

19、*观舞记（冰心）

20、口技（林嗣环）

综合性学习·写作·口语交际戏曲大舞台

第五单元

21、伟大的悲剧（茨威格）

22、荒岛余生（笛福）

23、*登上地球之巅（郭超人）

24、*真正的英雄（里根）

25、短文两篇

夸父逐日《山海经》两小儿辩日《列子》

写作·口语交际·综合性学习漫话探险

第六单元

26、珍珠鸟（冯骥才）

27、斑羚飞渡（沈石溪）

28、*华南虎（牛汉）

29、*马（布封）

30、*狼（蒲松龄）

综合性学习·写作·口语交际马的世界

篇目前没有标*的是精读课文，标有*的是略读课文。

山中杂诗（吴均）竹里馆（王维）峨眉山月歌（李白）春夜
洛城闻笛（李白）

逢入京使（岑参）滁州西涧（韦应物）江南逢李龟年（杜甫）

送灵澈上人（刘长卿）约客（赵师秀）论诗（赵翼）

名著导读：

《童年》

《鲁滨孙漂流记》

《昆虫记》

附录：

临摹、欣赏颜体书法

汉语词类表（实词）

七年级语文书的序言朗读篇四

阅读

第一单元

- 1、藤野先生（鲁迅）
- 2、我的母亲（胡适）
- 3、我的第一本书（牛汉）
- 4、列夫·托尔斯泰（茨威格）
- 5、再塑生命（海伦·凯勒）

写作·口语交际·综合性学习 献给母亲的歌

第二单元

- 6、雪（鲁迅）
- 7、雷电颂（郭沫若）
- 8、短文两篇（巴金）日月
- 9、海燕（高尔基）
- 10、组歌（节选）（纪伯伦）浪之歌雨之歌

综合性学习·写作·口语交际 寻觅春天的踪迹

第三单元

- 11、敬畏自然（严春友）

12、罗布泊，消逝的仙湖（罗刚）

13、旅鼠之谜（位梦华）

14、大雁归来（利奥波德）

15、喂——出来（星期一）

写作·口语交际·综合性学习科海泛舟

第四单元

16、云南的歌会（沈从文）

17、端午的鸭蛋（汪曾祺）

18、吆喝（萧乾）

19、春酒（琦君）

20、俗世奇人（冯骥才）刷子李泥人张

综合性学习·写作·口语交际到民间采风去

第五单元

21、与朱元思书（吴均）

22、五柳先生传（陶渊明）

23、马说（韩愈）

24、送东阳马生序（节选）（宋濂）

25、诗词曲五首

酬乐天扬州初逢席上见赠（刘禹锡）赤壁（杜牧）过零丁洋（文天祥）

水调歌头（明月几时有）（苏轼）山坡羊·潼关怀古（张养浩）

写作·口语交际·综合性学习古诗苑漫步

第六单元

26、小石潭记（柳宗元）

27、岳阳楼记（范仲淹）

28、醉翁亭记（欧阳修）

29、满井游记（袁宏道）

30、诗五首

饮酒（其五）（陶渊明）行路难（其一）（李白）茅屋为秋风所破歌（杜甫）

白雪歌送武判官归京（岑参）己亥杂诗（龚自珍）

综合性学习·写作·口语交际背起行囊走四方

课外古诗词：

赠从弟（其二）（刘桢）送杜少府之任蜀州（王勃）登幽州台歌（陈子昂）

送元二使安西（王维）宣州谢眺楼饯别校书叔云（李白）无题（李商隐）

早春呈水部张十八员外（韩愈）相见欢（无言独上西楼）
（李煜）

登飞来峰（王安石）清平乐·村居（辛弃疾）

名著导读：

《西游记》

《海底两万里》

《名人传》

附录：

欣赏唐人狂草

短语结构类型表

句子成分简表

标点符号用法

七年级语文书的序言朗读篇五

王维〔唐代〕

红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷，此物最相思。

这是借咏物而寄相思的诗，是眷怀友人之作。起句因物起兴，语虽单纯，却富于想象；接着以设问寄语，意味深长地寄托情思；第三句暗示珍重友谊，表面似乎嘱人相思，背面却深寓自身相思之重；最后一语双关，既切中题意，又关合情思，

妙笔生花，婉曲动人。全诗情调健美高雅，怀思饱满奔放，语言朴素无华，韵律和谐柔美。可谓绝句的上乘佳品。

2画

王维〔唐代〕

远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

此诗描写的是自然景物，赞叹的却是一幅画。前两句写其山色分明，流水无声；后两句描述其花开四季，鸟不怕人。四句诗构成了一幅完整的山水花鸟图。全诗对仗工整，尤其是诗中多组反义词的运用，使其节奏清晰，平仄分明，韵味十足，读着琅琅上口。全诗读起来似乎行行违反自然规律，其实正是暗中设谜，写出了画的特点。

3山中

王维〔唐代〕

荆溪白石出，天寒红叶稀。

山路元无雨，空翠湿人衣。

这首小诗以诗人山行时所见所感，描绘了初冬时节的山中景色。