

课设摘要例子 论述摘要心得体会(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

课设摘要例子篇一

摘要是一种对原文或原著的简洁概括，是阅读理解和信息筛选的有效工具。在大量阅读和学习的过程中，通过撰写摘要心得，可以帮助我们更好地领会原文的核心信息和主旨，提升阅读理解能力。在我的阅读学习中，我深深体会到撰写摘要心得的重要性，并从中获取了许多收获与体会。

摘要是对原文的提炼和总结，是我对原文进行归纳和梳理的过程。在进行摘要的过程中，我首先读完原文，了解其主要内容，并将其分为几个段落。然后，我选择每个段落中的关键句子和关键词来作为摘要的核心要素。通过逐句阅读和仔细思考，我选择那些能准确概括原文主旨的句子，并将它们串联起来，形成一个简单明了的摘要。通过这个过程，我能够更好地理解原文的结构框架和重点内容，提高阅读理解能力。

撰写摘要心得的过程是对原文深度思考和思维逻辑的训练。在写摘要心得时，我需要将原文的细节和观点吸收消化，并做出自己的思考和总结。这种思考过程不仅能够帮助我更好地理解原文的内容，还能够培养我对文章逻辑和思维的敏感度。通过摘要心得的撰写，我在思辨和表达能力方面都有了长足的进步。

撰写摘要心得是对原文思想内涵和观点的深入理解。在进行摘要心得的撰写过程中，我需要关注原文的中心思想和观点，剖析作者的表达方式和论证方法。通过自己的思考和总结，我能够在更深入的层次上理解原文所传达的思想内涵和作者的用意。这种对原文的深入理解不仅是对自身知识结构的拓展，也是对思维逻辑和批判性思维的训练。

撰写摘要心得是对个人阅读能力和学习成果的总结和体现。通过撰写摘要心得，我能够对自己的阅读理解能力和学习成果进行客观评估和反思。摘要心得的撰写过程需要我对原文有全面且准确的理解，需要我对原文观点和结构进行思考和总结。通过撰写摘要心得，我能够更好地了解自己在阅读中的不足之处，并积极调整和改进学习方法，提高自身的阅读能力和学习效果。

撰写摘要心得是一个良好的阅读习惯和学习方法的体现。通过摘要心得的撰写，我逐渐养成了主动思考和总结的习惯，提高了自己的阅读技巧和信息处理能力。摘要心得的撰写不仅能够帮助我更好地掌握阅读材料的核心内容和观点，也为我以后的学习和工作提供了更多的素材和思路。因此，撰写摘要心得不仅是提高阅读理解能力的有效方法，同时也是培养良好学习习惯和思维能力的重要途径。

总而言之，在我的阅读学习过程中，撰写摘要心得给予了我很多的收获与体会。通过摘要心得的撰写，我不仅提高了自己的阅读理解能力，也培养了自己的思维逻辑和批判性思维能力。摘要心得的撰写不仅是对原文的归纳总结，也是对自身学习能力和学习方法的反思和改进。因此，我将继续保持撰写摘要心得的习惯，并将其作为提升自己阅读能力和学习成果的重要手段。

课设摘要例子篇二

《论语》是我国古代文化经典之一，其内容涵盖了哲学、伦

理、政治、教育等多个方面，具有极高的思想价值和实践意义。在《论语》中，孔子与其弟子之间的对话，展现了一种特殊的“师徒文化”，也传承了中华优秀传统文化。本文将结合阅读《论语》的心得体会，从教育、人生、仁爱、礼仪和言行性情五个方面谈谈自己的感受和思考。

第二段：教育

在《论语》中，孔子说过“教书不传，为之罪大”，这体现了教育的重要性。从孔子的训诲中可以看出，他尤为强调“学以致用”的原则。这个原则就是说，不仅要学习知识，更重要的是要学会将知识应用到实际生活中，才能够真正发挥其意义。我在阅读《论语》时，深受这个原则的启发。我意识到，只有学以致用，我们才能更好地应对生活中的各种问题和挑战，才能够真正做到既有知识又有智慧。因此，我在今后的学习中，会更注重实践性的训练，努力将所学运用到实践中。

第三段：人生

《论语》中有句话：“人而无信，不知其可也”。这告诉我们，一个人必须有信用，否则他的人生将会充满困难和挫折。同时，孔子还着重强调了做人的本分和职责。他说：“有患就生，有患则死，无望则生，有命无咎”。这告诉我们，一个人必须勇敢面对生命中的各种挑战，无论成功或失败，都要积极面对，并从中汲取教训。我认为，这对于我们每个人来说，都是一个值得思考和借鉴的重要原则。

第四段：仁爱

孔子在《论语》中重视“仁爱”一词，他说过“己所不欲，勿施于人”，意思是说，自己不喜欢的东西，不要强制施加给别人。这告诉我们一个道理：要学会体贴别人，为别人着想。只有这样，我们才能够更好地与人相处，更好地融入集

体，从而共同实现共同的理想和目标。

第五段：礼仪和言行性情

在《论语》中，孔子还特别强调了礼仪和言行性情的重要性。他说过“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣”，意思是说，一个人要在文化修养上下足功夫，要用心去思考和探索，从而达到做好人、做有道德水准的人的目的。在与人沟通时，我们也必须注意用词和态度，不要用粗俗的言辞伤害别人，更不能因为自己的情绪波动而做出冲动的决定，这样才能够更好地体现出人的高尚品格，才能够树立健康的社会风气。

总之，《论语》可以说是激励人们追求真正人生、做一个有追求、有良知、善行的人的一本真正的好书。通过对《论语》的阅读和心得体会，我深深的感受到了中华民族优秀传统文化的价值。我相信，只有我们积极倡导这种道德观念和文化精髓，我们这一代年轻人，才有可能更好地肩负起传承中华文明的重任。

课设摘要例子篇三

一、摘要的一般结构和写作规律

摘要是对研究课题的最后总结，是对自己研究的一个交代，也是对受众的最简短和最直接的汇报；它要非常有利于读者进行计算机学术文献信息检索，达到关注该领域的学者能够“呼之即出”；它要便于学者把握某项研究的关键之处，对研究成果和进展易于做出估价，对研究成果的独创性易于做出判断。那么，要完成以上内容或以上任务，摘要在写作上的一般结构应是什么？下面就这个问题谈一谈。

学术论文在用两种方式直接展示研究成果，一种是浓缩的，一种是全面的。浓缩的和全面的之间必然有一种内在联系。浓缩的展示就是指论文中的摘要，全面的展示就是指论文的

正文，摘要和正文二者之间必然有一种内在的联系。进一步说，摘要的结构如何与正文的结构之间有必然的内在联系。学术论文正文的结构一般由研究目的、研究方法、研究结论、演绎结论四部分构成，这四部分的关系可以看做是“3+1”，研究目的、研究方法、研究结论是“3”，演绎结论是“1”。“3”必须具有，演绎结论的“1”则可有可无。作为一篇学术论文，必须把研究目的、研究方法、研究结论（特指根据你的研究方法直接得出的结论）交代清楚；如果能把这三者写清楚，事实上把研究也必然能交代清楚；根据直接结论可以得出其他方面的进一步的结论，即为演绎结论，是次要的，这项工作可以由作者来进行，也可以由读者去想像和理解（当然，为了彰显自己研究成果的重大价值和意义，一般作者都会花费精力去进一步总结出演绎结论的）。学术研究论文的写作目的是客观、清晰、直接地展开学术研究成果，因而在写作上直奔主题，在写作手法上以强调逻辑性为主，文章的结构具有固定性而非文艺作品的灵活性。这种固定的结构就是研究目的、研究方法、研究结论、演绎结论四部分构成的“3+1”结构。同样作为对学术成果浓缩展示的摘要，也必然同样应具有研究目的、研究方法、研究结论、演绎结论的“3+1”的内容结构。

摘要的结构既然同正文的结构是完全一致的，那么摘要与正文的区别就仅仅是短与长的区别。从此点而言，完全可以说，摘要是一篇超级短论文。摘要必须在极为有限的字数内，把所从事研究的研究目的、研究方法、研究结论、演绎结论陈述清楚。摘要的结构应当包括研究目的、研究方法、研究结论、演绎结论四部分，这是就一般情况而言。对于具体的某项研究，可能因为该研究是众所周知的话题，学者普遍对该项研究已经普遍熟悉，或者该项研究仅仅就某一专题发表结论性意见，在这种情况下，摘要就可以把研究目的、研究方法和演绎结论的某一部分内容舍去，只留下研究结论和其他一或两个部分，从而简化摘要的内容结构，大大节省摘要的字数，从而节省读者的阅读时间，而又不大会影响摘要存在的目的。因此摘要的写作是灵活的，具体可以划分为以下六

种主要类型：

1. 研究目的、研究方法、研究结论、演绎结论

对于具有重大价值和独立研究特点的学术研究一般上述四要素都应具备。例如：中国古代科学曾达到很高的水平，但在近代却落后了。从和谐思想对中国古代科学比较有限的作用上，可以看到较深层次的原因。通过与西方和谐思想的对比，可以看出中国古代的和谐思想存在着一定的缺陷，如：偏重于社会领域；其基础是气；比较含糊、笼统；缺乏具体的规定和具体模型；提出者很少有著名的科学家，等等。这决定了中国古代科学没有出现像欧几里德几何那样的公理化系统，缺乏依靠科学理论体系自身的矛盾运动的推动，局限在生产实践推动下的朴素的发展。（毛建儒《论和谐思想与中国古代科学的发展》，《山西大学师范学院学报》1999年第1期）

这篇论文的摘要显示，研究目的是探讨中国古代科学技术落后的原因，研究方法是概括和对比的方法，研究结论是中国古代科学技术发展的特点，演绎结论是中国古代科学技术发展的本质特征。

人类文化的发展既有连续发展的一面，也有不连续发展的一面，但以往的文化研究只注重连续发展的一面，而仅仅从连续发展的一面进行文化研究，就不可能对文化发展得出全面的结论，导致许多文化现象不能解释，或者对历史上诸多文化现象视而不见。因此，对文化的研究，既要注重渐进的、累积的一面，也不能忽视断续发展的一面。“断层文化”概念是在对人类文化史上普遍存在的文化失落、文化绝灭、文化裂变、文化跃迁等客观事实研究的基础上，概括出的一个文化理论研究的高级范畴。首先，在人类文化史上，文化断层的存在具有普遍性，几乎每一地区的文化史、每一民族的文化史中都存在；第二，愈是文化古老的地区，断层烈度和密度也愈大。文化断层的客观和普遍存在，说明文化的发展存在着间断性发展的一面；文化发展的规律并不仅仅是量变

质变规律，还有突变的规律，突变的规律在一定的条件下，甚至会起决定性的作用。沿着文化断层的深入和回溯，可以发现世界各地古代先民具有强大的科技和文化创新能力，这一点隔着历史的空间和我们自身理论研究视线的遮蔽而对之有所低估。对断层文化的研究，可以弥补当今文化研究的缺漏，对疑古学派长期盘踞文化研究领域形成的偏颇局面也是一种非常必要和重要的修正。（孙关龙《断层文化论》，《山西大学师范学院学报》2001年第3期）

这篇文章的摘要显示出，研究目的为关注人类文化发展不连续的一面，研究方法为对人类文化历史的客观考察，研究结论是文化断裂普遍存在，文化发展还存在突变的规律，演绎结论是以往的文化研究存在着偏颇，文化断裂的研究是一种对以往研究的非常必要和重要的补充与修正。

20世纪中国学术界没有产生世界级的思想大师，这与中国学术界流行的指导思想和学术风气有关。其一是“思想抄袭”普遍而不以之为耻。自五四以降，中国学术界就一直处于西方学术的霸权话语统治之下，在西方发达和强大的社会面前，中国学者失去了应有的自信，（）惟西方学术的马首是瞻，变相抄袭西方的思想。其二是否定传统的文化虚无主义盛行而不以之为失。有这两个原因，就足以导致20世纪的中国学术界不可能出现世界级的思想创造，这不能不说是中国学术界在20世纪的一大遗憾。经济的发展与学术的发展之间并无直接的因果关系，经济落后的国家照样可以出思想大师，关键的问题是要消除对某种外在文化的崇拜，树立起内在的自信心，形成一种创造性思维的环境，这便是20世纪中国学术界的遗憾带给我们的启示。（严春友《20世纪中国学术之遗憾与警示》，《山西大学师范学院学报》2001年第3期）

这篇文章的摘要显示出，研究目的为关注20世纪中国学术界没有产生世界级思想大师的重要现象，研究方法为归纳和概括的方法，研究结论为几个方面的结论，演绎结论是只要中国消除对某种外在文化的崇拜，树立起内在的自信心，就有

可能改变历史状况。

从以上三例可见，对比较大的研究课题，正文和摘要中对研究目的、研究方法、直接结论、演绎结论四要素都应该交代齐全。

2. 研究目的、研究方法、研究结论

对于比较专题的研究，可以去掉演绎结论部分，只谈研究目的、研究方法、研究结论，从而完成对某项专题的学术考察。因为相当多的研究都是属于专题性的，只得出直接结论，不对其他更广泛的领域发表什么意见，因此这种摘要是最为普遍的一种。例如：

当前我国司法领域存在的主要问题是司法腐败，其根本原因不是司法人员的素质差和具体管理制度的缺陷，而是制度性的权力结构存在的缺陷，继而导致司法的腐败，即我国还没有真正实现在计划经济体制下形成的、以国家权力为本的司法制度，向与市场经济相适应的、以公民权利为本的现代司法制度的转型。实现这一转型，对“依法治国，建设社会主义法治国家”具有重要的意义。这将是一个较长期而艰难的历程。目前在观念上对政治体制改革的目标、方向和核心要明确，对司法、司法机关、司法权力等范畴的研究和认识要深化，对市场经济与计划经济具有性质不同的法律要求要多加关注，对法律承认和平等地维护多元利益主体的新观念要树立，并处理好学习外国经验与保持中国特色的关系问题，以及扭转“非此即彼”简单类比的思维模式。（程宗璋《我国司法制度转型的意义与问题研究》，《山西大学师范学院学报》2000年第3期）

这篇摘要显示出，研究目的为对司法腐败问题的关注，研究方法为制度转型设想与设计，结论是几个方面的细化。

创新思维和非逻辑思维的关系非常密切，采取对创新思维及

其过程进行研究、以创新思维为参照对象展开论述非逻辑思维的方法，可以看到创新思维的关键是直觉、灵感、顿悟等非逻辑思维。有许多人或者认为非逻辑思维能力是神赐的、天赋的，是不能培养的；或者认为非逻辑思维能力虽能培养，但却难以找到有效的方法。这种观点是错误的，非逻辑思维实质上就是一种由不充分的前提材料就得出结论的思维活动。要培养非逻辑思维能力，其实就是要养成一种由不充分的前提材料就得出结论的思维习惯。正所谓：习惯形成人的第二天性。非逻辑思维能力可以进行有效培养。（余华东《创新思维的关键是非逻辑思维》《山西大学师范学院学报》2002年第1期）

这篇文章的摘要显示出，研究目的为对创新思维的关注，研究方法为从非逻辑思维的角度探究创新思维的本质，研究结论揭示了二者之间的内在联系。

3. 研究方法、研究结论、演绎结论

有些研究是公众长期关注的学术话题，这类话题永远都是仁者见仁、智者见智、众说纷纭，难以形成固定和一致的结论，因此没有必要再交代研究目的，直接从介绍自己的研究方法入手，得出研究结论和演绎结论。这种研究在学术研究中属于比较普遍的一种，因此这种摘要也是非常普遍的一种。例如：

什么是哲学？关键要确立哲学研究的对象。方法是从几位成功的哲学家的工作中去寻找和总结。这些哲学家包括洛克、康德、黑格尔、胡塞尔、海德格尔等。结果说明：科学是以对象化的方法对客体的认识，而哲学是某种中介以自我为对象的自我运动。哲学考察的对象是主体（自我），考察所借助的中介是人类的各种能力，即“推理”、“看”和“作”，哲学因此由认识论、美学和伦理学构成。以此观照，中国哲学的成就主要体现在美学和伦理学领域。（赵旗《试论哲学的对象和方法——兼评中国哲学成就》，《山西大学师范

学院学报》1999年第1期)

这篇文章的摘要显示出，研究方法是对几代有代表性哲学家的工作进行考察，得出哲学是什么的直接结论，并演绎出中国哲学历史发展特征的结论。

中国传统文化的思想主流，由儒、释、道三家糅合而成，看似多有分歧、对立之处，实质上根本上存在着深刻的统一，即在思维的最高层次上都强调“一”和“中”的理念，“一”与“中”正构成了中国传统文化的主脉。东西方文化相比较，中国传统文化偏于向内的阴性思维模式，重觉性，带有艺术特征；西方文化偏于向外的阳性思维模式，重理性，富于科学品味。觉性与理性是人类进步的双腿，中西文化互补、融合、汇流将成为未来人类文化发展的趋势。

（王义勇《试论中国传统文化的主脉》，《山西大学师范学院学报》1999年第4期）

这篇文章的摘要显示出，研究方法是从统一性和对比的角度对中国传统思想进行研究，得出“一”和“中”的理念是中国传统文化思想主流的直接结论，并得出中西文化互补汇流将成为人类文化发展趋势的演绎结论。

4. 研究方法、研究结论

有些研究属于热门和焦点研究，作者直接发表自己的研究方法和研究结论，因而整篇文章就仅仅包括研究方法和研究结论两个部分，因而摘要的写作也只是对研究方法和直接结论进行陈述。例如：

科学理论创新，属于一社会的自源发展范畴。中国现阶段科学技术发展的现状和性质，总体上尚处于依附发展阶段，这决定了未来较长一段时期内中国科学技术发展的战略目标，是尽快完成和实现科技本土化，从而促成社会文化进入到自源发展阶段。在这一历史发展过程中，必然伴随着科学技术

发展观的深刻变革。认清中国当代科学技术发展战略的逻辑出发点，抓住科技本土化的主战场，对传统认知思维形态之缺陷保持高度警醒并给以自觉主动的革新，进行一场理论、实践、制度皆包含在内的完整的文化创新，这几方面构成了科技发展观变革的具体思路。（张进峰《中国科学技术本土化的历史进程呼唤着科技发展观的变革》，《山西大学师范学院学报》1999年第1期）

这篇文章考察的是“科学理论创新”这一热门话题，摘要显示出研究方法为历史考察的方法，结论为在诸方面对科学理论创新的认识。

任何生存者皆生存于生存环境之中，生存环境对生存者具有绝大的、不可超越的制约作用，人类所生存的地理环境同样对人类具有天然的、绝大的、不可超越的、千百年来如一的制约作用，这应当是不难理解的客观真理。几千年来，不同时期、各种文化中的思想家都从不同角度、不同深度论述了这一真理，但是直到目前，人类理性还很不完善，还不能对地理环境决定论这一事关人类生存的重要思想作出完整表述。面对日益严重的与人的活动密切相关的环境问题，人类的理性正面临着必然的警醒：对于人类古老的生存信仰——地理环境决定论，清除迷雾，回归主题，是当前人类明智的也是必然的抉择。（宋正海《回归人类古老的生存信仰：地理环境决定论》，《山西大学师范学院学报》2000年第2期）

这篇摘要显示出，研究方法为对几千年来著名思想家就地理环境的重要作用所发表思想的考察和汇总，结论为地理环境决定论仍应是现代人们信仰中一个不可缺失的部分。

5. 研究结论、演绎结论

有些理论性不强、论述比较感性的领域（如文艺理论）的研究，对研究方法比较淡化，在摘要中直接交代研究结论和演

绎结论。例如：

对经典文本的疏离与消解，拒绝提供“精神镜像”，摆脱文学由来已久的精英主义与启蒙主义理想，直逼形而下，认同世俗，放逐欲望，在同一个平面上与当代生活同流合污，已构成了近年来文学写作观的转型。这种转型从一个极端走到另一个极端，虽然有其过激和消沉之处，但其把文学从本质叙事的玄虚格局中重新归位于普通百姓的生存本真，还文学以久违了的民间色彩和大众色彩，使新中国文学从来没有像今天这样贴近现实，贴近民间，贴近大众。在政治、经济和文化的多重结构中，保持文学与历史对话，与现实对话，这成为近年来新生代作家的求真之道。新生代作家的这种价值取向，应该说是对文学艺术品格的新的奠基。（赵联成《文学写作观转型与新生代作家的求真之道》，《山西大学师范学院学报》2000年第2期）

解放区戏剧是中国20世纪戏剧史上与战争环境密切相适应的一段特殊存在，在整个民族面临危亡的时代，戏剧艺术“牺牲”自己一部分特性进行鼓动宣传，拯救民族于危亡，从而对历史发展起到巨大的推动作用，这一点任何时候都应当得到肯定。然而，作为以政治思维为核心，以对立、对抗、斗争思维和善恶价值判断思维为主要内容的思维方式，对艺术与生活关系在理解上必然存在着一定的偏颇。为达到特定的政治目的而在艺术创作上选择具体的切入方式，造成了戏剧作品存在着人物形象简单化、戏剧冲突单一化、大团圆结局等艺术硬伤，不可避免地成为解放后的戏剧走向歧路的萌芽和先声。历史应当区别对待，在社会生活环境发生根本变化以后，对战争时期的解放区戏剧在艺术上的缺陷进行检讨，方才有利于戏剧艺术自身的发展。（贾冀川《解放区戏剧艺术得失谈》，《山西大学师范学院学报》2000年第2期）

6. 研究结论

有的研究抛开了学术研究的固定框框和套路，完全是作者的

思绪在流淌，但其研究结论对于深化认识具有很好的启发意义，摘要就变成了直接结论——思想火花的聚集。例如：

人文科学所要求的不仅是真，而且还有善和美，因此，真理不应当是赤裸裸的，应当穿上美丽的外衣，历史上那些伟大的文本，无一不是道与语言的完美结合。人文科学不能像自然科学那样定量化，因而也就不可能有特定模式的、大家用一个腔调来说的语言，因此，真理应当是有个性的，历史上那些经典的文本，无一不体现出创造者独特的概念、表述方式以及迥异于时代世俗的新异创见。真理是在人们“说”的过程中，才显露为真理的，有“说”才能够推陈出新，推陈出新才能诞生真理，因此，真理应当是谦虚的，与人为善的，是以尊重他人的自觉理解为前提的，而不是蛮横地去夺得别人的理解和强迫别人来接受。总之，真理就如同一位妙龄女子，美丽、独特、温柔、真诚，才会为大众所折服。（严春友《真理应该是美丽的》，《山西大学师范学院学报》2000年第4期）

真理具有多样性，它是由事物性质及人的认识的多样性所导致的，这种多样性决定了真理的多样性。真理具有个体性，最初都是个人发现的，最终被社会承认以后才被确认为真理，这就是说，真理是个人发现的社会存在形式。真理的个体性还意味着真理必须以个人的自觉接受为前提，真理不应强加于人，真理也无须强加于人。真理是社会约定的结果，由个人的“意见”转变成真理的过程就是真理约定的过程。真理具有全体性，即任何真理都包含着未知的因素，因而任何真理都不是绝对真理。实践检验只在最终证明的意义上是惟一的，但在现实生活中，实践检验存在着局限性，那些被检验为错误的东西往往已经无可挽回了。（严春友《真理与约定》，《山西大学师范学院学报》2001年第1期）

□□□□□□

作者：张进峰，太原师范学院学报编辑部编辑。本文发表与

《太原师范学院学报（社会科学版）》（2006年2期），文章为节选，。如有侵权请联系小编。

课设摘要例子篇四

xx集团股份有限公司拟进行重大资产重组，中联资产评估集团有限公司接受委托对重组方案涉及的标的资产于2014年4月5日出具了[中联评报字(2014)第162号]评估报告书(评估基准日为12月31日)。为了继续推进本次重组事项，重组方根据有关要求委托中联资产评估集团有限公司，就本次重组标的资产以2014年9月30日为基准日进行了价值评估，为投资者进一步了解重组标的资产的市场价值提供参考依据。

评估对象为xx集团股份有限公司置出的全部资产与负债即净资产，评估范围是xx集团股份有限公司的全部资产及相关负债，包括流动资产和非流动资产等资产及相应负债。

评估基准日为2014年9月30日。

本次评估的价值类型为市场价值。

本次评估以持续使用和公开市场为前提，结合委估对象的实际情况，综合考虑各种影响因素，分别采用资产基础法和收益法两种方法对xx集团股份有限公司进行整体评估，然后加以校核比较。考虑评估方法的适用前提和满足评估目的，本次选用资产基础法评估结果作为最终评估结果。

经实施清查核实、实地查勘、市场调查和询证、评定估算等评估程序，得出xx集团股份有限公司置出的全部资产和负债暨净资产在评估基准日2014年9月30日的评估结论如下：

资产账面价值46,925.54万元，评估值60,303.08万元，评估增值13,377.54万元，增值率28.51%。

负债账面价值33,662.65万元,评估值33,662.65万元,无评估增减值。

净资产账面价值13,262.89万元,评估值26,640.43万元,评估增值13,377.54万元,增值率100.86%。

在使用本评估结论时,特别提请报告使用者使用本报告时注意报告中所载明的特殊事项以及期后重大事项。

本报告评估结果使用有效期一年,即自2014年9月30日至9月29日使用有效。

以上内容摘自资产评估报告正文,欲了解本评估项目的详细情况和合理理解评估结论,应当阅读资产评估报告全文。

课设摘要例子篇五

随着时代的不断进步,许多古老的文化遗产被人们渐渐遗忘。然而,作为中国文化的瑰宝之一,论语却在新时代焕发出崭新的意义。本篇文章将从五方面描述我对于论语的摘要所得到的心得体会。

一、明智的处世之道

众所周知,论语是儒家经典之一,其中所述的处事之道成为许多人所推崇的道德准则。比如,孔子曾经说过“己所不欲,勿施于人。”这句话告诉我们应该善待他人,不要将自己不喜欢的东西施加与别人。同时,论语也提出了应以“礼”为先导,以此来规范自己的行为,这一理念影响了很多人的处世方式。

二、人生的智慧和思考

论语中不仅提出了处世之道,还涉及到人生的许多哲学问题。

比如，孔子认为：“学而时习之，不亦说乎”，表明在生活中我们应该时刻保持学习的态度。在遇到问题时，孔子也会总结自己的经验，如“君子涉世，必慎言。”这句话寓意着我们应该慎重说话，不要轻易妄言。这些语言铭刻着古人的智慧、理性、感性、厚道，不断地启迪我们的思维空间。

三、修身养性的重要性

论语中不仅包含了许多人生哲学的思考，更提倡了修身养性的重要性。如孔子所言：“学而时习之，不亦说乎”，意味着一辈子都需要学习。同时，孔子还推崇了“仁爱”这一理念，认为只有内心纯净善良，才能获得他人的尊重与信任。读了论语，我深深体验到这些理念对于自身心灵净化的重要性。

四、个人成长与社会责任

众所周知，论语强调了个人的成长过程，也提出了每个人都有社会责任的观点。孔子所言“学而时习之，不亦说乎！”意味著人应该不断地学习，稳扎稳打地去实践。各自的事业也不是孤立的，需要平台来承载。同时，作为一个社会人，每个人都应该有社会责任感，为了他人和社会为自己的价值贡献自己，哪怕只是小小的一个贡献，也是具有价值的。

五、治国理政的重要性

除了以上论述的方面，论语中还强调了治国理政的重要性。孔子所倡导的理念大体归纳为三个方面：仁政、修身为基、形势分析。这些分析思路应该不仅帮助我们化解问题，也指导我们想办法去解决难题，实现更好的口号理念实践。

总之，论语摘要的译文撇开众说纷纭的历史语境，仍然可以给我们带来很多启示和思考。无论是个人修养还是社会思维的塑造，论语中所提到的道德伦理体系和思考方式对于我们

的成长，自然和社会角度的思考都非常重要。我们应该更深地琢磨论语，把这些理念牢记于心，并注重实践和付诸行动，将其成为我们平凡生活中的贴己妙药。虽然时间已经不同，但论语中的智慧仍然光耀异彩，它一直伴随着我们不断地执着迎进前方的未来。

课设摘要例子篇六

阅读是一种获取知识、增长经验和开拓视野的重要途径，而阅读摘要则是一种更加高效的阅读方式。在阅读摘要的过程中，我们可以更快地了解文章的核心内容、思想和结论，为我们的学习和思考提供更多的线索。在这篇文章中，我将分享我在阅读摘要过程中所获得的心得和体会。

第一段：阅读摘要的优势

与全文阅读相比，阅读摘要具有明显的优势。首先，阅读摘要可以帮助我们更好地把握文章的重点。这有助于我们在时间和精力有限的情况下较快地了解文章的主旨。其次，阅读摘要可以提高阅读效率。阅读摘要需要的时间比全文阅读更短，并且可以让我们更快地获取需要的信息。最后，阅读摘要可以加强阅读理解。通过摘要，我们可以更加准确地理解作者的观点和论据，进而提高我们的阅读理解能力。

第二段：掌握阅读摘要方法

阅读摘要需要一定的技巧和方法。首先，在开始阅读摘要之前，我们需要先预测文章的框架和内容。这可以帮助我们更好地理解文章的重点和论证过程。然后，我们应该重点关注文章的开头和结尾，以及作者提出的重要观点和结论。最后，我们需要对摘要进行反复推敲和检查，以确保我们理解了作者的意图。

第三段：多样化的阅读摘要方式

阅读摘要的方式多种多样，可以根据阅读需求和个人喜好进行选择。例如，我们可以采用标注和笔记的方式进行摘要，这可以帮助我们快速地回忆文章的内容。我们也可以采用摘录关键词和短语的方式进行摘要，这可以帮助我们更好地理解文章的主旨。另外，我们还可以采用图表、展示和演示等方式进行摘要，这可以帮助我们更形象地呈现文章的内容。

第四段：阅读摘要提高学习能力

阅读摘要不仅可以快速地获取信息，还可以提升我们的学习能力。首先，阅读摘要可以帮助我们更好地理解和掌握知识点。其次，阅读摘要可以帮助我们与他人进行知识交流和互动。最后，阅读摘要可以培养我们的学习兴趣和习惯，让我们的学习更加主动和自主。

第五段：阅读摘要的不足之处

当然，阅读摘要也有其不足之处。首先，阅读摘要会忽略一些细节和精华内容，这可能会影响我们对文章的全面了解。其次，阅读摘要会减缓我们的阅读速度，从而可能错失一些文章中的重要信息。最后，阅读摘要的方式和效果因人而异，需要因材施教，根据个人的认知和阅读习惯进行选择。

总之，阅读摘要是一种高效的阅读方式，可以帮助我们更快地获取文章的核心内容、思想和结论。在掌握阅读摘要方法的同时，我们还需要根据自己的阅读需求和个人喜好进行选择。通过阅读摘要，我们可以快速地汲取知识、提高理解能力，让学习变得更加高效和充实。

课设摘要例子篇七

关于爱的名言名句关于爱的名言名句

你若爱她，让你的爱像阳光一样包围她，并且给她自由。---

--泰戈尔

如果你爱她(他)，就对她(他)说吧，不要让她(他)错过，因为你可能因为放弃了这次机会，那么机会就有可能永远不会再来了。

如果你们已经在一起了，就要去努力的相信对方，不要因为一件小事就去胡乱猜疑，那样一点好处都没有，也是你对你自己不自信的一种表现，反而会让对方对你逐渐失去信心。

如果她(他)爱你，你也爱她(他)，那你千万不要骗她，即使善意的欺骗最好也不要，因为她(他)毕竟是你最爱的人。

现在在一起，可能在一起，即将不在一起的，记住我这句话：错过了，就有可能永远不会再来了。

爱是每天晨起的梳梳洗洗爱是夜里和你数星星的安闲舒适

爱是无微不至的窝心呵护

爱是无所不能的承受与付出

爱是轰轰烈烈的爱恨交集

爱是磕磕碰碰中的修修补补

爱是异乡窗前的无边思念

爱是远远的城市里有所依托的幸福

爱是冷冷的冬夜里一杯热腾腾的咖啡

爱是春暖花开时对你满满的笑意

爱是杯中有你的快乐

毫无经验的初恋是迷人的，但经得起考验的爱情是无价的。——马尔林斯基

从前有一个男孩和一个女孩，男孩对女孩说如果我有一碗粥，我会把其中一半给你。女孩长大后，嫁了人，但她总是想起男孩的话，她觉得那才是她一生中的最爱。

并不是要达到了怎样的目的，爱才成为爱。无论怎样的爱都是一份美好，一份结果。而刻在心底的爱，因为无私无欲，因为淡泊忧伤，才会是真正的永恒。

一个阿拉伯故事。一个男人厌倦了他的妻子，想要娶小妾。他的妻子就为他做了最后一顿晚餐。她的丈夫吃的时候发现每一道菜的'味道都是一样的，就很奇怪地问他的妻子。他妻子回答说，对男人来说，其实天下所有女人的味道也都是是一样的。

一个男人真正动了感情的时候，他的爱较女人的爱伟大得多，可是从另一个方面观看，女人恨起一个人来，倒比男人持久得多。

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

爱是一种甜蜜的痛苦，真诚的爱情永不是走一条平坦的道路的。——莎士比亚

爱是一种甜蜜的痛苦。——————莎士比亚

在爱情的问题上，往往没有谁对谁错，爱情只是一种缘分。缘至则聚，缘尽则散。能够结为夫妻并相伴到地老天荒，那是珍贵的不尽缘。

恋爱就像口香糖，时间长了会平淡无味，觉得平淡了就想放弃，而无论丢在什么地方，都会留下难以抹去的痕迹。

人生最好的东西总是和最坏的连在一起，幸福的极致往往是悲哀。幸福是短暂的，当人们想抓住它时，它已经走远了。

课设摘要例子篇八

摘要：股权激励[equityincentives]是一种通过给予企业经营者一部分股权以此激励他们长期为公司服务的方法。早在上个世纪80年代就已经在西方企业广泛成功的实施。我国也从上个世纪90年代逐步采用股权激励，取得了一些成绩，但也存在很多问题。

随着股权分置改革的推进和“两大办法”《上市公司股权激励管理办法》（2005.12.31试行）和《国有控股上市公司（境内）实施股权激励试行办法》（2006.9.30）的相继出台，股权激励在我国上市公司中愈演愈烈。很多理论与实务界的学者也开始纷纷的对其进行研究。而最近的国美事件更是加深了人们对股权激励的思考。但从目前的研究现状来看，大多数著作的研究视角只是我国全体上市公司，单独研究国有上市公司的很少。国有上市公司作为一种相对特殊的企业，更是应该特殊对待。基于以上背景，本文试图从相对业绩评价视角，对国有上市公司经营者股权激励有效性问题进行研究。以此为我国国有上市公司管理层股权激励机制的实施和完善提供参考价值。

课设摘要例子篇九

摘要是一种概括文章内容的手段，旨在提供给读者一个全面而又简明的文章概览。在阅读和撰写摘要的过程中，我收获了许多心得体会。

首先，摘要需要忠实于原文，尽量保持原文的核心思想和结

构。在写摘要前，我会先细读原文，明确其中心论点和论证方法。在摘写时，应遵循主旨突出的原则，将关键信息抓住，剔除无关信息。同时，也要保持段落结构的连贯性，避免过多的重复和转折。通过这样的练习，我逐渐培养了筛选信息和整合材料的能力，提高了对文章结构的理解和把握能力。

其次，摘要应该精炼明了，用简练的语言将原文精华表达出来。不同于文章的详细描述和讲解，摘要需要以简练和准确为宗旨。这要求我在写作过程中要靠读者的角度，思考他们最关心的问题，提供他们最需要的信息。为了达到这一目标，我学会了精简句子，削减废话，保持语言简洁有力。通过不断的修改和润色，我在写作过程中提高了文字的表达能力，更好地传达了原文的要点。

再次，摘要需要准确地表达作者的观点和论据，而非使用自己的解释或评价。一方面，这要求我在阅读原文时要认真理解作者的观点，确保对其论证线索的准确理解。另一方面，写摘要时要抛开自己的主观看法和价值判断，力求客观地呈现原文的内容。这对我来说是一项难度较大的挑战，但通过对多篇文章的练习，我逐渐学会了如何有效进行信息过滤，将个人情感和观点与原文区分开。

最后，写摘要的过程让我学到了如何利用信息提取和整合的技巧，培养了我阅读和分析的能力。在阅读大量摘要的过程中，我发现作者在呈现关键信息时常用的一些技巧，如使用关键词、标注重点句，在摘要的不同部分使用不同的表达方式等。我开始学会寻找作者使用的这些技巧，分析其用意和效果。这不仅使我对概括信息有了更深入的理解，也提高了我的阅读和分析能力。

通过撰写和阅读摘要，我深刻体会到了摘要在传播阅读信息方面的价值和重要性。好的摘要既能节省读者的时间，又能提供清晰而全面的文章概览。而撰写摘要也是一项提高自己阅读和写作能力的良好训练，可以帮助我更好地理解文章，

提炼信息，并将其准确地传达给别人。我相信，通过不断地写摘要的实践和磨炼，我会在阅读与写作的道路上越走越远。